உ

ஸ்ரீ கௌரி சகாயம்.

அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு

(மூலமும் உரையும்)

நாகமுனிவர் நயனவிதி இருநூறு

TRADE MARK.

Registered.

சென்னை

ஸ்ரீ கௌரி ஆயுர்வேத வைத்திய மந்திரம்

வைத்தியர் வெ. ரா. சுந்தரமவர்களால்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

1923.

 [வி

உ

ஸ்ரீ கௌரி சகாயம்.

கஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு
கமுனிவர் நயனவிதி இருநூறு

இவை

கண்வைத்தியர் - ஸ்ரீமான்

எஸ். அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை அவர்களால்

பிழையறப் பரிசோதிக்கப்பெற்று



MARK.

Registered.

சென்னை

ஸ்ரீ கௌரி ஆயுர்வேத வைத்திய மந்திரம்

வைத்தியர் வெ. ரா. சுந்தரமவர்களால்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

1923.

 [விலை 1-4-0.

பிழை திருத்தம்.

பிழை.	திருத்தம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
தனகரு	தனக்கு	21	9
கொடேஷம்பண்ண	கண்டேஷம்பண்ண	40	14
பருவங்கண்ணில்	புருவங்கண்ணில்	113	33
சொரியின்	சொரியன்	249	76
மூன்றுநாளரைத்து	மூன்றுநாளமைத்து	379	116
வாங்கிகொண்	வாங்கிகொண்டு	372	114

PRINTED AT THE
NOBLE PRESS, TRIPLICANE
MADRAS S. E.

அபிப்பிராயங்கள்

அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு.
நாகமுனிவர் நயனவிதி இருநூறு.

விலை ரூபாய். 1—4—0

(13-10-23) சுதேசமித்திரன்.

அகஸ்தியர் நயன விதி ஐந்நூறு மூலமும் உரையும் நாக முனிவர் நயன விதி இருநூறு என்ற வைத்திய நூல்கள் அடங்கிய புத்தகம் சென்னை ஸ்ரீ கௌரி ஆயுர் வேத வைத்திய மந்திரம் வைத்தியர் வெ. ரா. சுந்தரமவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நமது ஆயுர் வேத வைத்தியத்தில் அநேக புராதன நூல்கள் வெளியிடப்படாமல் மறைந்து போகின்றமையால். இப்போது இவ் விரு வைத்திய நூல்களும் பிரசுரிக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு அனைவரும் சந்தோஷப் படுவார்கள். முக்கியமாய் நமது நாட்டு வைத்திய முறையில் கண் வைத்திய முறையைப்பற்றிக் கூறும் நூல்கள் இல்லை என்று சொல்லப்படும் குறையை நீக்க இந்நூல் வெளியாயிருப்பதை எல்லோரும் பாராட்டுவார்கள். அகஸ்தியர் நயன விதி ஐந்நூறு மூலமும் அதற்கு தெளிவான உரையும் எழுதப் பட்டு நாக முனிவர் நயனவிதி இருநூறு மூலமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றில் கண்ணில் உண்டாகும்பலவித நோய்களின் பெயர் அவற்றிற்கு மருந்துகள் மருந்துகள் செய்யுமுறை, தைலங்கள் குழம்புகள் முதலியன அடங்கியிருக்கின்றன. கண் சம்பந்தமான சகல நோய்களுக்கும் ஔஷதம் பிரயோகத்தினாலேயே சிகிச்சை செய்யுமுறை விளக்கமாக கூறப்பட்டிருக் கின்றது. அகஸ்தியர் சஸ்திராயுதவிதி என்ற பாகத்தில் ஆயுத லக்ஷணமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இப்புத்தகத்தை வைத்தியர்களும் மற்றவர்களும் படித்து பயன் பெறுவார்களென்று நம்புகிறோம். இந்த வைத்திய முறை பரவி பல்லா யிரக்கணக்கான ஜனங்களுக்கு நன்மை உண்டாக வேண்டுமென்று விரும்பு கிறோம். நல்ல கடிதத்தில் நேர்த்தியாய் அச்சிடப்பட்டு சுமார் 180 பக்கங் கொண்டுள்ளது. விலை ரூ. 1-4-0. சென்னை ராயப்பேட்டை, பைக்ராப்ட்ஸ் ரோட், நெ. 280 வைத்தியர் வெ. ரா. சுந்தரம் என்ற விலாசத்தில் இப்புத்தகம் கிடைக்கும்.

(12-10-23) நவசக்தி.

[கண் வைத்தியர் ஸ்ரீமான் டி. எஸ். அமிருதலிங்கம் பிள்ளை அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பெற்று சென்னை ஸ்ரீ கௌரி ஆயுர்வேத வைத்திய மந்திரம் வைத்தியர் ஸ்ரீமான் வெ. ரா. சுந்தரம் அவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டது ; விலை : ஒன்றேகால் ரூபாய் ; தபாற்கூலி வேறு.]

மனிதன், தன் தேகத்திலுள்ள எல்லா அவயவங்களிலும் கண்ணையே அதிக கவலையுடன் காப்பாற்றி வரவேண்டும். கண்ணில்லான் என்னுள்ளான்?

முற்காலத்தில் நமது மூதாதையர்கள் பலவித நோய்களுக்குச் சிகிச்சை செய்து வந்ததுமன்றி, அந்நோய்களின் தன்மைகளையும் அவைகள் எக்காரணத்தினல் உண்டாகின்றன வென்பதையும் அறிந்துகொண் டிருந்தார்கள். வைத்தியத் துறையில் மேனாட்டார் கண்டுபிடித்த ஆராய்ச்சிகளுக்குப் பிறகே நாம் கண் விழித்தோம் என்று கூறப்படுவதை நாம் பலமாகக் கண்டிக்கிறோம். இப்பொழுதும் மேனாட்டு நிபுணர்களால் பரிகரிக்கப்படாத பல நோய்கள் இந்திய வைத்தியத்தின் மூலமாகக் குணப்படுகின்றன. நமது முன்னோர்கள் வைத்திய சாஸ்திரத்தில் அடைந்திருந்த புலமைக்கு இப்பொழுது எமது பார்வைக்கு வந்திருக்கும் நூலே சிறந்த அத்தாட்சியாகும். கண்ணில் உண்டாகும் ஒவ்வொரு நோயைப் பற்றியும், அதற்கு என்னென்ன பரிகார முறைகள் இருக்கின்றன வென்பதைப் பற்றியும் இந்நூலில் தெளிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அகஸ்தியர் எழுதிய ஐந்நூறு விதிகளும் நாகமுனிவர் எழுதிய இருநூறு விதிகளும் இதில் காணப்படுகின்றன. இந்நூலைப் பார்த்த பிறகு கண் சம்பந்தமாக இவ்வளவு நோய்கள் இருக்கின்றனவா வென்று நாம் ஆச்சரியப்பட்டோம். இந்நூலைத் தமிழ் நாட்டார் பெரிதும் போற்ற வேண்டும். இந்நூல் ஒவ்வொரு புத்தக சாலையிலும் இருக்க வேண்டுமென்பது நமது விருப்பம்.

(25-10-23) லோகோபகார்ரி.

விலாசம்:—சென்னை ஸ்ரீ கௌரி ஆயுர்வேத வைத்திய மந்திரம் வைத்தியர் ஸ்ரீமான் வெ. ரா. சுந்தரம்.

அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு மூலமும் உரையும் (நாகமுனிவர் நயனவிதி இருநூறும் சேர்ந்தது) என்ற நூலின் பிரதி ஒன்று வரப் பெற்றோம்; இதில் கண்ணைப்பற்றிய பலவித நோய்களும் அவற்றிற்குரிய சிகிச்சை முறைகளும் தெளிவாக விளக்கப்பட் டிருக்கின்றன. இந்த நூலை இயற்றிய ஆசிரியர் தமிழ் மொழிக்கும், தமிழ் வைத்தியத்திற்கும் தந்தை யெனத்தகும் அகஸ்திய முனிவர் பெருமான் என்றால் இதன் பெருமையை நாம் கூற வேண்டுமோ? ஆயுத மில்லாமலே ரண சிகிச்சை செய்யும் முறைகளை விவரிக்கும் அகஸ்தியர் ரண வைத்தியம் என்ற அரிய நூலை வெளியிட்ட வைத்தியர் ஸ்ரீமான் வெ. ரா. சுந்தரமே இந்த நூலையும் வெளியிட்டிருக்கிறார். தமிழ் வைத்தியத்தின் பழமையையும் பெருமையையும் நோக்கும் பொழுது ஆங்கிலம் படித்த அரை நாகரிகர்கள் போற்றிப் புகழும் மேல்நாட்டு வைத்தியம் மூன்றாம்நாள் பெய்த மழையிலே நேற்று முளைத்த சிறுகீரைக்கு நிகராகும் என்பது நமது கருத்து. அகஸ்தியர் ரண வைத்தியம் அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு முதலிய நூல்களே நமது கூற்றை வலியுறுத்தும். அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு என்ற இந்த நூலில் மேல்நாட்டு முறைப்படிக்குள்ள கத்திச் சிகிச்சை முதலிய கஷ்ட விவகாரங்களின்றி, மருந்துப் பிரயோகங்களாலேயே கண்ணோய்களைக் குணப்படுத்தும் முறைகள் தெளிவாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆங்கில அரசாங்கக் கண் வைத்திய சாலைகளில் கைவிடப்பட்ட கண்ணோய்களை இந்த நூலில் கூறப்பட்டுள்ள சிறந்த முறைகளால், இந்த நூலின் ஏட்டுப் பிரதியை அச்சிடுமாறு உதவிய கண் வைத்திய நிபுணர் ஸ்ரீமான் அமிர்தலிங்கம் பிள்ளையவர்கள் குணப்படுத்திய விபரங்களை நாம் அறிவோம். தெய்வத் திருவருளால் நாடெங்கும் புத்துயிர் தோன்றி, தமிழ் வைத்தியமும் புத்துயிர்பெறத் தொடங்கி யிருக்கும் இக்காலத்தில், இத்தகைய அரிய நூல்களைப் பொது நலங்கருதி வெளியிட்டு வரும், நமது நண்பர் வைத்தியர் சுந்தரமவர்களுக்குத் தமிழ் உலகம் நன்றி பாராட்ட வேண்டும். தமிழ் வைத்தியர்களுக்கும் வைத்தியர்களல்லாத ஏனைய பொது ஜனங்களுக்கும் இந்நூல் பெருந் துணையாக விளங்குமென்பதில் ஐயமில்லை.

சிவமயம்.

பாயிரம்.

முந்நீர் சூழ்ந்த இந்நிலவுலகில் ஜீவகாருண்யத்தைக் கருதியே முனிவர்கள் பலவிதமான வைத்திய சாத்திரங்களைக் கூறியிருக்கின்றனர். சரீரவைத்தியம், இரணவைத்தியம், கண்வைத்தியம், மருத்துவம், பாலவாகடம், குதிரைவைத்தியம், மாட்டுவைத்தியம் முதலியனவாம். இவைகளைக் கற்றுணர்ந்து கையாண்டு வந்தனர் பலர். பண்டைநாட்களில் அவ்வாறு கையாண்டுவந்த பண்டிதர்களில் சிலர் இராஜவைத்தியர்களாயு மிருந்து, அரசர்களால் பரிசு, மானியம் முதலியவைகள் பெற்றும், நாட்டாரால் நன்கு மதிக்கப்பட்டும் ஆதரிக்கப்பட்டும் வந்தகாரணத்தால் அவர்கள் வழித்தோன்றல்களும் ஷை சாத்திரங்களையும், கைம்முறைகளையும் கற்றுணர்ந்து தங்கள் பரம்பரைத் தொழிலைத் தழுவி வந்தார்கள். இவ்வாறு பரம்பரையாக வைத்தியத்தொழில் தளர்வெய்தாது வந்துகொண்டிருக்க சுதேச அரசர்களின்மையால் ஆதரவிழக்க நேர்ந்தது. பண்டிதர்களும் சாத்திரங்களை அலட்சியம்செய்து அநுபவம் ஒன்றை மாத்திரமே கைக்கொண்டு பண்டிதம் செய்துவருகிறார்கள். இவ்வாறு சாத்திரங்களை அலட்சியம் செய்யவே சாத்திரங்களும், அட்டவணைகளும் இருக்குமிடந் தெரியாமலும், சிதலமாகியும் ஒழிந்தன. எஞ்சியவை கொஞ்சமே. அவையே இப்போது வழங்கிவருகின்றன. அவற்றுள் கண்வைத்தியமானது தொன்றுதொட்டு இரண்டு விதமாய் வழங்கி வந்துகொண்டிருந்தன. அவை சஸ்திரப் பிரயோகமும், ஔஷதப் பிரயோகமுமாம். சிலர் சஸ்திரப் பிரயோகமொன்றையே பழகிவந்தார்கள். சிலர் ஔஷதப்பிரயோக மொன்றையே பழகி வந்தார்கள். சஸ்திரப் பிரயோகத்தில் பழகிவந்தவர்கள், சாத்திரங்களை மறந்துவிட்டு அநுபவத்தையே பிரதானமாகக்கொண்டு இன்றும் பண்டிதம் செய்துவருகிறார்கள். ஔஷதப் பிரயோகத்தில் பழகிவந்தவர்கள் சிலரேயாவர். ஏனைய வைத்தியங்கள் ஏராளமாய் நமது இராஜதானியில் நடைபெற்று வருகின்றன. கண்வைத்தியமட்டும் அபூர்வமாயிருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் ஒழுங்கான கண்வைத்தியநூல் தமிழில் இல்லாமையேயாம். தமிழுலகிற்கு இக்குறையைத் தீர்ப்பான் பொருட்டு, அநேக ஊர்கடோறும் சென்று, விசாரித்தும், தகுந்த பண்டிதர்களைக் காணப்பெறாது, ஒரு பரம்பரையார் மட்டும் தஞ்சாவூர் சமஸ்தான மகாராஜாவின் அரண்மனையில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்த "தன்வந்திரிமால்" என்ற வைத்தியசாலையில் கண்வைத்திய சாத்திரங்களைத் தெள்ளற ஓதியும் சாஸ்திர சம்பந்தமான சிகிச்சைகளை ஒழுங்குடன் செய்துவந்தும் இராஜாங்கத்தாரால் சன்மானங்களும், பிருதுகளும் பெற்று விளங்குகின்றனர் என்று இராஜவம்சத்தினர்களால் சொல்லக் கேள்வியுற்றனம். அப்பரம்பரை

யாரைக்கண்டு விசாரித்ததில் அவ்வழித்தோன்றலாகிய ஸ்ரீமான் T.S. அமிர்தலிங்கம்பிள்ளை என்பார் ஒருவர் தமது மூதாதைகளைப்போலவே சாத்திரப் பயிற்சியுற்று நோய்களை விவரித்துக்கூறி, அவற்றைப்போக்கும் ஆற்றல் நிறைந்த நிபுணராய் விளங்குகின்றனரென்று தெரிந்து அவரிடமிருந்த "அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு" என்ற இக்கண்வைத்திய நூலை ஜீவகாருண்யத்தின் பொருட்டு அச்சியற்ற வேண்டுமென்று அவரையே நேரிற் கேட்டுக்கொண்டனம். அவரும் அதற்கிசைந்து இந்நூலை வெளியிட்டனர். அப்பெரியாரது ஆயுளும், செல்வமும், பெருகவேண்டி அவர்தம் வழிபடு கடவுளாகிய ஸ்ரீ விநாயகப் பெருமானை நாம் துதிப்போமாக.

இங்ஙனம்,

V. R. சுந்தரம்,

ஸ்ரீ கௌரி ஆயுர்வேத வைத்திய மந்திரம்,

பைகிராப்ட்ஸ் ரோட், இராயப்பேட்டை, சென்னை.

சிறப்புப் பாயிரம்.

சென்னை, கோமளேசுவரன் பேட்டை, வித்வான்
ஸ்ரீமான் ம. இராஜகோபாலபிள்ளை யவர்களியற்றிய

விருத்தம்.

சிறந்தவுறுப் புயிர்களுக்குத் திருநயன மாகுமெனச் செப்பா நிற்பர்
அறந்தழுவு மறிஞரவை தமைப்பாது காப்பினன்றே வவனி மீதிற்
பிறந்தபயன் பெறத்துணையா மெனத்தமிழிற் குறுமுனிதன் போராற் றந்தான்
திறங்கொளகத் தியர்நயன விதியைந்நூ றெனுமொருநூற் றேர்ந்து மாதோ.

நோய்நாடி முதனாடி யதுபோக்கு நெறிநாடி நோக்கு மாற்றல்
தாய்நாடி மகவோம்புந் தன்மையிற்கொண் டவ்வருநூ றனைப்பயின்றோன்
வாய்நாடித் தொழுமவர்தம் வல்வினைநீக் கைங்கரனுர் மலர்த்தாட் கன்பன்
ஆய்நாடிங் கொருமூன்று மாதரித்த செழுந்தமிழி லாசை வைத்தோன்.

செவ்விதினந் திருத்தஞ்சை சமஸ்தான மருத்துவத்தைத் திருத்தி யாக
ஒவ்வுபரம் பரையினடி யுளூற்றிவந்த மாநிபுண வுதார சீலன்
திவ்வியநற் குணம்பலவார் அமிர்தலிங்கச் செம்மலெனுஞ் சீமான் கண்டீர்
இவ்வுலகம் புகழவச்சிட் டினிததனை வெளிப்படுத்தி யிசை யுற்றானே.

சிவமயம்.

ஸ்ரீ அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு.

குணவாகடம்.

காப்பு.

1. கார்நிற வண்ணமாலும் கைலையாள் கடவுளானும்
தார்நிறை வடிவேலானுந் தந்திமாமுகனும் வேதச்
சீர்நிறை வடநூற் செப்பிய நிதானங்கண்டு
பார்நிறை தமிழினாலே பகர்ந்திடக் காப்புத்தானே.

சிறப்புப் பொருந்திய வடமொழியில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தன்மையைப் போல் தமிழில் இந்நூலைச் செய்வதற்கு ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவும், ஸ்ரீ பரமசிவனும், ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுளும், ஸ்ரீ விநாயகக் கடவுளும் காப்பாவர்.

நூல்.

2. கண்ணினில் தொண்ணூற்றாறுக் கலந்தநோ யென்று சொல்வார்
எண்ணிது வென்றுதாழ இருந்ததோர் வடநூல்கண்டு
பண்ணுறு தமிழோர்துய்ய பாதமே பணிந்துயானும்
தண்ணுறு மொழியின்மாதே தமிழினால் சாற்றுவேனே.

கண்ணினில் தொண்ணூற்றாறு நோயென்று சொல்வார்கள்; வடநூலில் இந்நோயின் தொகை குறைவா யிருப்பதை நினைத்துத் தமிழிலே இந்த நூலைச் சொல்லலுற்றேன்.

3. பூங்கொடி யுமையாள்கேட்கப் புரிசடை யரனாரன்பாய்ப்
பாங்குறு நயனநோயின் பண்பினை யுரைக்கலுற்றார்
ஈங்குல கதனையோர்ந்தே யின்புறவிருத்தப் பாவால்
தீங்கனி யதரமாதே செப்புவே னினிதுபாரே.

உமையவள் கேட்கப் பரமசிவன் கண்வியாதிகளின் தன்மையைச் சொல்லு வாராயினர். உலகத்தவர்க ளதனைக் கற்றுச் சுகத்தி லிருக்கும்படி விருத்தப் பாவினால் நான் சொல்லுவேனாக.

4. மாதுமை பாகர்சொன்ன மாமறை யாய்ந்துநன்கு
தீதுகள் வாராவண்ணந் திருவுளத் துற்றபோது
ஆதிமா முனிதான்சொன்ன ஆயுர்மா வேதத்துள்ளே
நாதனார் தெளிந்துதந்த நயனமாம் விதியிதாமால்.

ஸ்ரீ பரமசிவனால் சொல்லப்பட்ட நூலை நன்ருய் ஆராய்ச்சி செய்து, ஸ்ரீ அகஸ்தியரால் சொல்லப்பட்ட நயன விதி இதுவாகும்.

5. உயர்ந்திடும் நயனம்தன்னில் உறுபல வியாதிக்கெல்லாம்
மயங்கிட இருளாலுற்று வருந்திரி தோஷத்தாலும்
வியந்திட மேவிநிற்கும் விரவிய மருந்துதானும்
தயங்கிடக் கிரியைசெய்யும் தன்மையைக் கூறலுற்றேன்.

கண்ணில் வரப்பட்ட பல வியாதிகளுக்கும், திரிதோஷத்தால் இருண்ட கண்களுக்கும், மருந்துகளையும், கிரியை செய்யுந் தன்மையையும் கூறுவேன்.

நல்ல கண்ணின் இலட்சணம்.

6. வெள்ளையில் சிவப்புருது விளங்குநற் படிகம்போன்று
ஒள்ளிய சோதிதன்னில் ஒளிநிற வண்ணமாகில்
உள்ளொளி பொருந்தவங்கே உன்முகம் விளங்கத்தோன்றில்
ஒள்ளிய நயனமாகும் உண்மையீ தறிந்திடாயே.

வெள்ளை விழியில் எவ்வித சிவப்பு நிறமு மில்லாமல் நல்ல படிகம்போன்ற வெண்ணிறத்தோடும் சோதி யென்று சொல்லப்பட்ட தாரையானது கருநிறத் தோடும், பார்ப்பவர் முகமானது அதில் நன்கு தெரியும்படி யிருந்தால் அந்தக் கண்ணை நல்ல கண்ணென்று தெரிந்துகொள்வாயாக.

7. பங்கமில் விழியினீளம் பகர்தரு மகலந்தன்னே
டிங்கத ஞழநீதான் இயல்புட னுரைக்கக்கேளாய்
அங்குல மிரண்டினேடே யரையுமொன் றுமெனலாகும்
செங்கயல் விழியின்மாதே செகத்துளோர்க் கறிந்துகொள்ளே.

கண்விழியின் நீளம் இரண்டங்குலம், அகலம் அரையங்குலம், ஆழம் ஒரு அங்குலம் என்று அறிவாயாக.

8. நயனத்தில் மூன்றத்தொன்று நகைகரு விழியேயென்ப
பயனெத்து நிலவுமாறு பகுத்திடு மேழிலொன்று
வியனெத்த சோதியென்ப மேதினிதனில் வாழ்மக்கட்
கயனெத்துப் படைத்தான்கண்டாய் யன்னமென் னடையணங்கே.

கண்ணிலுள்ள கருவிழியானது முழுக்கண்ணில் மூன்றி லொருபங்காகும். சோதி எனப்படுந் தாரையானது கருவிழியில் எழி லொரு பங்காகும்.

பாயிரம்.

9. பூங்கொடி யுமையாள் பொருந்தியே கேட்க
வீங்குநீர்க் கங்கை விரிசடை யானூர்
ஓங்கிய விழியில் உறும்பிணி யவற்றின்
பாங்குறு பலவாம் பண்பினை யுரைத்தார்.
வாதமும் பித்தமும் சிலேத்துமந் தன்னால்
தீதுற விழியில் சேர்ந்தநோய் வகையும்
அன்னவை தீர்க்கும் அவிழ்தநன் முறையும்
சஸ்திர வினமும் சாஸ்திர விதியும்
நரம்பறிந் தனற்கோல் நாட்டிடு நெறியும்
சாத்தியா சாத்தியம் தானறி வழியும்
நேர்த்தியாய் விரித்து நிகழ்த்திடு வாமால்.
நேத்திர ரோக நெடும்பெயர் கேளாய்
சுக்கிரப் படுவன் சோதி நெறித்தல்
மிக்க வீக்கம் விதன முடமயிர்
நத்தைத் தூறுபோல் நடுமுழி புடைத்தல்
பித்த காசம் பிறவிக் குருடு
நாகபடலம் நன்முழி விழுங்கி
திமிலம் திமிரம் சிலேத்துமகாசம்
அமரமெழுச்சி அந்திரகாசம்
சோதிவிரணம் துர்மாமிச வளர்ச்சி
கோதிலாவிழியில் குருதிசீழ்ப்பிடித்தல்
நிமைமுழிமாமிசம் நெறுக்கிப்பிடித்தல்
முழிகண்குருடு முன்னிமைக்குத்து
அழிகண்புழுவெட் டடர்ந்து கண்பிரித்தல்
முத்தகாசம் முதுதிமிர் காசம்
இரத்தப்படலம் நீர்ப்பற்ப ரோகம்
கருமுழியுடைந்து கண்மணி விழுதல்
சிறியபயறுபோல் சிதறின முளைகள்
பரவைப்பூவொடு பஞ்சுநீர்ப்படலம்
அருவிநீர்த்தும்மல் மதுவர்ணகாசம்
கடைக்கண்படலம் கண்குருகாசம்
கூறிய உதிரம் குருதியாய் வடிதல்
புடலம் பூப்போல் பிரிந்து பூப்படர்தல்
குவளைகாசம் கூர்மை வெள்ளெழுத்து
கவலைகள் மிகவாய்க் கண்முழிகனத்தல்
சிதறினபுள்ளிபோல் சிறிதுபூக்கள்
மாலைகாசம் மயிர்க்குத்துடனே

நீலகாசம் நிமைக்கண் துடிப்பு
உருவிழிபுடைத்து உடைந்தெழுங்காளான்
கருமுழி வெண்முழி கனக்கவே புடைத்தல்
வெள்ளைமுழியில் விளங்கு தூர்மாமிசம்
ஒள்ளிய விதழ்போ லுதித்திடும் பில்லம்
வலிசிவப்பாலே வருஞ்சிலபூக்கள்
அலரிப்பூப்போல் அதுசில சிவப்பு
புத்துவளர்ந்து புடைப்புப்புடைப்பாய்
துத்திடுமாமிசம் சொரிநீர்ப்பில்லம்
மையிருள்காசம் வளர்சொரிப் பில்லம்
மேனிமைப்படுவன் வியன்குந்தவிரணம்
கருக்காய்ப்பழம்போல் கனத்தமுளைகள்
புருவக்குடைச்சல் பொங்கி யுறுத்துதல்
அந்திமாலை யானகண்கட்டி
நத்தைப்படுவன் நற்புழுமேய்ச்சல்
வெள்ளைமுழியில் விரணம் சீழ்ப்பற்றி
தள்ளியசூடு தான்வளைந்திடுதல்
பீளைகள்சாரல் பொங்கிநீர்வீழ்தல்
நீளவேநிமையில் உறுத்தல் நிமைப்பரு
கரணைமுளைபோல் கண்டிடும் நிமையில்
குருவுகளிஞலே கொதறிப்பூப்படுதல்
மாதுளம்பூப்போல் வலித்திடும் சிவப்பு
வாதகாசம் வருங்குமரிகாசம்
அதிகபுணர்ச்சியால் ஆனதோர்மந்தம்
கூர்மைப்பார்வையால் கூடினமந்தம்
சூரிய கிரணத்தால் தோன்றிடு மந்தம்
உட்டணவளர்த்தியால் உதித்திடு மந்தம்
மேகவெட்டையால் மிகுத்திடுமந்தம்
சாத்திர நெறியைத் தவிர்ந்து செய்கின்ற
தைலமதனுற் சார்ந்திடுமந்தம்
கிரந்திசூலையால் கெட்டிடுமந்தம்
அடிகள்பட்டு அடைந்திடுமந்தம்
படிகவெண்முழியில் பலவிதம்புடைத்தல்
உழுத்தம்பயறுபோல் ஒருதாமுளைகள்
தெளிந்த வெண்முழியில் செவ்வேர் வீழ்தல்
இஷ்டநீர்காசம் எழுநிமைகழலை
அன்னகோபம் அழற்றிய கூச்சம்
மேனிமை சரிந்து விழுந்திடுந் தொங்கல்

தினவு தடிப்பு தேர்ந்தெழு நாயிறு
கண்கருவிழியில் கண்சவ்வு மூடுதல்
கருகின புகைபோல் கருத்த சிவப்பு
வெருவிய கருவிழி விழுகும் செவ்வேர்
நவ்விவேல் விழியில் நயந்திடும் சூம்பல்
கொவ்வைப்பழத்துக் கொத்துப்போல் மாமிசம்
கண்முழிகபாலம் கண்ணிமைக் குடைச்சல்
கொம்மையாய்வருகும் குவளை விப்புருதி
வாலகாசம் வகையறி பயனும்
ஏலவார் குழலார்க்கிதனுடனுரைத்த
எண்ணிய வியாதிகள் தொண்ணூற்ருறும்
கண்ணினில் வினையெனக் கருதலாமே.

---

10. தெளிவது ஒழியாநிற்கும் தீங்கில்லை முப்பத்தைந்தில்
ஒளியது புகைந்து சற்றே ஒதுங்கிடும் நாற்பத்தஞ்சில்
வெளியுறப்புகைந்துகாட்டும் மேவிய ஐம்பத்தேழில்
அளியுற விருளுங்கண்டாய் ஆண்டது நூறதாமே.

மனிதருக்கு முப்பத்தைந்து வயதுவரையில் கண்ணில் ஒருவித பார்வை வித்தியாசமு முண்டாகமாட்டாது.. அதற்குமேல் பார்வை சிறிது புகைச்சலோடிருந்து நாற்பத்தைந்துக்குமேல் புகைச்சல் விலகிவிடும். அதற்குமேல் தூரத்துப்பார்வை ஐம்பத்தேழுவரையில் புகைச்சலோடிருக்கும். அதற்குமேல் பார்வை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் குறைவுபட்டுக்கொண்டுவந்து நூறு வயதான பிறகு பார்வை இருண்டுபோம்.

வியாதி வருமாறு.

11. கெர்ப்பத்தில் சிசுவாழ்போது கிருமிகள் சேர்ந்திட்டாலும்
கப்பிய பசியுற்ருலுங் கலக்கங்கொள் திகில்நேர்ந்தாலும்
செப்புமாங் கனிகாய்மெத்த தேடியே புசித்திட்டாலும்
ஒப்பறு மகவின்கண்ணில் வியாதிவந் தணுகுந்தானே.

சிசுவானது தாயின் கெர்ப்பத்தி லிருக்கும்பொழுது, தாயின் வயிற்றில் கிருமிகள் சேர்ந்திருந்தாலும், தாயானவள் பசியால் வருந்தினுலும், தாயானவள் கலங்கும்படியான திகிலடைந்தாலும், தாயானவள் மாங்காய், மாம்பழம் இவைகளை விரும்பித் தின்ருலும், சிசு பிறந்தவுடன் சிசுவின் கண்களில் வியாதிகளுண்டாகும்.

12. கடுகிய வெயிலினுலும் கனத்தடி சுடுகையாலும்
தடியடி படுகையாலும் தலையது சுமையினுலும்
முடுகவே எண்ணெய்வார்த்து மூழ்கிப்பின் படுக்கையாலும்
படிப்பினிற் கூர்மையாலும் படர்ந்திடுங் கண்ணினோயே.

அதிக வெயிலினாலும், காலில் வெயில் சூடேறுவதாலும், தடியினாலடிபடுத லாலும், தலையில் பாரம் சுமத்தலாலும், எண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம்செய்து பகலில் நித்திரை செய்வதாலும், கூர்மையான பார்வையோடு வாசிப்பதாலும் கண்ணில் நோயுண்டாகும்.

13. உட்டண மதிகத்தாலும் உதித்திடு மந்தத்தாலும்
உட்டணப் பொருள்கடம்மை யுகந்துதான் முகராலாலும்
உட்டண வெயிலில்நாளு முழன்றுநீ ராடலாலும்
உட்டண மதிகமீறி உதித்திடுங் கண்ணிநோயே.

தேகத்தில் உஷ்ணம் அதிகரித்தாலும் வயிற்றில் மந்தம் ஏற்பட்டாலும், உஷ்ணமான சண்பகமலர், கோரோசனை, கற்பூரம், நவச்சாரம் முதலியவைகளை முகர்வதாலும், உஷ்ணமான வெயிலில் அலைந்து வந்து ஸ்நானம் செய்வதாலும், உஷ்ணம் அதிகப்பட்டுக் கண்ணில் நோயுண்டாகும்.

14. நித்திரையிலாததாலும் நீள்வெயிலொழுகல் தன்னால்
நித்திரை சமயந்தன்னில் நிமிர்தலை கவிழ்தல் தன்னால்
பத்தியங்காடி கொள்ளல் பருகுநீரதிகங் கொள்ளல்
மத்திய மதிகக்காற்றால் வந்திடுங் கண்ணிநோயே.

நித்திரையில்லாததாலும், நீண்டதூரம் வெயிலில் போதலாலும், தூக்க சமயத்தில் படுத்துத் தூங்காமல் உட்கார்ந்துகொண்டு உறங்குதலாலும், பத்தியங் காக்கும்போது காடி முதலிய புளிப்புப் பதார்த்தங்களை அருந்தலாலும், அதிக தண்ணீர் அருந்தலாலும், கள் முதலியன அருந்தலாலும், தேகத்தில் அதிக காற்றுப்படும்படி விடுதலாலும் கண்ணில் வியாதி உண்டாகும்.

15. மனமிடை குன்றினாலும் மாதர்தம்மாசையாலும்
கனமலச் சேர்க்கையாலும் கவிழ்ந்திடு பார்வையாலும்
தனமிகக் கெடுகையாலும் தணிவிலா நடையினாலும்
சினமிகக் கொள்ளலாலும் சேர்ந்திடும் நயனநோயே.

மனவருத்தத்தாலும், பெண்கள் பேரில் மையல்கொள்வதாலும், வயிற்றில் பழமலங்கள் சேர்ந்திருப்பதாலும், கவிழ்ந்த பார்வையாயிருந்து ஒருவேலையைச் செய்வதாலும், திரவிய நஷ்ட முண்டாவதாலும், ஓய்வில்லாமல் நீண்டதூரம் நடத்தலாலும், அடிக்கடி கோபித்தலாலும் கண்ணில் வியாதி உண்டாகும்.

16. கண்ணது அழன்றெரித்த காரணமேதோ வென்னில்
நண்ணிய வப்புதன்னை நலமிகப் பருகையாலும்
திண்ணிய வறட்சியாலும் சேர்ந்தெண்ணெய் போகாதாலும்
விண்ணெழு மின்னலோடு விளங்குதீப் பார்ப்பதாலும்.

தண்ணீரை அதிகமாக அருந்துவதாலும், தேகத்தில் அதிக வறட்சியாலும், எண்ணெய் தேய்த்து முழுகும்போது சிகையில் எண்ணெய் போகாமலிருந்தாலும், ஆகாயத்திலுண்டாகும் மின்னலைப் பார்ப்பதாலும், நெருப்பைப் பார்ப்பதாலும் கண்ணில் வியாதி உண்டாகும்.

17. தடியடி படுகையாலும் தலைபதிற் சுமையினாலும்
கடிவிரை நடையினாலும் கவிழ்ந்திடும் பார்வையாலும்
நெடுவிரல் நகத்தினாலும் நெருங்கு நித்திரையினாலும்
படியெழு கூர்மையாலும் பாவையிற் படருநோயே.

தடியினா லடிபடுதலாலும், தலையில் சுமை யெடுப்பதாலும், விரைவாக நடத்தலாலும், கவிழ்ந்த பார்வையாக விருந்து ஒரு தொழிலைச் செய்வதாலும், விரல்களில் நகங்கள் வளர்ந்திருப்பதாலும், அதிகமாய் தூங்குவதாலும், உற்றுப்பார்த்து படிப்பதாலும் கண்ணில் நோயுண்டாகும்.

18. உண்டிடு மசனந்தன்னி லுகந்துகல் கடிக்கையாலும்
கொண்டகல் மயிரினாலுங் கொடுமலச் சேர்க்கையாலும்
பண்டுவெற் றிலையும்பாக்கும் பக்கரை யடக்கையாலும்
கண்டநேத் திரந்தனக்குக் கருதிய நோய்க்குத்தாயாம்.

உண்ணும் ஆகாரத்திலிருந்து கல்கடி படுதலாலும், கல், மயிர் இவை ஆகாரத்தோடு கலந்து உட்செல்லுவதாலும் பழமலங்கள் வயிற்றில் சேர்வதாலும், பாக்கு வெற்றிலையை கன்னக்குறடுகளில் அடக்கி வைத்தலாலும், கண்ணில் நோயுண்டாகும்.

இன்னவிடத்தி லித்தனைநோய் என்பது.

19. ஜோதியி லிருபத்தேழு தொல்கரு விழியில்பத்து
தீதுபன் மூன்றாம்வெள்ளை சிறந்திடு சந்திலொன்பான்
கோதைகேள் மூவெட்டாகும் குவளையி னிமையினுள்ளே
ஏதமில் நயனமெங்கும் எழுந்தநோய் பதின்மூன்றாமே.

ஜோதியென்று சொல்லப்பட்ட பாவையில் 27. கருப்புமுழியில் 10. வெள்ளை விழியில் 13. கருப்பு முழிக்கும் வெள்ளை முழிக்கும் இடையில் சந்து என்று சொல்லப்படு மிடத்தில் 9. குவளையென்று சொல்லப்படும் கீழ் இமையினும் மேலிமையினும் 24. கண்முழுவதும் உண்டாகும் நோய் 13 ஆக 96 வியாதிகளாகும்.

20. சேரவே தொண்ணூற்றாறும் திறந்திற மாகநிற்கும்
மாறுறு நாற்பத்தஞ்சும் மார்கபம் இருபதென்க
சீறிய பித்தினோடு சிறந்தவை முப்பத்தொன்று
பேர்பெறு நயனரோகம் பேணிமுன் பிறக்கும்வாறே.

வாதகோபத்தால் 45 ம் கபகோபத்தால் 20 ம் பித்தகோபத்தால் 31 ம் கண்ணில் நோய்கள் உண்டாகின்றன.

மருந்திடாதல்.

21. தனககுமந் தாரந்தானும் தலையது முழுகினாலும்
வினக்குறு மாதர்மாத விடையினால் வெளிநின்றாலும்

மனக்குறு பத்துத்தானும் மருந்துதான் இடுதல்தானும்
கனக்குமே கண்ணில்நோவு காண்பிக்கும் செய்யாநாளே.

மழை பெய்யும் பொழுதும், எண்ணெய் வார்த்து முழுகின பிறகும், பெண்கள் மாதவிடாயினல் வெளியே இருக்கும் பொழுதும், கண்ணுக்கு வெளியே பற்றுகள் போடுதலும், கண்ணுக்குள் மருந்துகள் இடுதலும் கூடாவாம். அவ்வாறு செய்தால் நோய் அதிகப்படும்.

ஷட் ரசக்குணம்.

22. அறுசுவைக்குள் தித்திப்பால் அதிகசுக் கிலங்காரிப்பு
பெருசுவை மேதையாகும் பெருந்துவர்ப்பு திரமாகு
முருசுவைக் கைப்புக்கென்பா முறைப்பினல் தசையாமற்று
வருசுவைப் புளிப்பாலென்பு நரம்புக்குள் தசைவளர்த்திக்கும்.

தித்திப்பினல் அதிக சுக்கிலமுண்டாகும், காரிப்பினல் மேதையாகும், துவர்ப்பினல் உதிரம் பெருகும், கசப்பினல் எலும்புவலுக்கும். உறைப்பினல் மாமிசம் வளரும். புளிப்பினல் எலும்பு, நரம்புக்குள் தசைவளரும்.

23. செய்திடும் கறிகள்தன்னல் திகழ்கடு லவணமிக்கால்
உய்திடும் பித்தமெலாம் விரைப்புளித் துவர்ப்புமிஞ்சில்
எய்திய வாதமெலாம் இசைந்த தித்திப்புக்கசப்பால்
கொய்திடும் கபமேலாகும் கொள்கையும் தரித்துக்கொள்வார்.

உண்ணும் ஆகாரங்களில் உப்பு அதிகமானல் பித்தம் அதிகரிக்கும். புளிப்பு துவர்ப்பு அதிகமானல் வாதம் அதிகரிக்கும். தித்திப்பு, கசப்பு அதிகமானல் கபம் அதிகரிக்கும்.

நோயணுகாதிருக்க.

24. நிலமிசை மாந்தர்நோய்கள் நீங்கிடத் திங்களாறில்
சலமறச் சத்திசெய்யத் தக்கதாம் திவிமாதத்தில்
மலமறப் பேதிசெய்ய மாதமொன் றினிலேநசியம்
பலமுற மூன்றுநாள் அஞ்சனமிடப் பகர்ந்ததாமால்.

ஆறுமாதத்திற் கொருமுறை வாந்தி மருந்தும், இரண்டு மாதத்திற் கொருமுறை பேதி மருந்தும், ஒரு மாசத்திற் கொருமுறை மூக்கிலே நசியமும், மூன்று நாட்களுக்கு ஒருமுறை கண்மருந்தும் உபயோகிக்கவேண்டும்.

25. ஆதி முப்பிணிகள்தீர அமைத்திடத் தொழில்கள் நான்கில்
பேதியில் தாழும்வாதம் பித்தம் சத்திக்கத்தாழும்
ஓதிய நசியத்தாலே உயர்கபம் தீருமிக்க
நீதியஞ்சனத்தால் கண்ணில் நிகரில்லா ஒளியுண்டாகும்.

முற்கூறிய நான்கு உபாயங்களில் பேதி செய்வதால் வாதம் குறையும். வாந்தி செய்வதனல் பித்தம் குறையும், நசியம் செய்வதால் கபம் குறையும். கண்ணில் மருந்திடுவதால் கண்ணில் ஒப்பற்ற ஒளியுண்டாகும்.

இன்ன காலத்தில் இன்னது செய்ய நன்று என்பது.

26. செய்யநற் பேதிதானும் செய்வதும் காலமேற்க
உய்யும் ஒக்காளத்துக்கே உகந்ததோர் சாமத்துள்ளாம்
பொய்யுமா நசியந்தானும் பெரும்பதி னேழுக்குள்ளாம்
மெய்யுறு மருந்தே கண்ணில் மிகுந்திடும் அந்திமிக்காம்.

பேதி செய்வதற்கு காலை நேரமும், வாந்தி செய்வதற்கு ஒரு ஜாமத்திற்குள்ளும், நசியம் செய்வதற்கு பதினேழு நாழிகைக்குள்ளும், கண்ணில் மருந்திடுவதற்கு அந்திநேரத்திற்குள்ளும் நன்று.

மருந்திடும் நேரம்.

27. மிக்கவ ரெழுதுகாலம் யாவுமா மிதுனநன்று
டொக்கவே துலாந்தேள் மாசம் காலையாம் உயர்வில்லோடு
தக்கமா மகரம் கும்பம் மீனமத்தியானம் மற்ற
பக்கமாதங்கள் கண்ணில் பதினெட்டாம் அஞ்சனங்கள்.

ஆனி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, இந்த மாதங்களில் காலை நேரத்திலும்; மார்கழி, தை, மாசி, பங்குனி இந்த மாதங்களில் மத்தியான நேரத்திலும்; மற்ற சித்திரை, வைகாசி, ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி இந்த மாதங்களில் பதினெட்டு நாழிகைக்குள்ளும் மேலோர்கள் கண்ணில் மருந்திடுவார்கள்.

28. களவுறு நரம்புகுத்தல் கருவிகளாடல் காலை
யளவுறு கொம்புவைத்தங் குதிரம்வாங்குதல் மத்தியானம்
அளவுறு அட்டைவிட்டு ஆற்றுவதந்திகாலம்
தளவுறு நகைப்பால் வெய்யோர் புரஞ்செற்றார் சாற்றினரே.

நரம்புகுத்தல், சஸ்திரம் செய்தல் இவைகட்கு காலைநேரமும், கொம்பு வைத்து இரத்தம் வாங்குதற்கு மத்தியான நேரமும், அட்டைவிட்டு இரத்தம் வாங்குதற்கு சாயுங்காலநேரமும் ஏற்றவையென்று திரிபுரத்தை சிரித்தெரித்த சிவனார் கூறினார்.

தந்த சுத்தி.

29. சீர்பெறு நயனந்தன்னில் சேர்ந்தநோய் வாராவண்ணம்
கார்செறி குழலினாளே கருதிடுதந்தசுத்தி
நீர்திகழ் ஆல் எருக்கு நிறைவேலம் திறம்பூலா
சேரிடப் பக்கமுற்றி தேய்த்திட வலத்தில்பின்னை.

ஆல், எருக்கு, வேலா, பூலா இவைகளின் குச்சியால் முன்னம் இடதுபக்கத்தில் தேய்க்க ஆரம்பித்து பிறகு வலதுபக்கத்தில் பல் தேய்க்க கண்ணோய்கள் வாராமற் காக்கும்.

சந்திர தரிசனம்.

30. கைவிரல் தன்னைக்கொண்டு கலந்துபல கணிபோல்விட்டு
துய்யசந்திரனை மெள்ள தெளியவே நோக்கிப்பாரும்

வெய்யொளியுண்டு நீயும் விரவிய கண்ணில்நீரை
துய்யமாய் விட்டலம்பித் துவளாகப் பிசைந்திடாயே.

கைவிரல்களை பலகணிபோல் கோர்த்துக்கொண்டு ஆகாயத்தில் மாசுகள் இல்லாத காலங்களில் சந்திரனை பலகணி வழியாய் சிறிதுநேரம் பார்த்துக்கொண்டிருந்து பிறகு கண்ணில் தண்ணீரைவிட்டு அலம்பிவிட்டு கண்களைப் பிசைந்திடுவாயாக. இவ்வாறு செய்தால் கண்ணுக்கு ஒளியுண்டாகும்.

31. உண்டுகை கழுவிப்பின்னை உறுமைய மூன்று துள்ளி
வண்டணி குழலாள்வார்த்து வளமிகும் நிமையைத்தேய்த்து
கொண்டொரு கடிகைநேரம் குணமிகும் கதிரைப்பார்த்து
பண்டுபோ லிருக்கும்போது பரிவுகண் அமிர்தயோகம்.

சாப்பிட்டுவிட்டு கையலம்பிய பின்னர் கண்ணுக்குள் மூன்று சொட்டு தண்ணீரைவிட்டு இமைகளை நன்றாய்த் தேய்த்து ஒரு கடிகை நேரம் சந்திரனைப் பார்த்து வந்தால் கண்ணுக்கு அமிர்தயோகம் என்று சொல்லப்படும்.

பத்தியம்.

32. தின்னார்பண்ணைச் சிறுகீரை தின்னமறந்தார் சீர்கேடாய்
பொன்னாங்காணிக் கறிகூட்டார் பூசார்பாதம் நெய்யுண்ணார்
பண்ணார்மதியந் தனைப்பாரார் பால்வார்த் துண்ணார்பல்தேயார்
கண்ணார்நோயாற் கவல்வரதை யாமும்சொல்லக் கடவோமே.

பண்ணைக்கீரை, சிறுகீரை, பொன்னாங்காணிக் கீரை இவைகளைச் சாப்பிடவேண்டும். பாதங்களில் இரவில் பசுவினெய்யை பூசவேண்டும். அன்னத்தில் நெய்கலந்து ஆகாரங் கொள்ளவேண்டும். சந்திர தரிசனம் செய்யவேண்டும். இரவில் அன்னத்தில் பால்சேர்த் துண்ணவேண்டும். தந்தசுத்தி முறைப்படி பல் தேய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்வார்களானால் கண்வியாதியால் ஏன் கவலைப் படவேண்டும்.

33. செங்கயற்கண் மிகநொந்தால் சேர்க்கே னிலைக்கறிநீர்மோர்
பங்கயச் சீரடிநோகப் பருக்கையு முறுத்திட நடவேன்
அங்கயற் கண்ணியினைச் சேரேனருகிருந் தாலும்பேசேன்
மங்கையை யுகப்பதுமப்பாலே மருத்துவன் சொல்வதுபோலே.

கண்ணில் வேதனையுண்டானால், கீரை வகைகள், மோர் இவைகளைச் சேர்க்கக்கூடாது. பாதங்கள் வருந்தும்படியாகவும் பருக்கைக் கற்கள் பாதங்களில் உறுத்தும்படியாகவும் நடக்கக்கூடாது. பெண்களை அணையக்கூடாது. அவர்கள் சமீபத்திலும் இருக்கக்கூடாது. அவர்களோடு பேசவும் கூடாது. சௌக்கியமான பிறகு வைத்தியன் உத்தரவு கொடுத்தால் அணையலாம்.

34. குடிப்பது வெந்நீராகும் கொள்வது சாறுமாகா
பொடிப்புறு மிளகுசுக்கும் பொருந்திய குளமுங்கூட்டி

தடிப்புள தயிருஞ்சோறுந் தானது மிகவுமாகா
வெடிப்புறு மீனிறைச்சி யிவைபத்திய மாகாதென்னே.

வெந்நீர் குடித்தல்வேண்டும். உறைப்பதிகமான குழம்புகள் கூடாது. குழம்புகளில் சுக்கு, மிளகு, வெல்லம் சேர்ந்ததா யிருக்கவேண்டும். தயிர் அல்லது மோர்கலந்த சாதம் கூடாது. மீன் கூடாது.

35. சுக்கது நீரிற்காய்ச்சி சுகம்பெற குடிக்கநன்று
மிக்கதோர் வழுதலங்காய் விரும்பிய தகரைமற்றும்
புக்கது சிறியகீரை புனல்முருங் கைக்காணி
தக்கது பயறுபாலாம் தானது நிறையக்கொள்ளே.

சுக்கைப் போட்டு காய்ச்சிய வெந்நீர் குடிக்கவேண்டும். வழுதலங்காய், கையாந் தகரை, சிறுகீரை, முருங்கைக்கீரை, பொன்னாங்காணி, பாசிப்பயறு, பசும்பால் இவைகளைக் கொள்ளலாம். (தகரை என்பது மலைநாட்டார் தகரைக் கீரையையும் உண்பதுண்டு).

கண் குளிர்ச்சிக்கு.

36. கண்ணது பலகால் நொந்து கடுகியே வழன்றுவந்தால்
நண்ணிய உள்ளங்காலில் நறுநெய்யை மிகவும் தேய்த்து
திண்ணிய தவிடுமாவால் சிறக்கவே தூவிவைத்து
தண்ணெனக் கழுவிநல்ல சந்தனம் பூசத்தீரும்.

கண்ணனது நோக்காடடைந்து, அழன்றிருக்குமானால், இரவில் படுக்கைக்குப் போகும்போது உள்ளங்காலில் பசுவினெய்யை நன்றாய்த் தேய்த்து, ஒருதட்டில் தவிடுமாவைப்போட்டு அதில் இரண்டுகால்களையும் வைத்து அமுக்க கால்களில் தவிடு ஒட்டிக்கொள்ளும். அப்படியே படுத்துக்கொள்ளவேண்டும். காலையிலெழுந்து குளிர்ந்த ஜலம் விட்டலம்பிவிட்டு இரண்டு உள்ளங்காலையும் துடைத்துவிட்டு சந்தனத்தை இழைத்து பூசிவிடவேண்டும். அழலை மாறும்.

மருந்து இத்தனைதடவை யிட்டாலின்னபலன் என்பது.

37. மருந்திடும் நேரந்தன்னில் மகிழ்ந்திரு நேரமிட்டால்
திருந்திட இருள்கள் நீங்கும் தீர்ந்திடும் நோய்களினின்றும்
பரிந்திடும் நேரமொன்றில் பண்பினால் விடியற்காலம்
விரைந்திடும் அந்திநேரம் வினையறும் நயனமீதே.

மருந்திடும் நேரங்களில் இரண்டு வேளையும் மருந்திட்டால் கண்களில் இருள் விலகி நோய்தீரும். இரண்டுவேளையாவது:—அதிகாலையிலும், சாயுங்காலத்திலுமாம். சூரியன் அஸ்தமித்த பின்னர் சாயுங்காலத்தில் மருந்து போடலாகாது.

38. ஒருபொழுதிடுமருந்து உகந்தந்திகாலமாமற்
றிருபொழுதிட்டாற் கண்ணில் இருளறும் ரோகம் நீங்கும்

மலரிருள் காலத்தோடு மருவந்திக் காலத்திட்டால்
வரிபரந்திருந்து கண்ணில் வருமிடர் தீராதென்றே.

ஒருபொழுது மாத்திரம் மருந்திட அவசியமேற்பட்டால் சாயுங்காலநேரம் நல்லது. இருபொழுதும் மருந்திட்டால் கண்ணில் இருளகன்று நோய்நீங்கும். காலையில் இருள்தெளியு முன்னும் மாலையில் சூரியனஸ்தமித்த பின்னும் மருந்திட்டால் கண்ணில் ரோகம் தீராதென்றுணர்க.

39. மருந்துகள் கண்ணிலங்கும் மகிழ்ந்துட னிட்டபின்பு
திருந்துநீர் கரிப்புக்கொண்டு திகழ்ந்த நீரதுவுமாறில்
அறிந்திடுமவைகள் போக அனலுறு நீரால்மாற்ற
இருண்டெழுகுழலினளே யினிது நீகண்டிடாயே.

மருந்து கண்ணிலிட்ட பிறகு கண்ணனது கரித்து நீர்வடிந்து நின்ற பிறகு வெந்நீரால் கண்ணைத் துடைத்துவிடுவது நலம்.

கண்டூஷம் பண்ணுதல்.

40. தக்கதோர் மருந்துசொல்வேன் தானிது கொடூஷம்பண்ண
மிக்கதோர் கடுக்காய் சுக்கு மிளகு திப்பிலி யிந்துப்பு
புக்கதோர் தேசிச்சாற்றில் புறவற நறுக்கித்தேனும்
ஒக்கவே கூட்டிப்பின்னை ஒளிபெற நிறுத்திப்போடே.

41. அடக்கிநீ நிறுத்திப்போட்டு அடைவுற வெந்நீர்கொண்டு
சடக்கென கொப்பளித்து சலிப்பற மாத்திப்பின்னை
மிடற்றினி லெண்ணெய்கொண்டு மிகவதி ஒத்துமென்று
படித்திரும்புலவோர்க்கீது பரிவுடன் செப்பினரே.

எண்ணெய் முகூர்த்தம்.

42. மார்கழி தையிரண்டாம் மாசிபங்குனியே மூன்றாம்
சீருடன் மேஷராசி சிறந்தவையாசி யஞ்சாம்
ஆறிட ஆனிஆடி ஆவணி கடிகையாறும்
வாருடன் எண்ணெய்தன்னில் மற்றிவை கடிகைமூன்றே.

மார்கழி, தை இந்த மாதங்களில் 2 கடிகை நேரமும், மாசி, பங்குனிக்கு 3 கடிகையும், சித்திரை, வையாசிக்கு 5 கடிகையும்; ஆனி ஆடி, ஆவணிக்கு 6 கடிகையும், மற்ற மாதங்களுக்கு 3 கடிகை நேரமும் எண்ணெயை சிரசில் ஊற வைத்து ஸ்நானம் செய்யவும்.

அட்டை விடுதல்.

43. கண்ணது கனத்துநொந்து கண்ணில்நீ ரொழுகுமாயின்
விண்ணுடன் புருவத்தோடு மேலுற வலித்தபோது
நிண்ணிய அட்டைவிட்டு நிமைபெறு நீளந்தன்னில்
திண்ணிய கிரமத்தாலே செய்வதோர் கருமம்நன்றாம்.

கண்ணானது கனத்து, நோக்காடடைந்து, தண்ணீர் வடிந்து, புருவமும் இமையும் வலிகாணுமானல் இமையில் அட்டை விடுவது நன்ருகும்.

இரத்தம் வாங்கும்வகை.

44. இவையிது அடைவேசெய்து இயல்பினல் மாருதாகில்
நவைவிட நெற்றிதன்னில் நரம்புடன் குறியேயிட்டு
இயல்புடன் கட்டிச்சுட்டு இனிதுடன் ஒத்துமாகில்
அடையிமை மந்தந்தானும் அளவதாய் மாறுங்காணே.

அட்டைவிட்டு வியாதியானது குறையாவிட்டால், நெற்றியில் நரம்பைக் குறித்துக்கொண்டு சுட்டு புண்செய்து ஆற்றிவிட்டால் வியாதியும் தீர்ந்து கண்ணிலுள்ள மந்தமும் நீங்கிவிடும்.

45. கருகிய யிமைகள்தம்மைக் கதித்துறப் பிடித்துப்பார்த்தால்
பாவியே சதைதிரண்டு பருத்துமாங் கிஷமட்டும்
விரவியே சிவந்துதோன்றில் யிதுபற்ப ரோகமென்று
மருவியே மண்டலாக்கிரத்தால் மலத்தில்நீர் சோதியென்ருர்.

இமைகளை நன்ருய் அமுக்கிக் கசக்கிப்பிடித்து இமைகளை புரட்டிப் பார்க்க சதைவளர்ந்து சிவப்பாகத் தோன்றுமானல் இது பற்பரோகமென்று மண்டலாக் கிரத்தால் மலத்திலும், நீரிலும் சோதனை செய்வாயாக.

46. பில்லமே மிகுந்தபோது பிடித்தது போகநீளம்
நெல்லது ரெண்டதாக நின்றது அளவேகொண்டு
வல்லவர் குத்திவாங்கும் வகையது சொல்லக்கேளாய்
அல்லமாங் குழலினளே அங்கதி லொன்றுதானே.

பில்லமானது அதிகரித்தபோது நன்ருய் சதையைப் பிடித்து இரண்டு நெல் நீளத்திற்கு நிபுணர்கள் குத்திவாங்கும் வகையைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக.

47. இமையடி புருவமுற்றும் இகந்துறப் புடைத்துவிம்மி
சமையவே பிடித்துப் பார்த்தால் சலமுறத் திரண்டுகாட்டும்
அமையவே இதனைநீயும் அறிந்துற பில்லமென்று
இமையடி இறுக்கிக்கொண்டு நீயது குத்திவாங்கே.

இமையும் புருவமும் கனத்து விம்மியிருந்து விரல்களால் பிடித்துப் பார்த்தால் தண்ணீரும் சுரக்குமானல் இதனை பில்லமென்று தீர்மானித்து இமையை இறுக்கிப் பிடித்துக்கொண்டு குத்தி வாங்குவாயாக.

48. இருவிரல் தன்னைக்கொண்டு இமையடி விம்மப்பண்ணி
உருவவே புடைத்துநிற்கில் குத்திடும் இறுக்கிக்கொண்டு
விரவிய நெட்டிபோலே விரைந்தெழ மிதனைவாங்கி
பாவியே எண்ணெய் நெய்யால் பதம்பெற ஒத்துமென்றே.

இரண்டு விரல்களால் இமையைப் பிடித்து அமுக்கி விம்மச்செய்து குத்தி இரத்தத்தைப் போக்கி செட்டியைப்போல வெளுத்து இலேசாய் ஆன பிறகு எண்ணெய் அல்லது நெய்யைக்கொண்டு ஒத்தணம் கொடுப்பாயாக.

49. பதம்பட ஒத்திப்பின்னை பச்சை கற்பூரமிட்டு
விதம்பட நெய்யிற்சீலை வினவின மேலிமையிலிட்டு
பதம்பட புகையுமிங்கும் பாவியே சிதறிக்கொண்டு
விதம்பட எட்டுநாளும் இப்படிச் செய்வதென்றே.

பதப்படும்படி ஒத்தணம் கொடுத்த பிற்பாடு பச்சை கற்பூரத்தை நெய்யி லிட்டு அரைத்து ஒரு துணியில் தடவி இமையில் ஒட்டிவைத்து புகைபோட வேண்டும். இப்படியாக எட்டுநாளும் செய்யவேண்டும்.

நாகபடலம் எடுக்கிற நிதானம்.

50. கருதாய்விழியிற் கடையுற்று கருத்தஜோதி யதனுள்ளே
மருவாய்வெள்ளை மேலோடி மருவிச்செந்நா லதுஒப்பாய்
உருவாய்மேவித் திரண்டசெவ்வேர் உரித்ததோல் தன்தசைபோல
வெருவாய்வந்த நற்கண்ணீ விலிசங்கொண்டே உரியாயே.

கடைக்கண்ணிலிருந்து உண்டாகி வெள்ளை முழியின்மேல் படர்ந்து சிவப்பு நூல்போல தோன்றி சதைபோல் தடித்து கருப்பு முழியையும் கடந்து ஜோதிக்கு சமீபத்தில் எட்டிப்பார்க்கும் இதை விலிசம் என்னும் ஆயுதத்தைக்கொண்டு உரித்துவிடுவாயாக.

51. விலிசங்கொண்டே உரித்தபின்னர் வினவிக்கிரியை நீகேளாய்
தெளியும்படியே நெய்கொண்டு தியங்கஒத்தி தானொழுக்கி
புளியந்துளிர் பூலாவேர் புதியதேறல் தன்னுடனே
தெளியச்சீவி முலைப்பாலில் தியங்கநறுக்கி வார்த்திடுமே.

விலிசம் என்னும் ஆயுதத்தைக்கொண்டு உரித்த பிற்பாடு செய்யவேண்டிய கிரியைகளை நீ கேட்பாயாக. நெய் ஒத்தணம் செய்தும், கண்ணுக்குள் நெய்யை விட்டும், புளியங் கொழுந்து, பூலாவேர் இவைகளோடு புதிய தேனைக் கூட்டி நறுக்கிப் பிழிந்து தனப்பாலையும் சேர்த்து கண்ணி லிடுவாயாக.

சரவண விதி.

52. பத்திரச் சுணையினாலே பருவிரல் தருணந்தன்னில்
சுத்தமா முத்தினக்கால் சூட்சமா யதற்குத்தக்க
சஸ்திரந் தன்னினாலே தான்மிகப் பரவிக்கீறல்
இத்துடன் குத்திவாங்க இமைத்தோட மேகுந்தானே.

சரவணம் என்பது சுணைப்பத்திரம். சுணைப்பத்திரங்களாவன:—பவளமல்லிகை இலை, பொராமரத்தின் இலை, கையாந்தகரையிலை, பூவரசம் பூவின் இதழ்கள், தர்ப்பையென்று சொல்லப்படும் நாணல்புல் முதலியவை. மேற்கண்ட

சுனையுள்ள முதிர்ந்த இலைகளில் ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டு இமையைப் புறட்டி பரவிக் கீறிவிட்டால் இரத்தம் வடிந்து இமைத்தோஷங்கள் தீரும்.

53. பரிவற வலிக்குமாகில் பச்செள்ளு பொடிகள்செய்து
திராவிச்சக்கரை குழைத்து சிக்கெனப் பொட்டணங்கள்
வெரிபட எண்ணெய்நெய்யால் வெச்செனப் புருவம்நெற்றி
உருவுள கண்கள்கன்னம் ஒட்டியே ஒத்துமென்றே.

இரத்தம் போக்கியபின் வலியுண்டாகுமானால் பச்சை எள்ளைப் பொடி செய்து அதோடு சர்க்கரையும் சேர்த்து ஒரு துணியில் பொக்கணமாகக் கட்டிக் கொண்டு எண்ணெய் அல்லது நெய்யைக் காய்ச்சிக்கொண்டு அதில் பொக் கணத்தை நனைத்து இளஞ் சூட்டினில் புருவம், நெற்றி, கண், கன்னம் இந்த இடங்களில் நன்றாய் ஒத்தணம் போடுவாயாக.

54. கடையது கண்ணிலங்கே கனத்துற பரந்து நின்று
மிடைபட அருவி நொந்து விதனமே செய்யுமாகில்
அடைவிது பார்த்துநீயும் அலராது விரித்துக் கொண்டு
சடையவன் அருளினாலே சரவணம் வாங்கிடாயே.

கடைக்கண்ணில் தசையானது கனத்து பரவியிருந்து, அருவி, நொந்து வலியுண்டுபண்ணுமாகில் கண்ணைப் பிரித்துக்கொண்டு சடையையுடைய ஸ்ரீ பரமேஸ்வரனைத் தியானித்து சரவணப் பிரயோகம் செய்வாயாக.

55. விதத்தொரு எழிச்சி விம்மி நிமையடி நரம்பு தானும்
பதத்திடும் சுழியிற்குத்த பரந்து வெண் மாசுமூடி
கதித்தெழுஞ் சோதி தன்னில் கரகரப்புற்று நின்றால்
மதித்தெழும் திருவையூன்றி மகிழ்ந்து இறைச்சியை வாங்கே.

எழுச்சியென்னும் வியாதியானது விம்மி இமையினடி நரம்பு தடித்து குத்த லுண்டாகி சோதியில் மாசுமூடி கரகரப்புற்றிருந்தால் ஈஸ்வரனைத் தியானித்து மாமிசத்தை நீக்குவாயாக.

56. வாங்கி நீர் போனபின்பு மருந்துதான் சொல்லக் கேளு
ஓங்கியே பொசிக்குமுன்னே உடனிது குறித்துக்கொண்டு
பாங்கினல் மதுர நெய்யில் பதத்தினி லுரைக்கக் காய்ச்சி
தேங்கவே கண்ணில் வார்க்க தீர்ந்திடும் நயன நோயே.

மாமிசத்தை வாங்கி நீர் போனபின்பு பசுவினெய்யை காய்ச்சி இளஞ் சூட் டோடு கண்ணில் வார்க்க நிவர்த்தியாகும்.

57. தலையெழு நயனந்தன்னில் தான் வலியுற்றபோது
நலமிகும் பக்கந்தன்னில் நரம்பினைத் தெரிப்பதானால்
அலமிகு பக்கந் தன்னிலறை சிலை விடுவாயாகில்
மலமிகு மூவர் நாடி மாறியே யேகுந்தானே.

கண்ணில் வலியுண்டாகி தலையும் வலிக்குமானல் நெற்றியில் நரம்பினைக் குறித்துக்கொண்டு அறைசிலை யென்ற ஆயுதத்தைப் பிரயோகம் செய்வாயாகில் வலி நின்றுவிடும்.

நெற்றியில் உண்டை பாய்ச்சுகிறது.

58. நெற்றியில் நீர் கனத்து நீடுவேதனை யுண்டாகில்
தெற்றெனப் புறத்திலந்த தெளிதரு நரம்பை நாடி
கற்றது விரும்பிக் கேட்டு கண்சூலை மிகுந்த தென்றால்
உற்றதோர் நரம்பைக் கண்டு உறுப்படக் குத்திடாயே.

நெற்றியில் நீர் சுரந்து, கனத்து வலியுண்டாகி கண்ணில் சூலையுண்டானல் நெற்றி நரம்பைக் குறித்துக்கொண்டு குத்தி இரத்தத்தை வாங்குவாயாக.

நாடி நிதானம்.

59. கண்ணினுடைய நாடி கலந்து கைபிடரியுற்று
எண்ணிய வாக்கிலோடி இசைந்ததோர் நீரைப்பற்றி
நண்ணிய இந்தநாடி நரம்புதான் விழியிலோடி
திண்ணிய உதட்டைப்பற்றி சிறந்தகை விரலதாமே.

கண்ணினுடைய நாடியானது கை பிடரியிலிருந்து வாயிலோடி அங்குள்ள நீரைப்பற்றி இந்த நாடியானது கண் நரம்பில் கலந்து உதட்டில் பிடித்து கை விரல்களில் கலந்திருக்கும்.

60. நாக்கடி யுற்றநாடி நடுதடமாக வோடி
நீக்கிடா கோசம்பற்றி பெருவிரலுற்று நிற்கும்
தாக்கிடும் பின்னுமந்த தயங்கிய வாக்கிலோடி
நோக்கிய பெருவிரலுற்று நுண்சிறு விரலைப்பற்றும்.

நாக்கினடியிலுள்ள நாடியானது நாக்கின் நடுமையமாகவோடி கோசத்தில் சம்பந்தப்பட்டு பெருவிரலைப்பற்றி நிற்கும். சிறுவிரலையும்பற்றி நிற்கும்.

குடோரி செய்முறை.

61. கண்ணினில் வாதம் வந்தால் கடியசுக்கிரனதாகும்
எண்ணிய நிமையின் மேலே யிருவிரல் மேலதாக
நண்ணிய தலைநெறுக்கி நரம்பதை குறித்துக்கொண்டு
திண்ணிய குடோரியூன்றி சினந்தனை போக்குமென்றே.

கண்ணினில் வாயு வந்தால் சுக்கிரன் என்று சொல்லப்படும். இமைக்கு இரண்டு விரல் மேலே நெற்றியில், தலையை நெறுக்கினல் நரம்பு புடைக்கும். அந்த நரம்பை குறித்துக்கொண்டு குடோரி என்ற பிரயோகம் செய்து வலியைப் போக்குவாயாக.

கோத்தி கட்டுகிற உண்டை.

62. துத்தந் துரிசியரிதாரம் தூயதான கெந்தகமும்
மற்றுஞ்சிலையும் நேர்வாளம் வடிவாய் வெண்ணெயுடன் கூட்டி
மெற்றும் மேனியிலைச்சாற்றில் மெலிய அரைத்து உண்டைசெய்து
கொத்திக்கட்ட நெற்றிநெரி குலைந்தேபோகுங் கண்ணோயே.

துத்தம், துரிசி, அரிதாரம், கெந்தகம், மனோசிலை, நேர்வாளம், வெண்ணெய், இவ்வேழு சரக்குகளையும் சமனிடையாய் சேர்த்து குப்பை மேனிஇலைச் சாறு விட்டரைத்து உண்டைசெய்து வைத்துக்கொண்டு நெற்றியில் கொத்தி விட்டு இம்மருந்தை வைத்துக்கட்ட கண்வியாதிகள் போம்.

காச நிதானம்.

63. வாதத்தின்காச னீலம்வரும் பித்தம் சிவப்பதாகும்
ஓதத்தின் வர்ணம் வெள்ளை ஓங்கியே மேகநீலம்
நாதமாம் வாலகாசம் நலத்தையே ரண்டமாகும்
போத மந்தாரகாசம் பொருந்து குங்குமம்பாரே.

வாதகாசத்தின் நிறம்-நீலம் பித்தகாசத்தின் நிறம்-சிவப்பு, வெள்ளை, மேக வர்ணம். வாலகாசத்தின் நிறம்-கொட்டை முத்தின் நிறம். மந்தாரகாசத்தின் நிறம்-குங்குமநிறம்.

காசவகை.

64. கண்தனிற்காச மெல்லாம் கருத்துடனுரைக்கக் கேளாய்
பண்பெறு நீலகாசம் பயந்தரும் பித்தகாசம்
எண்பெறும் வாதகாசம் இசைந்திடும் வாலகாசம்
நண்பகலிருளுமந்தம் நயந்தமந்தாரகாசம்.

கண்ணிலுண்டாகும் காசங்களாவன:— 1 நீலகாசம் 2 பித்தகாசம் 3 வாத காசம் 4 வாலகாசம் 5 மந்தாரகாசம்.

65. மந்தமேதந்து நாளும் வந்தசிலேட்டுமத்தின்காசம்
அந்தமாம் வலியுங்காசம் அமர்ந்திடும் அந்த்ரகாசம்
சிந்துர நுதலினுளே செய்திகேள் காசமெட்டும்
வந்த பேதமையே யாகில் மறைந்திடுங் கண்ணுந்தானே.

6 சிலேட்டுமகாசம் 7 வலியுங்காசம் (இதை குமரிகாசமெனவும் படும்) 8 அந்த்ரகாசம். இவ்வெட்டுகாசமும் வந்தவுடன் அறியாதிருந்துவிட்டால் கண்ணை மறைத்துவிடும்.

பித்தகாச சஸ்திரம் செய்முறை.

66. காசவகையில் வரும்பித்தக் காசந்தீர்க்கும் வகைகேளீர்
ஆதிதன்னில் எண்ணெய்தன்னால் அவிழ்தமதனால் தான்பலிக்கும்

பாதிசென்றால் பலியாது பலியாப்பலிக்கும் சஸ்திரத்தால்
நீதியுடைய பண்டிதர்க்கே நிற்கும் நில்லா மூடர்க்கே.

முற்கூறிய எட்டுவகை காசத்துள் ஒன்றாகிய பித்தகாச ரோகத்தை நிவர்த்திக்கும் வகையைக் கேட்பீராக. வியாதி ஆரம்பமாயிருந்தால் தைலாப்பியங்கனத்தினாலும் மருந்தினாலும் நிவர்த்தியாகும். வியாதிக்கு பாதி வயதாகி விட்டால் தைலத்தினாலும் மருந்தினாலும் நிவர்த்தியாகமாட்டாது. நீதியுள்ள பண்டிதர்களால் சஸ்திரப்பிரயோகம் செய்யப்பட்டால் ஒருசமயம் பலித்தாலும் பலிக்கலாம். பிரயோசனப்படாமல் போனாலும் போகலாம். மூட வைத்தியனாயிருந்தால் கொஞ்சங்கூட பலிக்காது.

67. மூடர்குத்தும் சஸ்திரந்தான் முட்டைத்தூர்போல் முளையாமே
வாடாநீளம் நல்விரலால் வைக்கோல்தாளின் பருமனதாய்
நாடாய் நீயுமிதனுடைய நவச்சித்திர னிலையறிந்து
கோடாவண்ணம் நெல்லளவு குறித்துத்தானுங் குத்திவிடே.

மூடர்கள் செய்யும் சஸ்திரப் பிரயோகத்தால் கண்ணில் முட்டைத் தூர் போல் முளைகள் உண்டாகும். அந்த முளையானது விரல் நீளமும் வைக்கோல் தாளின் பருமனுள்ளதாயிருக்கும். நீ யதைக் கவனித்து அந்த முளையில் நெல்லளவு குறித்துக்கொண்டு குத்தி விடுவாயாக.

68. குத்துங்காசம் முத்துப்போல் கூடிப்பிரியுங் குன்றாமல்
சற்றுங்களிம்பொன் றில்லாமல் தாம்பிரச்சிலாகை முப்பட்டம்
போற்றும் ஆறுவிரல்நீளம் முன்னும்பின்னும் விரல்நீக்கி
மாற்றுநிலையை வைத்தணைத்து வைத்துக்கட்டி குறைதீரே.

குத்துவதற்கு அதாவது சஸ்திரப் பிரயோகம் செய்வதற்கு பக்குவமாயிருக்கும் கண்ணானது காசநீர் முத்தைப்போல வெண்ணிறமா யிருக்கவேண்டும். கண்ணைக் கசக்கி திறந்தால் நீரானது விரிந்து பிறகு குவியும். இப்பேர்ப்பட்ட குணங்களிருக்குமானால் ஆறுவிரல் நீளமுள்ள தாம்பிரத்தினால் முப்பட்டையாகச் செய்யப்பட்ட சிலாகையை களிம்பில்லாமல் துலக்கிவிட்டுத் துடைத்து வைத்துக்கொள்ளுவாயாக.

69. குத்துகை காசங்கேளீர் குவளை வெண்மேகம்போல
மற்றதின் கருப்பதுள்ளே வளைசங்கு நிறமதாகி
உற்றதின் பாவைப்பிள்ளை உளுந்தினிற் பாதிபோன்றும்
குற்றங்கள் தெரியாதாகில் குவளையிற் குறித்துக்கொள்ளே.

குத்தும்படியான காச நிதானம் கேட்பாயாக. வெண்மேகத்தைப் போலவும், கருவிழியின் மத்தியில் சங்குபோன்ற வெண்ணிறமாகவும், பாவையானது பாதி உளுந்து பிரமாணமாகவும் காணப்பட்டு வேறுவிதமான குற்றங்கள் ஒன்றும் இல்லையாகில் கடைக்கண்ணில் குறித்துக்கொள்வாயாக.

70. பத்திநெல்லிடை விட்டப்பால் பலப்பட நூலால் சுற்றி
சித்திரமாகக்குத்தி சிறந்ததோர் சலாகைவிட்டு
சுற்றியே மூன்றுகாலஞ் சுழிதனில் நீலம்பாரில்
வெற்றியாய்த் தெளிந்து நன்றாய் விரைவுடன் வெளியதாமே.

கத்தியில் நுனியில் நெல்கனம்விட்டு மற்றப்பக்கங்களி லெல்லாம் நூல் கொண்டு சுற்றிவைத்திருக்கும் கத்தியின் நுனியால் கடைக்கண்ணில் ஜாக்கிரதையாக குத்திவிட்டு, முன்சொன்ன சலாகைக் குத்துவாயில் மெதுவாய்விட்டு மூன்றுதடவை ஜாக்கிரதையாய் சுற்றவேண்டும். பாவையானது நீல நிறமாக காணப்படுமாகில் ஜெயமாகி விட்டதென்று தெரிந்துகொள்வாயாக.

71. வெளியது ஆனபின்பு வெச்சென அனல்தான்காட்டி
தெளியவே பஞ்சில் மஞ்சள் சீர்பொடிதன்னைவிட்டு
விழிதனில் கட்டிவைத்து மெத்தென பேச்சுக்கொண்டு
புளியிலை யிடித்துக்கட்டி பெய்துதான விழ்த்துக்கட்டே.

பாவையானது காசநீரைவிட்டு வெளிப்பட்டபின்பு ஒரு கரண்டியில் நெருப்பை எடுத்து வைத்து சூடுகாட்டிவிட்டு வடிகட்டினமஞ்சள் பொடியை பஞ்சில் வைத்து கண்மேலிட்டு கட்டி விடவேண்டும். நோயாளியை மெதுவாய் பேசும்படி சொல்ல வேண்டும். மறுநாள் புளியிலையை யிடித்து இலகுவாக வறுத்துக் கட்டவேண்டும்.

72. இப்படி மூன்றுநாளு மிருந்தபின் னவிழ்த்துவிட்டு
ஒப்புடன் பற்றுவேது உகந்தநற் காய்ச்சுந்தண்ணீர்
செப்பமாய் மருந்து யெண்ணெய் செயலுடனறிந்துசெய்ய
ஒப்பமாய் பித்தகாசம் ஓடியே போகுந்தானே.

இப்படியாக மூன்று நாள் புளியிலையைக்கட்டி அவிழ்த்துவிட்டு பற்று, வேது இவைகளை அவசியமானால் செய்து, நோயாளியை வெந்நீர் சாப்பிடும்படியாயும் பின்னும் வேண்டிய பத்தியங்களோடு இருக்கும்படி செய்து, இன்னும் அவசியமானால் கண்மருந்து, தைலம் முதலியவைகளால் சமயோஜிதத்திற்கு தக்கபடி செய்வாயாகில் பித்தகாசம் பறந்துவிடும்.

நேத்திர சூலை.

73. நயனத்தில் வாய்வுநின்று நவில் புருவத்திற்குத்தி
செயல்கெட விரணமுண்டாய்த் திரண்டுநீர் மூக்கில்வீழும்
இயல்பினை யறிந்துகொண்டு இவ்வலி ரோகமாற்ற
அயனுரைசெய்த வுண்மை மருந்து நீயறிந்து செய்யே.

கண்ணில் வாய்வு தங்கி புருவத்தில் குத்தல் வலியுண்டாகும். கண் இரணமாயிருப்பது போல் நோயாளிக்குத் தோற்றும். மூக்கில் நீர் சுரந்து வடியும்,

இத்தன்மையை அறிந்து கொண்டு இந்த வலி ரோகத்தை நிவர்த்திப்பதற்கு மருந்தை தெரிந்து கொண்டு நீ பண்டிதம் செய்வாயாக.

74. தீருமே வாத நோவு சிவப்புண்டாய்க் கனத்துக் கண்ணை
சேருமே பரிக்குமாப் போல் தினவுடன் வலியுமுண்டாம்
நீருமே நனைத்துப் போட்டால் நின் விரல் உலர்ந்து காணும்
சாருமே யிரவில் நோவு தானது மிகவுண்டாமே.

கண்ணிலே சூலை வந்தால் கண் சிவந்து, கனத்து, கண்ணைப் பிடுங்குவது போல் அரிப்பும், வலியுமுண்டாகும். கண்ணிலிருந்து ஜலம் பொசியும். அந்த நீரை விரலால் நனைத்துப் பார்த்தால் சீக்கிரம் உலர்ந்து விடும். இரவிலே வலி அதிகமாயிருக்கும்.

75. நேத்திர வாயுவு நின்று நெருங்கிய இடி உண்டாகி
மாத்திர கண் சிவந்து வலித்திடுஞ் சிரசிற் குத்தும்
கேத்திர கேதஞ் சூகம் தம்பவம் கீச முற்றி
நீத்திலா காசம் போல நின்முழி குருடதாமே.

நேத்திரத்தில் வாயுவு இருந்து அதிக வலி உண்டாகி கண் சிவப்பு உண்டாகி தலையில் குத்தலுண்டாகும். கேத்திரம், கேதம், சூகம், தம்பவம், கீசம் இவைகள் முற்றி காசமானது குருடாக்குவது போல் கண் பார்வை போய்விடும்.

வைத்தியனுக்குப் புத்தி கூறல்.

76. மருந்து தானெழுதும் போது வாய்த்த வாசனத்திருந்து
கருங்குழல் மானே கேளாய் கவினம் போல் கிழக்கு நோக்கி
இருந்தபின் னப்பால் நீயும் இயல்புற இடத்திலிட்டு
வருந்திப்பின் வலத்திலிட்டால் மாசறத்தீருங் காணே.

கண்ணில் மருந்தை தீட்டும்பொழுது உனக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆசனத்தில், வெண்ணெயைப் போல களங்கமற்ற, இலகுவில் இளகக்கூடிய மனத்தோடு கிழக்குமுகமாக உட்கார்ந்துகொண்டு முதலில் இடது கண்ணில் மருந்தையிட்டு பிறகு வலது கண்ணில் மருந்திடுவாயாகில் குற்றமற வியாதியானது நீங்கும்.

அஞ்சனக் கோல்.

77. அஞ்சன மெழுதுங் கோலின் அளவினை அறியக்கேளாய்
சஞ்சலமில்லாச் செம்பு வெள்ளியால் தங்கத்தாலும்
மிஞ்சுநல் விரலாலஞ்சு விரற்கடை மீறிடாமல்
கஞ்சமாம் விழியிலாடும் நாரியக் கோல்கணக்கே.

அஞ்சனக்கோலின் அளவைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. குற்றமற்ற செம்பு, வெள்ளி, தங்கம், இவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றினால் அஞ்சு விரற்கடை

நீளத்திற்கு மேற்படாமல் மத்தியில் மேடுவைத்து இருகடைப் புறங்களும் புஷ்ப மொட்டைப்போல திரண்டு மெலிந்திருக்க வேண்டும். இனி காரீயக் கோலின் கணக்கை கேட்பாயாக.

காரீயக் கோல்.

78. கருத்துடன் வகுப்புக் கேளாய் கடியதிப்பிலிதேன் நெய்யும்
மருப்புறு காணிக்கீரை மரீசமும் முத்தங்காசு
வெறுப்புறு வெள்ளாட்டின்பால் விரவு கோசலமுங் கொண்டு
பொறுப்புறு திரிபலையும் போதவே அரைத்துக் காய்ச்சே.

திப்பிலி, தேன், பசுவினெய், பொன்னுங்காணிக்கீரை, மிளகு, கோரைக் கிழங்கு, வெள்ளாட்டுப்பால், கோமூத்திரம், கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய் தோல், நெல்லிவற்றல்தோல், இவைகளை யெல்லாம் அரைத்துக் காய்ச்சி விடுவாயாக.

79. காய்ச்சிய கஷாயந்தன்னில் கதித்தொரு பலம் காரீயம்
உச்சிதமாகவிட்டு ஒன்பதுதாமே யுருக்கி
சாச்சுப் பின்னெடுத்துக் கொண்டு சரிபத்தங் குலமதாக
காச்சி மாயத்திரட்ட காரீயக் கோலதாமே.

காய்ச்சிய கஷாயத்தில் ஒருபலம் காரீயத்தை ஒன்பது தடவை உருக்கிச் சாய்ப்பாயாக. பின்பு அதை யெடுத்து பத்தங்குல நீளமுள்ளதாக திரட்டிக் கோலாகச்செய்து கொள்வாயாக.

80. காரீயக் கோல்கள் தன்னிற்கருது மஞ்சனத்தைவாங்கி
நேரதாய் விழியில்தீட்ட நிலைநில்லா ரோகமாகும்
மூரிவெண் முறுவலீசன் மொழிந்திட வுமையாள்கேட்க
காரீயக் கோலின் வண்ணம் கனகமாமுனியுரைத்தார்.

இவ்வாறு செய்யப்பட்ட கோல்களில் அஞ்சனத்தை யெடுத்து கண்ணில் தீட்ட வியாதிகள் நிலைநிற்காதோடும்.

தர்க்கம் (வினு).

81. பிடித்திருந்த கல்லுக்குத் தேவதை தானேது
பிறமூல தேவதையின் பேர்தா னேது
அடுத்திருந்த தனப்பால் தானுவ தேது
அணிவிரலும் சிறுவிரலு மாவ தேது
தடுத்திருந்த கயிறேது பைதா னேது
தவமூம லுரைத்தபின் வாங்குவிர லேது
படித்தவரே எவ்விரலால் மருந் தெழுதல்
பதமூமலின்ன தென்று பகரு வீரே.

விடை.

82. பிடித்திருந்த கல்லுக்குத் தேவதைதான் மாயோன்
பிறமூல தேவதையிந் திரனே டீசன்
அடுத்திருந்த தனப்பால் தானமுத மாகும்
அணிவிரலும் சிறுவிரலும் சிவநந்தி யாகும்
தடுத்திருந்தபை வைகுண்டம் கயிறு சக்தி
தவறுமலுரைத் தோம் நாம் தாணிமீதில்
படித்திருந்த பண்டிதரோ பெருவிரலும் நடுவிரலால்
பண்பினல் மருந் திடுதல் பசுமைதானே.

தொண்ணூற்றுறு வியாதிகளின் பெயர்.

அகவல்.

83. அக்கிர ரோகம் அவிகாய விரணம்
உக்கிர ரோகம் உடைந்தெழுந்திடுதல்
சாய்கண் குருடு தடிப்புத் தினவு
தூய வெண்குருடு சுக்கிர ரோகம்
மாலை காசம் மருவுகண் சிவப்பு
நீலகாசம் நெரியொளி மழுங்குதல்
அருவிநீர்த்தும்மல் அடைந்தெழுந்திடுதல்
பருமுளை யெழுச்சி படர் வெள்ளெழுத்து
சோதியில் விரணம் துர்மாமிச வளர்ச்சி
கோதிலா விழியில் குருதிசீழ்ப் பிடித்தல்
நிமை முழி மாமிசம் நெருக்கிப் பிடித்தல்
அழிகண் புழுவெட் டடர்ந்தெழுந்திடுதல்
நாக படலம் நன்முழி விழுங்கி
மேக வெட்டையால் மேவிடுமந்தம்
முழிகண்குருடு முன்னிமைக்குத்து
வாதகாசம் மணிகாசம் கண்குருடு
உருவிழிபுடைத்து உயர்ந்தெழுங்காளான்
பரவைப் பூவொடு பஞ்சுநீர்ப்படலம்
அமரம் புகைச்சல் அதிகமந்தாரம்
திமிரம்சேர்நெறி செவ்வேர்முடமயிர்
அந்திரகாசம் அழற்றினகண்ணேப்
சந்திரரோகம் தலையெழுநாயறு
கூசிவிழித்தல் குவளைநெரித்தல்
காசமிருட்சி கண்விரணப்பூ

துண்ணுகாசம் சுழல்விழி யெரித்தல்
அன்னகோபம் அழற்றியமாலை
கண்பக்கப்படலம் பற்பமாரோகம்
அக்கரம்பில்லம் அளித்திடும் பிரித்தல்
பித்தகாசம் பிறவிக்குருடு
துத்திடுங்காளான் துன்னுவெண்புகைச்சல்
கண்ணிலெழுச்சி கண்குவளைநெரித்தல்
விரணசுக்கிரன் வெண்ணோக்காடு
சூழ்ந்திடும்பில்லம் சோராக்கண்துடிப்பு
வருஞ்சலரோகம் மயிர்ப்புழுவெட்டு
விதனமந்தாரம் வீங்குதல்விழியனல்
மதனமந்தாரம் வளர்ந்தெழுரோகம்
சுடர்பலதோன்றல் சுடரதிமாமிசம்
உயர்ந்தகண்புடைத்தல் உவரெழுகாசம்
வாலகாசம் மருவிழிகாசம்
ஒருநீர்ப்பில்லம் ஒருநீர்ப்பாய்ச்சல்
குவளைவிப்புருதி குன்றிமைத்தடிப்பு
குவளைகாசம் கொடும்புழுவெட்டு
மந்தாரகாசம் வாலையிற்காசம்
அந்திரவிரணம் இமையோடுறுத்தல்
நத்தைப்படுவன் நற்குவளையொடு
புத்துஎழுந்திடும் பொங்கியவிதனம்
எண்ணியவியாதிகள் தொண்ணூற்ருறும்
கண்ணினில் வினையெனக் கருதலாமே.

1. அக்கிர ரோகம்.

84. மெய்க்கரப் புத்துக்கண்ணில் மேனிமை கனத்துப்புண்ணாம்
உக்கிரமாகநொந்து ஊறியே நீரும்பாயும்
சிக்கறத்தினவும்பீளை சினத்திடு முகங்கள்தானும்
அக்கிரரோகமென்றே அறிந்தனர் புலவர்தாமே.

கண்ணின் மேனிமை கனத்துப் புண்ணுகும். வலியுண்டாகி தண்ணீர் வடியும். பீளை சேரும், முகம் சிவந்துகாணும். இக்குணங்களிருக்குமாயின் அக்கிரரோகமென்று புலவர்கள் அறிவார்கள்.

2. அவிகாய விரணம்.

85. செவிவாய் கண்மூக்குத் தினவுடன் சிவப்புண்டாகும்
கவிதாக முழிக்குமூடும் கனத்திடும் பீளைகட்டும்

கல்தாக வுறங்கொட்டாது நடுவிழி தன்னிற்குத்தும்
அவிகாய விரணமென் றறிவுள்ளோ ருரைத்தவாறே.

காது, வாய், கண், மூக்கு இவைகளில் அரிப்புண்டாகி சிவப்புண்டாகும். கண்ணனது அடிக்கடி மூடித்திறக்கும். கண் கனத்திருக்கும். பீளைசேரும். இரவில் தாங்கமுடியாது. விழியின் மத்தியில் குத்தலுண்டாகும். இக்குணங்களிருக்குமாயின் அவிகாய விரணமென்று அறியக்கடவை.

3. உக்கிர ரோகம்.

86. சக்கரம் போலக்கண்ணில் தடிப்புண்டாய் நீரும்பாயும்
அக்கர மாகமூட வலிதின வெரிப்புண்டாகும்
மிக்கர வொன்றைநோக்கில் மேதினியில் புகைந்துகாட்டும்
உக்கிர ரோகமென்று உரைத்தனர் தமிழ்வல்லோரே.

கண்ணில் சக்கரம்போல தடிப்புண்டாகி தண்ணீர் வடியும். கண்ணை மூடுவதற்கு முடியாமல் வலியுண்டாகும். அரிப்பும் எரிச்சலுமுண்டாகும். ஒரு பொருளைப் பார்த்தால் புகைச்சலாய்த் தெரியும். அதாவது மங்கிலுப்போல் தெரியும். இக்குணங்களிருக்குமாயின் உக்கிரரோகமென்று சொல்லப்படும்.

4. உடைந்தெழு காசம்.

87. அடைந்தெழும் பீளைகட்டும் அதிகமாய் சிவப்புநீரும்
கடைந்திடும் கருவிபோல கடைக்கண்ணை குத்திவாங்கும்
குடைந்திடு நெற்றிகாதும் குத்திடும் உச்சிதன்னில்
உடைந்தெழு காசமென்று உரைத்தனர் தமிழ்வல்லோரே.

கண்ணில் பீளைகட்டும், அதிகமாய் சிவப்பாயிருக்கும், ஜலம்வடியும், மரங்களைக் கடையும் ஆயுதம்போல கடைக்கண்ணில் குத்தல் வலியிருக்கும், நெற்றி, காது, உச்சி முதலிய இடங்களில் குத்தல் வலியிருக்கும். இக்குணங்க ளிருக்குமானல் உடைந்தெழுகாசமென்று கூறப்படும்.

5. சாய்கண் குருடு.

88. வாய்கண் மூக்குநாக்கு வலமிட மிழுத்துநொந்து
காய்குணம் விழியும்நீரும் கடுகியே சிவந்துகாட்டும்
நோய்குணம் நீட்சியாக நொந்துதானு ளிற்றீரும்
சாய்கண் குருடிதென்று சாற்றினர் தாணியோர்க்கே.

வாய், கண், மூக்கு, நாக்கு இவைகள் வலப்புறமாகிலும், இடப்புறமாகிலும் இழுத்திருக்கும், கண்கள் சிவந்து, எரிச்சலோடு நீர்வடியும், அதிகநாள் சென்று ரோகம் நிவர்த்தியாகும். இக்குணங்க ளிருக்குமானல் சாய்கண் குருடு என்று சொல்லப்படும்.

6. இமைத் தடிப்பு

89. குமையவே குத்திநொந்து கூர்விழி நீரும்பாயும்
சமையவே புருவம்வீங்கி சதைபோல சிவந்துகாட்டும்
அமையவே பீளைபாயும் அண்டிதான் புகைந்துநிற்கும்
இமையடித் தடிப்பிதென்று யேற்றினர் தமிழ்வல்லோரே.

கண்கள் குத்தலுண்டாகி நீர்வடியும், புருவம் வீங்கி சிவந்திருக்கும், பீளை கட்டும், பார்வை புகைந்து காட்டும். இக்குணங்கள் காணப்படுமாகில் இமையடித் தடிப்பு என்று சொல்லப்படும்.

7. கண் தினவு.

90. ஊருஞ்சொரியும் கரகரக்கும் உள்ளேகண்ணுஞ் சிவந்திருக்கும்
நீரும்பொழியு மனலுண்டாம் நிருத்துமுறக்கந் தனைவேண்டார்
கூறும்விழியும் புகைந்திருக்கும் குறுகும்விழியும் குருநோவாம்
சேருமிந்த குணங்களெலாம் தினவுங்கண்ணின் குணந்தானே.

கண்ணில் அரிப்புண்டாகும். உறுத்தலுண்டாகும், கண்கள் சிவப்பா யிருக்கும், நீர்வடியும், எரிச்ச லிருக்கும், தூக்கம் வராது, பார்வை புகைந்து காட்டும், கண்கள் சிறுக்கும். இக்குணங்கள் காணப்படின் கண் தினவு என்று கூறப்படும்.

8. தூயகண் குருடு.

91. கருமணி தெளிந்துநன்றாய் காண்பவர்போல தோற்றும்
பெருமணி வெள்ளைதன்னில் பேதிக்கும் சுழியிற்குத்தும்
ஒருமணி போலேகண்ணில் உறுத்தியே உள்ளில்குத்தும்
துருமணி பூணுமாதே துய்யகண் குருடுதானே.

கண்ணி னுள்ளிருக்கும் பாவையானது நல்ல பார்வையுள்ளவர்கள் பாவையைப்போல் தோன்றும். கருப்புமுழியும் வெள்ளைமுழியும் சுயநிறம் மாறி பேதித்துக்காட்டும். நடுமுழியில் குத்தலுண்டாயிருக்கும். இக்குணங்களிருந்தால் துய்ய கண்குருடு என்று சொல்லப்படும்.

9. சுக்கிர ரோகம்.

92. வீங்கிடும் கண்ணில்வெள்ளை விதமுடன் பலவாய்க்காணும்
தாங்கியே கண்ணில்குத்தும் சதைமூளை குத்திநோகும்
ஏங்கியே சிரசில்குத்தும் யிருபுறம் கடைக்கண்புண்ணும்
தாங்கவு மொட்டாதிந்த சுக்கிர ரோகமாமே.

கண் வீங்கியிருக்கும். வெள்ளை விழி சில சமயம் சிவப்பாயு மிருக்கும் சில சமயம் வெள்ளையாயு மிருக்கும். கண்ணில் குத்தல் வலியிருக்கும். மூளைபோல

சதை வளர்ந்து குத்தி வலிக்கும். சிரசில் வலியிருக்கும் கடைக்கண்க ளிருபுறங் களிலும் புண்ணுகை இருக்கும். தூங்கவொட்டாது. இக்குணங்களிருக்குமாயின் சுக்கிரரோகமென்று சொல்லப்படும்.

10. மாலைகாசம்.

93. மருவிய கண்கள்நொந்து வற்றியே எரிப்புண்டாகில்
கருவிழி தன்னில்சற்றே கலங்கியே ரூபம்வேறும்
அருவியே உருத்திநொந்து அதிகமாய் புகைச்சலுண்டாம்
உருவியே சாயுங்காலம் உதிக்குமே மாலைகாசம்.

கண்கள் நொந்து, சிறுத்து, எரிச்சலோடிருக்கும். கருப்பு முழி கலங்கி யிருக்கும். உருத்தி நொந்து, கண்ணில் புகைச்சலிருக்கும். சாயுங்கால நேரத்தில் புகைச்சலதிகமாயிருக்கும். இக்குணங்களிருக்குமானால் மாலைகாச மெனப்படும்.

11. சுழல்வண் டெரித்தல்.

94. பறக்குங்கண்ணில் பூச்சிபோல பார்க்குமிடங்கள் தனிற்றோற்றும்
உறக்கந்தனிலு மவ்வடைவே ஓடித்திரியும் போல்காணும்
துறக்குங்கூசும் புகைந்திருக்கும் சுடரைப்பார்க்கில் பலவிதமாய்
பிறக்குஞ்சுழல் வண்டெரிதலென்று பேசியிருப்பார் பெரியோரே.

பார்க்கிற இடங்களெல்லாம் பூச்சி பறக்கிறப்போல் கண்ணுக்குத் தோற் றும். தூங்குகிற போதும் பூச்சி ஓடித்திரிகிறதுபோல் தோற்றும். கண்கூசும். பார்வை புகைச்சலாயிருக்கும். விளக்கைப் பார்த்தால் பலவிதமாய்த் தோற்றும். இக்குணங்களிருந்தால் சுழல்வண்டெரிதலென்று பெரியோர் சொல்லுவர்.

12. அன்ன கோபம்.

95. கனத்ததோர் நயனமுள்ளே கனலெழ லெரித்துவிம்மி
உனத்தமாம் விழிபுடைத்து உலையினில் மெழுகுபோல
சினத்தது கண்ணும்நொந்து சிவந்துதா னருகிற்றானல்
அனர்த்தமாம் அன்னகோபம் அறிந்துநீ மருந்துசெய்யே.

கண்ணுக்குள் எரிச்சலோடு விம்மி, விழி புடைப்பாக விருந்து, சிவந்து உறுத்தலோடிருக்குமானல் அன்னகோபம் என்று சொல்லப்படும். இன்னமருந் திடுவதென்று தெரிந்து நீ பண்டிதம் செய்வாயாக. இல்லையாகில் அனர்த்தமாய் முடியும்.

13. மருவுகண் சிவப்பு.

96. சிறுக்குங்கண்ணும் நீர்வடியும் சினத்துக்கனக்கும் சிரசுவலி
முறுக்குமனமும் வரண்டிருக்கும் முகிழாசிவந்த பூவதுபோல்
யிருக்கும்சரீரம் தளர்ந்துவரும் எதிர்த்தவெப்பம் தானுண்டாம்
மறுக்குமிந்த குணங்களெலா மருவுகண் சிவப்புயிதுதானே.

கண்கள் சிறுத்திருக்கும். நீர்வடியும். கண் சிவந்து கனமாய்க் காட்டும், தலையில் வலியிருக்கும். மனசு கெட்டிருக்கும். சரீரம் இளைத்துவரும். எப்பம் உண்டாகும். இந்த குணங்களிருக்குமாயின் மருவுகண் சிவப்பு இதுதானென்று தீர்மானித்துக் கொள்ளுவாயாக.

14. ஊறுகாசம்.

97. கடுக்கும்கண்ணும் சிவந்தெரிக்கும் கட்டைபட்ட புண்போலாம்
படுக்குமிரவில் சதைவந்து பறந்துமூடும் விழியடங்கும்
யிடுக்குமிமையுங் கனத்திருக்கும் யிருண்டுதோற்றும் பலவிதமாய்
ஒடுக்கம்சற்றே மணிதோற்றும் ஊருங்காச மெனலாமே.

புண்ணின்மேல் கட்டை விழுந்ததுபோல கண்ணனது கடுத்து, சிவந்து எரிச்சலோடிருக்கும். இரவில் படுக்கும்பொழுது விழிமுழுவதும் சதை விரிந்து மூடிக்கொள்ளும். கண் இடுங்கியிருக்கும், இமைகள் கனமாயிருக்கும், கண் இருண்டு பலவிதமாய் தோற்றும், கண்மணி சற்று சிறுத்திருக்கும். இவ்வித குணங்க ளிருந்தால் ஊறுகாசம் என்று சொல்லப்படும்.

15. எரிவிழி மழுங்குதல்.

98. கண்ணது கனத்துநொந்து கருதிநீர் கலங்கிவீழ்ந்து
தண்ணது புருவம்கன்னம் நாசிகள் மூலமுற்றும்
விண்ணது அருக்கன்றன்னை மேவியே பார்க்கும்போது
எண்ணிய குணங்கள்காணும் எரிவிழி மழுங்கலாமே.

ஆகாயத்திலுள்ள சூரியனை பார்க்கும்போது கண்ணனது கனத்து, கலங்கி, நீர்வடிந்து, புருவம், கன்னம், நாசி இவைகள் வலிகாணுமாகில் எரிவிழி மழுங்கல் என்று சொல்லப்படும்.

16. பற்ப ரோகம்.

99. கருகியே மணிகள்தன்னை கனத்தது வெள்ளைமூடும்
அருவியே யிமைதடித்து அறுத்திடும் நீரும்பாயும்
விரவியே சுரந்துதோன்றில் விண்ணது நோக்கில்கூசும்
பரவிய குணங்கள்கண்டால் பற்பரோகம் பார்மாதே.

கருப்பு முழியில் வெள்ளை மூடும், கண் அருவி, இமைகனத்துக்கொண்டு நீரை அறுத்துவிடும். ஆகாசத்தைப் பார்க்கவொட்டாமல் கூசும். இந்த குணங்க ளிருக்கக் கண்டால் அதை பற்பரோக மென்று சொல்லப்படும்.

17. அதிமந்தம்.

100. கருகிய மணியினும் கலந்தவெள் விழியிலும்
பெருகிய சிவப்பொடு பிறண்டு வலிக்குமுன்

உருவிபு முயர்ந்து உருத்திப் புகைந்திடும்
அருவிய விதனமும் அதிமந்த மென்னுமே.

வெள்ளை விழியில் சிவப்பேறி இருக்கும், கருப்பு முழியில் வலிகாணும், கண்ணுனது சிறிது பெரிதாய்க் காணும், கண்ணை உறுத்தும், பார்வை புகைச்சலாயிருக்கும். இக்குணங்க ளிருக்குமாயின் அதிமந்தம் என்று சொல்லப்படும்.

18. குவளை நெறித்தல்.

101. கண்ணினில் தடிப்புண்டாகில் கடுத்திடும் விழிக்கொணுது
திண்ணிய இமைகனத்து தினவுடன் சிவந்துகாட்டும்
நண்ணிய மயிர்க்கால்புண்ணும் நாற்றமாய் பீளைபாயில்
குண்ணிய மனமுமாகும் குவளைநெரித்தல் தானே.

கண்ணில் தடிப்புண்டாகி கடுக்கும், கண்ணைத் திறக்க முடியாது, இமை கனத்து அரிப்பு காணும், கண் சிவந்திருக்கும், கண் மயிர்க்கால்களெல்லாம் புண்ணுயிருக்கும், துர்நாற்றத்தோடு கூடிய பீளைகட்டும், மனமும் குன்றிவிடும், இக்குணங்களிருப்பின் அது குவளை நெறித்தலாகும்.

19. அழிகண் பிரித்தல்.

102. சழியவே யிடித்துநொந்து சதையது விழிகண்மூடி
பழியவே சூழப்புண்ணாய் பலவிதமாய்ப் பீளைபாயில்
விழியில்நோய் மாறுதாக்கும் வேண்டிய மருந்துசெய்தால்
அழிவது திண்ணங்கண்டாய் அழிகண் பிரித்தல்தானே.

கண்ணுனது அதிகமாய் வலித்து நொந்திருக்கும். விழியின்மேல் சதை மூடியிருக்கும், கண்ணைச்சுற்றி புண்ணாகவிருக்கும். பீளைகட்டும். அதற்கேற்ற மருந்துகளைத் தெரிந்து கண்ணிலிட்டால் நிச்சயமாய் நோய்விலகும்.

20. சோதிகா விரணம்.

103. கண்டிடும் பூவுவெள்ளை கருவிழி யெங்குந்தோற்றும்
கொண்டிடும் நீரும்பாயும் கூசிடும் விழிக்கொண்ணுது
நண்டினேர் கண்கள்போல நடுவிழி தன்னில்காணும்
வெண்டிடும் சோதிகா விரணமு மாகுமன்றே.

வெள்ளை விழி, கருவிழி யெங்கும் பூவுண்டாகியிருக்கும். நீர்வடியும். கண் கூசும். கண்ணை விழிக்கமுடியாது. நடுமுழியில் நண்டின் கண்ணைப்போல சிறியதாய் துருத்திக்கொண்டிருக்கும். இந்த நோய்க்கு சோதிகா விரணமென்று பெயர்.

21. மணிசீல காசம்.

104. கூசிடுங் குணமும்நீரும் கூர்விழி தன்னில்குத்தும்
வீசிடும் புகைந்துகாட்டும் விர்மியே வலிக்குமாகில்

பேசிடு மணியினுள்ளே பிணிபோலக் கருத்துக்காணும்
மாசிடுங் குணங்கள்கண்டால் மணிநீலகாசமாமே.

கண்கூசும், நீர்வடியும், விழியில் குத்தலுண்டாகும். பார்வை புகைந்துகாட்டும் கண் விம்மியிருக்கும். கண் மணி கருப்பாயிருக்கும். இக்குணங்களிருந்தால் மணி நீலகாசமென்று சொல்லப்படும்.

22. படிகுந்தம்.

105. உள்ளமே நொந்து கண்கள் உறுத்தியே வலிக்குமாகில்
மெள்ளவே சந்திரோதயம் மேவிலோர் கிரியைகாணும்
கள்ளமே பல்லநோய்கள் கருவிழி கருப்பிலுற்று
பள்ளமாய் பார்வைதன்னில் படிகுந்த மென்றுசொல்லே.

மனதுநொந்து கண்கள் உறுத்தி வலிக்கும், சந்திரன் கண்ணுக்குத் தெரியாது. கருவிழி அதிக கருப்பாயிருக்கும். பார்வை எதைப் பார்த்தாலும் பள்ளமாயிருக்கிறதுபோல் தோற்றும். இப்பேர்ப்பட்ட குணங்களிருந்தால் படிகுந்த மென் றழைக்கப்படும்.

23. மதன மந்தாரம்.

106. கூறிடும் விழியிற்குத்தும் குவளையிற் பீளைகட்டும்
சீறிடும் புகைந்துகாட்டும் சிறிதுநாள் வெளியதாகும்
தேறிடும் தினவுண்டாகும் சிதறியே சிவப்புகாட்டும்
மாறிடும் பச்சைபோலாம் மதன மந்தாரமாமே.

கண்விழியில் குத்தலுண்டாகும். பீளை சேரும், பார்வை புகைந்து காட்டும் சில நாள் புகைச்சலில்லாமலிருக்கும், கண்ணி லரிப்புண்டாகும். கண் சிவந்திருக்கும். அடிக்கடி பச்சோந்தியைப் போல மாறிமாறி குணங்கள் பேதித்துக் காட்டும். இக்குணங்களிருந்தால் மதன மந்தாரமென்று அறிந்துகொள்ளுவாயாக.

24. நாகபடலம்.

107. கடைக்கண் ணிருபுறத்தில் காணவே சிவப்புத்தோன்றில்
துடைசதை போலவந்து சோதியைத் தின்னுளில்
அடைந்திடும் விழிகள்தன்னில் அதிகநீர் தினவுமுண்டாம்
நடைபடி குணங்களெல்லாம் நாகமாம் படலமாமே.

இருகடைக் கண்ணிலும் சிவந்து அழுத்தமான சதைவளர்ந்துவந்து வெள்ளைமுழி முழுவதையும் கடந்து கருவிழியிலும் படர்ந்து கருவிழியின் மத்தியிலிருக்கிற பாவையையும், நாட்செலச் செல மறைக்கும், கண்களில் நீர் வடியும், அரிப்புண்டாகும். இவ்வளவு குணங்களு மிருக்குமானல் நாகபடல மென்று கூறப்படும்.

25. நீர்ப் பாய்ச்சல்.

108. சருவிநீ ரருகிக்காட்டி சதைவளருந் தினவுண்டாகும்
கருவிழி யுறுத்திநொந்து கனத்துட னெரிப்புண்டாகும்
மருவிய கண்கள்நொந்து மாறாதே நீரும்பாயும்
அரிவையே யிவைகள்தானும் அருவிநீர்ப் பாச்சலாமே.

கண்களில் நீர் வடியும், சதை வளர்ந்திருக்கும், அரிப்புண்டாகும், கருப்பு முழி உறுத்தலோடு நொந்து கனத்திருக்கும், எரிச்சலுண்டாகும். நீர்வடியும் இக் குணங்களிருந்தால் நீர்ப்பாய்ச்ச லெனப்படும்.

26. அரூபம்.

109. ஊறிய வெள்ளைதன்னில் உதித்ததோர் ஜலமுங்கொள்ளும்
பாரியே நீரும்பாயும் பகல்விளக் கொளிபோலாகும்
சாரியே பீளைதள்ளும் தடமையம் எரிப்புண்டாகும்
ஆரியே நின்றெடுக்கும் அரூபமா மென்றுசொல்லே.

வெள்ளை விழியில் நீர்கோர்த்துக்கொண்டு வடியும், பகல் வெளிச்சம் விளக்கு வெளிச்சத்தைப் போலக் காணப்படும், கண்களில் பீளை கட்டும், கண்ணின் மத்தியில் எரிச்சலுண்டாகும். இவ்வளவு குணங்களு மிருந்தால் அரூபம் என்று சொல்லப்படும்.

27. வெள்ளைப் படலம்.

110. கண்ணினில் வெள்ளைதன்னில் கலந்ததோர் பாலிஞை
உண்ணியே விழிக்கும்போது உறுத்திடும் உரைத்துவைத்து
நண்ணிய பளிங்குபோல நலமயிர் புகைந்துகாட்டும்
வெண்ணிய மதிமுகத்தாய் வெள்ளைபாம் படலமாமே.

பாலைக்காய்ச்சித் தோய்த்து வைத்திருந்தால் மேலே உண்டாயிருக்கும் ஆடையைப்போல கண்களை மூடித்திறக்கும்போதெல்லாம் உறுத்தும், சிலருக்கு பளிங்கைப்போல் வெண்ணிறமாயும் சிலருக்கு மயிரைப்போல கருத்துமிருக்கும், பார்வை புகைச்சலா யிருக்கும். இத்தகைய குணங்களிருக்குமாயின், அதை வெள்ளைப்படலமென்று சொல்வாயாக.

28. கண் விரணம்.

111. சுத்தெல்லாம் வரையும்புண்ணும் சூழவே தினவுண்டாகி
வத்தியே யிமைகளெங்கும் வலித்திடும் விழிசிவக்கும்
முத்தியே நோக்கிப் பார்க்கில் முழித்தொன்றும் செய்யவொட்டார்
கத்தியே யிருக்குந்தூங்கார் கண்ணினில் விரணந்தானே.

கண்ணைச் சுற்றி புண்ணுயிருக்கும், அரிப்புண்டாகும், இமைகளெல்லாம் வலியுண்டாகும். கண்கள் சிவந்திருக்கும், கண்ணை முழித்து ஒருகாரியமும்

செய்ய முடியாது. இரவில் தூக்க மில்லாமல் கத்தும்படி செய்யும். இக் குணங்களிருந்தால் கண் விரணம் என்று சொல்லப்படும்.

29. நீரேழுகாசம்.

112. கருவிழி கீழுமேலும் கலந்துதான் சிவப்பேயுற்று
வெருவிடு மின்னல்போல விசையுட னுந்துகுத்தும்
பெருகிடுஞ் சலமுமோடும் பேசிடில் கண்ணிநோகும்
நெருங்கிட யிவைகள் செய்யில் நீரெழுகாசமாமே.

கருப்பு முழியில் கீழேயும் மேலேயும் அதாவது கருவிழி முழுவதும் சிவந்து ஆகாயத்தில் மின்னல் மின்னுவது போல் வலியுண்டாகும். கண்ணில் நீர்பெருகி ஓடும். பேசினால் கண்கள் வலியுண்டாகும். இக்குணங்களிருக்குமானால் நீரெழு காச மெனப்படும்.

30. நீலகாசம்.

113. நல்லதோர் மணியும்நொந்து நாளிலே புகைந்துகாட்டும்
சொல்லவே பருவங்கண்ணில் சிரசினில் சேரநோகும்
சொல்லவே சோதிநீலம் சூட்சமாய் நீரும்பாயும்
நில்லிமை நீக்கும்நீங்கார் நீலமாம் காசந்தானே.

முதலில் சிரசில் வலியுண்டாகி பிறகு கண்மணியில் வலியுண்டாகும். நாளுக்கு நாள் கண்புகைந்துகொண்டே வரும். பாவையானது நீலநிறமாகி வரும். வெகு நுட்பமாக நீரும் வடியும். இக்குணங்களமைந்த கண்ணே நீலகாசமென்றழைக்கப்படும்.

31. குமரிகாசம் (வலியுங்காசமெனவும்படும்).

114. கடுவலி கண்கள்தன்னில் கலங்கியே பீளைசாறில்
நடுவிழி தன்னில்குத்தும் ஈன்மணி புடைத்துவீங்கி
வடுவென திரண்டுகொட்டி வாயுவும் சலமுங்கோர்க்கும்
குடிதனை கெடுக்குமின்னோய் குமரிதன் காசமாமே.

கண்களில் தாங்கமுடியாத வலியுண்டாகும். கண்கள் கலங்கி யிருக்கும். பீளைசாறும். நடுவிழியில் குத்தலுண்டாகும். கண்மணி பெருத்து வீங்கி யிருக்கும். கண்ணில் வாயுவு கொண்டிருக்கும். நீர் கோர்த்துக் கொண்டிருக்கும். குடிகெடுக்குமிந்த நோயானது குமரிகாச மென்றும், வலியுங் காசமென்றும், பெயர் கொண்டு பார்வையையும் கெடுத்துவிடும்.

32. வாதகாசம்.

115. சுழிதனைக் கடுத்துக்கண்ணும் சோரவே சுழித்துவாங்கும்
நெளியவே யிமையும் வீங்கி நின்றிடும் உறக்கமில்லை

5

சளியவே யிடித்துநொந்து சலம்வீழும் வாதையாகும்
வழிபட நோயுந்தீரா வாதமாம் காசமாமே.

நடுமுழியைக் கடுத்து கண்ணும் சோர்வையடையும் அதாவது அந்த கண்ணுக்கு பார்வை கிடையாது. நடுமுழியை சுழித்துஉள்ளே இழுக்கும். இமைகள் வீங்கும் தூக்கமே இராது. தலையை இடித்து கண்களிலிருந்து நீர் வடியும். உபத்திரவம் அதிகமா யிருக்கும். எத்தெய்வத்தை வழிபட்டாலும் இந்த நோய் தீராது. இதற்கு வாதகாசமென்று பெயராகும்.

33. முடமயிர்.

116. கனத்திமை தடித்துக்கண்ணும் கவிழ்ந்திடும் பார்வையாகும்
சினத்துடன் மயிருங்குத்தி தினவும்நீர்ப்பீளை சேரும்
இனத்துடன் பூவுங்காணும் இமையினில் மயிரும் நான்று
முளைத்திடுமாசந் தோறும் முடமயி ரென்னலாமே.

கண்ணின் இமைகள் தடித்திருக்கும். கவிழ்ந்த பார்வையாக யிருக்கச்செய்யும். கண்கள் சிவந்திருக்கும். இமையிலுள்ள மயிர்கள் வளைந்து கண்ணுக்குள் உறுத்தும். அரிப்புண்டாகும். நீர்வடியும். பீளைகட்டும். கண்ணுக்குள் பூ உண்டாகும். பிரதிமாசமும் இமை மயிர்களுதிர்ந்து வளைவாகவே முளைக்கும்.

இதுவுமது.

117. சூழமுளைக்கு மிமையடங்கச் சுருண்டுகுத்தி நீர்வடியும்
தாழவிழிக்குங் கருமணியில் சற்றேவெளுக்கும் அடைந்துவரும்
ஆழவிழியு மடங்கிவரும் அதிகந்தலைநோய் நாசியினீர்
மூடவிழிதா னரிதாகும் முடமயிரிது தாமெனலாமே.

இமைகளில் முளைக்குமயிர்கள் சுருண்டிருப்பதால் அவைகள் முழியில் குத்தி நீர் வடியும் பூமியைப் பார்த்தவண்ணமாய் கண்ணை விழிக்கச் செய்யும். கண்கள் சற்று வெளுத்துக்காணும். விழிகளும் ஆழத்தில் போய்க் கொண்டிருக்கும். தலைவலிக்கும். மூக்கில் நீர் வரும். கண்ணை மூடுவது திறப்பதுகஷ்டப்படும் இக்குணங்க ளமைந்த நோய்க்கு முடமயிர் என்னப்படும்.

34. கண்குருடு.

118. மாசம்பக்கம் வலிகடுப்பு மருப்போல் கண்ணிலது தோற்றும்
நாசமாகும் பீளைவரும் நசுங்கி முளைக்குந்தினந் தோறும்
வாசமான தைலந்தான் முழுகில் வலுவாய் வாதைதரும்
நேசந்தலை முகம்பிடரிவலி நிட்சயங் கண்குருடென லாமே.

மாசத்திலொரு தடவையாவது, ஒரு பக்ஷத்திலொரு தடவையாவது கண்ணில் வலி கடுப்புண்டாகும். கண்ணில் மருவைப்போல் சதைமுளைக்கும். தினந் தோறும் முளைக்கும். நசுங்கிப்போம். பீளைகட்டும். வாசனை யுள்ளதைலங்கள்

முழுகினல் உபாதி அதிகமாகும். தலை, முகம், பிடரி இவைகளில் வலிஉண்டாகும். இவைகளிருந்தால் கண்குருடு என்று சொல்லப்படும்.

35. அடைந் தெழுந்திடுதல்

119. நீரும்பொழியும் விழிகடுக்கும் நித்தம்பலகுண மிமைவீங்கும்
சேரும்பீளை சிவந்தெரிப்பு சினத்துபுடைக்கு மிமையடங்கும்
ஊருஞ்சொரியு மூக்கிலுநீர் உணர்த்தியன்னம் உண்ணவொட்டார்
ஆருமறிய உரைத்தகுணம் அடைந்தெழுந்திடுத லெனலாமே.

கண்ணில் நீர்வடியும். விழிகடுக்கும். ஒருநாள் சௌக்கியமா யிருப்பதுபோல் காணும். ஒருநாள் உபாதி அதிகமாயிருக்கும். இமைகள் வீங்கும். பீளைகட்டும். கண் சிவந்திருக்கும். எரிச்சலுண்டாகும். பூச்சிஊர்வது போலிருக்கும். அரிப்புண்டாகும். மூக்கில் நீர்வடியும். ஆகாரம் செல்லாது. இக்குணங்களிருந்தால் அடைந்தெழுந்திடுதலென்று பெயராகும்.

36. பருமுளை.

120. கடுத்துவலிக்கும் நீர்ப்பாயும் கனக்கசிவக்கும் யிமைவீங்கும்
யிருக்கும்விழிக்க வொட்டாது யிருண்டுவெளுத்து முளைகாணும்
நடுக்குந்தலைவலி பிடரிமுகம் நரம்பையிழுத்து மிகநோகும்
படுக்குமிருக்கும் எழுந்திருக்கும் பருமுளையென்று பகர்வாரே.

கண்ணைக்கடுத்து வலிக்கும். நீர்வடியும். கண்கனமாயிருக்கும். சிவந்திருக்கும். இமைகள் வீங்கியிருக்கும். கண்ணைத்திறக்க முடியாது. கருப்பாயும் வெளுப்பாயும் கண்ணுக்குள் முளைகள் உண்டாகும். நடுக்கலோடு தலையை வலிக்கும். பிடரியிலும் முகத்திலுமுள்ள நரம்புகளை இழுத்து வலிக்கும். சற்றுநேரம் படுக்கும்படியாயிருக்கும். சற்றுநேரம் உட்காரும்படியாயிருக்கும். சற்றுநேரம் எழுந்திருக்கும்படி செய்யும். இவ்வித குணங்களிருக்கு மாகுல் பருமுளையென்று சொல்லப்படும்.

37. எழுச்சி

121. காதுகள் புருவம் நெற்றி கதிக்கவே குத்திவாங்கும்
தீதுகள் முளைக்குங்கண்ணில் திரண்டுதான் வெளுப்புகாட்டும்
மீதுதானீரும்பாயும் மீன்விழி போலே தோற்றும்
ஏதுதானிதன் குணங்கள் எழுச்சியா மென்றுசொல்லே.

காதுகள், புருவங்கள், நெற்றி இவைகள் குத்தி வலிக்கும். கண்ணுக்குள் சதைவெளுத்து திரண்டு முளைத்திருக்கும். நீர்வடியும் கண்ணைப்பார்த்தால் மீன் கண்ணைப் போலிருக்கும். இந்த குணங்களிருந்தால் எழுச்சியெனப்படும்.

38. துர்மாமிசம்.

122. வீங்கும்விதனம் சதைபோல வெளுத்தவிழியில் தனிற்காணும்
வாங்கும்வளரும் சிலகாலம் வாதை மிகவாம் நீர்ப்பீளை

தேங்கும்நடக்க வொட்டாது சினத்துமுகமும் கடுகுமென்று
தூங்கும் விழிக்கும் கிடைகொள்ளார் தூர்மாமிசமெனலாமே.

இமைகள் வீங்கியிருக்கும் வெள்ளை விழியில் சதைதோன்றும். சிலகாலம் மறையும். சிலகாலம் உண்டாகும். துன்பம் அதிகமாயிருக்கும். நீர்வடியும். பீளை கட்டும். நடக்கவொட்டாமல் தியங்கச் செய்யும். முகம் சிவக்கும். வலி சகிக்க முடியாது. சற்றுநேரம் தூங்கச் செய்யும். சற்றுநேரம் விழிக்கச் செய்யும். கிடை கொடுக்காது. இவ்வியாதிக்கு தூர்மாமிசமென்று பெயராகும்.

39. வெள்ளெழுத்து.

123. கூசும் விழியும் புகைந்திருக்கும் குறுகும்பார்வை தோற்றாது
மாசுங் கண்ணும் பசிந்திருக்கும் மயங்குங் குணங்கள் பலவாகும்
தேசுங் குறையுமருட்சியுண்டாம் திறமாய் கருமம் செய்யாது
ஏசுங் குணங்கள் வெள்ளெழுத்து என்றே சொல்லு யிதுகண்டே.

கண்கள் கூசும். பார்வை புகைந்துகாட்டும். சமீப பார்வை தெரியாது. கண்கள் பிரகாசமில்லாது மங்கிப் போயிருக்கும். பார்வையில் மயங்கச் செய்யும். இக் குணங்களிருப்பின் வெள்ளெழுத்தென்று சொல்லப்படும்.

40 உறுவிழி புடைத்தல்.

124. வளரும் வலிக்கும் மிகப்புடைக்கும் வாங்கும் விழியும் மேனோக்கி
தளரும் விழியும் சிவந்திருக்கும் தண்ணீர்பீளை தானுண்டாம்
குளரும் வாயும் தடுமாறும் குடித்த அன்னம் சத்திக்கும்
உளரும் கிடையும் கொள்ளாது உருவிழி புடைத்தலெனலாமே.

கண்கள் வலிக்கும். புடைப்பாயிருக்கும். பார்வை மேனோக்கும். கண்கள் சிவந்திருக்கும். நீர்வடியும். பீளைசேரும். வாய்குளரும். சொல் தடுமாறும். சாப்பிட்ட அன்னம் வாந்தியாகிவிடும். கிடை கொடுக்காது. இவ்வித குணங்களைத் திருந்தாலதற்கு உருவிழி புடைத்தலெனப்படும்.

41. பறவைப்பூ.

125. சினக்கும் வலிப்பும் எரிப்புண்டாம் சிறுகபடரும் வெளுத்திருக்கும்
கனக்கும் தலைநெற்றியில் குத்தும் கண்ணும் சிவந்து நீர்வடியும்
இனக்குமுகமும் புகைந்திருக்கும் எதிர்த்துப் பார்க்கவொட்டாது
தனக்குக் குணங்கள் பறைவைப்பூ தகாதகுணங்கள் வகைதாமே.

கண்களில் வலியும், எரிச்சலு மிருக்கும். சிறியதாய் வெள்ளை நிறத்தோடு பூ படர்ந்திருக்கும். தலை கனக்கும். நெற்றியில் குத்தும். கண்கள் சிவந்திருக்கும். நீர்வடியும். முகம் கருகியிருக்கும். நேராய் பார்க்கமுடியாது. இக்குணங்கள் காணப்பட்டால் அதை பறவைப்பூ வென்று சொல்லப்படும்.

42 பஞ்சுநீர்ப்படலம்.

126. ஏற்கப்படரும் விழியடங்க இயல்பாய் நோகும் வெளுப்பேறும்
நீற்கப்படவே புகைந்துவரும் சிறுகநீரும் பீளைசேரும்
ஊற்கப்படவே கடைக்கண்ணில் உறுத்தி வலிக்கு மொருநேரம்
பார்க்கக் குணங்களிவைதானும் பஞ்சுநீர்ப்படல மெனலாமே.

கண்கள் முழுவதும் வெள்ளை படர்ந்து வலியுண்டாகும், பார்வை புகைந்து காட்டும், கொஞ்சமாய் நீர்வடியும், பீளைகட்டும், சில சமயங்களில் கடைக் கண்ணில் உறுத்தலோடு வலியுண்டாகும். இக் குணங்களைக் கண்டால் பஞ்சு நீர்ப்படலமென்று அறிவாயாக.

43 அமரம்.

127. கதிக்கும் மையிற் சதைவளர்ந்து கண்ணும் மூடித் திறவாது
பதிக்கும் விழியில் பறந்துகுத்தி பலவாய் நீரும் பீளையிடும்
மதிக்கு மெவரை நோக்கரிதாம் மலர்ந்த பூப்போல் சிவந்திருக்கும்
அதிக்குங் குணங்களிவைதானும் அமரமென்றே அருளினரால்.

கண்ணிமைகள் கனத்திருக்கும். இமைகளுக்குள் சதை வளர்ந்திருக்கும். கண்கள் மூடிக்கொள்ளும் திறக்க முடியாது. விழியில் குத்தலுண்டாகும். (இது குழந்தைகளுக் குண்டாகும் வியாதி. விழியில் குத்தலுண்டாவது எப்படித் தெரியுமெனில் குழந்தைகள் அழுவதினை லுணர்வோம்.) பலவிதமான நீர் வடியும் (சில சமயம் கண்ணிலிருந்து வடியும் நீர் சீழ்போலிருக்கும். சில குழந்தை களுக்கு இளஞ்சிவப்பா யிருக்கும்) பீளைகட்டும். ஒருவரையும் பார்க்க முடி யாது. புதிதாய் புஷ்பித்த புஷ்பப்போல் சிவந்து தோன்றும். இவ்வித குணங்க ளோடு அமரம் காணப்படும்.

44 புகைச்சல்.

128. பகைக்கு முகமும் பலவிதமாய் பார்வை பலவாய்த் தோற்றுவிக்கும்
திகைத்து மிருக்கும் கூச்சமுண்டாம் சிறுகயிமையுந் தினவெடுக்கும்
தகைக்குங் கருமந்தனைச் செய்யார் சற்றே விழியா திருண்டுவரும்
புகைச்சல் குணங்களிவையென்று புகழ்ந்தார் பெரியோர் புவிதனிலே.

யாருடைய முகத்தைப் பார்த்தாலும் பார்வை பலவிதமாய்த் தோற்றும். மனதிற்கு திகைப்பை யுண்டாக்கும். கண்களில் கூச்சமிருக்கும். இமைகளில் சிறிது அரிப்புண்டாகும். கண்கள் சிறிது இருண்டு காட்டும். புகைச்சலென் னும் வியாதியின் குணங்களிவையாகும்.

45 அதிமந்தாரம்

129. வலிக்கும் கடுக்கும் நீர்வடியும் வந்தே சோதிதனிற் குத்தும்
பலிக்கு மருந்தும் பலியாது பார்க்க அதிகம் படர்ந்தேறும்

சலிக்குந் துயரா திருண்டுவரும் சாந்தம்போல நடைகொடுக்கும்
அலிக்குங் குணங்களிவைதானும் அதிமந்தார மெனலாமே.

கண்களில் வலிகாணும். கடுக்கும். நீர்வடியும. பாவையில் குத்தலுண்டாகும். மருந்துகள் பலிக்கமாட்டா. மருந்துகளிட்டால் வியாதி விர்த்தியாகும். மனதிற்கு சலிப்புண்டாகும். பார்வை நாளுக்கு நாள் இருண்டுவரும். நடை மெதுவாகும். இக்குணங்களோடு அதிமந்தாரம் விளங்கும்.

46 திமிரம்.

130. மறக்குங் கடுக்கும் கரகரக்கும் மாறுவாதை தான்பெருக்கும்
உறக்கந் தலைமுகந் தந்திருக்கும் ஊறும்நீரும் பீளையிடும்
பறக்கும் விழியும் வெளுத்துவரும் பார்வை குணமும் பலவாகும்
திறக்குநயன குணந்தானே திமிரம் வகையின் செயல்தானே.

கண்கள் கடுக்கும். கரகரக்கும். துன்பம் அதிகமா யிருக்கும். தூக்கம் வரும். தலையிலும் முகத்திலும் அரிப்புண்டாகும். நீர் வடியும். பீளைகட்டும். கண்கள் வெளுத்து தோன்றும். பார்வை பலவிதமாய் காணப்படும். இக்குணங்களமைந் திருந்தால் திமிரமென்று சொல்லப்படும்.

47 சோதிநெறி.

131. முளைக்குங் கண்ணில் பலவாக மூன்று நாளில் போகும்வரும்
கிளைக்குந் தினம்பின் வெளுப்பாகும் கீழே விழியும் பார்வையுமாம்
வளர்க்கும் சதையு மிமைசூழ வாதை தலைநோய் நீர்ப்பீளை
துளைக்கும் பிடரி சுழியில் குத்தும் சோதிநெறி யீதெனலாமே.

கண்ணில் முளைகள் உண்டாகும். மூன்று தினங்களான பின் போய்விடும். பிறகு முளைகள் உண்டாகும். பிறகு அவை மறைந்து கண்கள் வெளுத்துப் போம். பூமியை நோக்கிய பார்வையா யிருக்கும். இமையைச் சுற்றிலும் சதை வளர்ந்திருக்கும். தலைவலி அதிகமா யிருக்கும். நீர்வடியும். பீளைகட்டும் பிடரியில் வலி அதிகமாயிருக்கும். நடுமுழியில் குத்தலுண்டாகும். இவ்வித குணங்களிருந்தாலதற்கு சோதிநெறி யென்று சொல்லப்படும்.

48 செவ்வேர்.

132. சிறுக்குங் கடுக்கும் வெளுத்தவிழி சிவந்து யிமையுந் தடிப்பாகும்
மறுக்குந் தலையில் குடைந்து குத்தி மாறுநீரும் கூச்சமுமாம் [கும்
இறுக்குமிமையும் அசைக்கவொட்டார் இருக்கும் கடைக்கண் தினவா
குறுக்கும் வகைக ளிவைதானே குறித்த செவ்வேர் குணந்தானே.

கண் சிறுத்திருக்கும். வெள்ளை விழி சிவந்திருக்கும். இமை தடிப்பாயிருக்கும். தலையில் குத்தல் வலி அதிகமாயிருக்கும். ஓயாமல் கண்ணில் நீர்வடியும்

கண்களில் கூச்சமிருக்கும். இமையை அசைக்கவொட்டாது. கடைக்கண்ணில் அரிப்புண்டாகும். இவ்வகையான குணங்களிருந்தால் செவ்வேர் என்று சொல்லப்படும்.

49 சிலேத்தும காசம்.

133. வட்ட முழிக்கமாட்டார் மழைமுகில் சொரிந்தாற்போல
விட்டிலா நீரேநிற்கும் வேதனை வெகுவாய்த் தோன்றும்
கொட்டினாற் போலே நெற்றி சூலையவே வலிக்குமாகில்
திட்டமே தெரியச் சொன்னோம் சிலேத்தும காசந்தானே.

கண்ணை நன்றாய் முழிக்க முடியாது. மேகமானது மழையைச் சொரிந்தாற்போல் ஓயாமல் நீர் வடியும். வலி அதிகமாயிருக்கும். தேள் முதலிய விஷஜெந்துக்கள் கொட்டினது போல் நெற்றியில் அதிகமாய் வலியிருக்கும். இப்பேர்ப்பட்ட குணங்களிருந்தால் சிலேத்தும காசமென்று அறியப்படும்.

50 குவளை நெரித்தல்.

134. வாட்டும் புருவம் நெற்றியுங் கண் வலித்துப் பீளை நீர் வடியும்
மீட்டும் வீணை தெரித்தாற்போல் முடுகிவலிக்கும் தலைநோவாம்
தீட்டுங் கருவிதனைப் போல சிக்கியறுக்கு மிமைவீங்கும்
கூட்டுங் குணங்க ளிவைதானும் குவளைநெரித்த லெனலாமே.

புருவம், நெற்றி, கண்கள் இவைகளில் வலியுண்டாகும். பீளைகட்டும். நீர் வடியும். வீணையை மீட்டுவதுபோல் அதாவது வீணையின் தந்திகளை தெரிப்பது வழக்கம். ஆகையால் வீணையின் தந்திகளை தெரிப்பது போல் தலைவலிக்கும். கத்தியினால் சொடுக்கி அறுப்பதுபோல் கண்ணில் தோற்றும். இமைகள் வீங்கியிருக்கும். இவ்வளவு குணங்களு மிருக்குமானால் குவளை நெரித்தலென்று சொல்லப்படும்.

51 காசமுறுக்கி.

135. நல்லகருப்பு முழிதன்னில் நரம்புபோல சிவந்துவரும்
சொல்லவெளுத்த விழிமேலே தொடர்ந்துமா மிசம்வளரும்
வல்லகுவளை தனையுறுத்தி வடியுநீரு மிவராழுது
பல்லை வலிக்கும் தலையிடிக்கும் பகருங்காச முறுக்கியென்றே.

கருப்பு முழியில் நரம்பானது சிவந்துவரும். வெள்ளை விழியில் மாமிசம் வளர்ந்து வரும். குவளை அதாவது கீழிமையையுறுத்தி நீர் வடியும். வேதனை பொறுக்காமல் அழச் செய்யும். பல்லை வலிக்கும். தலையை வலிக்கும். இக்குணங்களிருந்தால் காசமுறுக்கி யென்று சொல்லப்படும்.

52 மாலைக்கண்.

136. காயம் வெளுத்துமுகம் பசந்துகண்ணும் வேறே விகாரமுமாம்
மாயம் போலே தலைகனக்கும் மயங்குங் குணங்கள் மதிவேறும்

பாயும்பீளை மேனோக்கி பார்க்கவிழியும் கூசிவிடும்
சாயுங்காலம் மாலைக்கண் தரித்த விளக்குந் தெரியாதே.

சரீரம் வெளுத்திருக்கும். முகம் பசந்திருக்கும். கண்ணும் ஒளிமழுங்கியிருக்கும். மாயம்போல தலைவலிக்கும். புத்தி வேறுபட்டுக் கொண்டேயிருக்கும். பீளைகட்டும். அண்ணாந்து பார்த்தால் கண் கூசும். சாயுங்காலத்தில் கண் தெரியாது. விளக்கும் கண்ணுக்குத் தெரியாது. இக்குணங்க ளமைந்த கண்ணிற்கு மாலைக்கண் என்னப்படும்.

53. துண்ணுகாசம்.

137. வளர்ந்திடும் சதைகள் சூழ வலித்திடும் இமைகனக்கும்
தளர்ந்திடும் நீரும்பாயும் சளியவே இடித்துக்குத்தும்
உளந்தனி லெரிப்புகூச்சம் உறுதியாய் புகைந்துகாட்டும்
துளங்கிய குணத்தினாலே துண்ணிய காசமாமே.

கண்ணுக்குள் சதை வளர்ந்திருக்கும். கண்களில் வலிகாணும். இமைகள் கனத்திருக்கும். நீர் வடியும். தலையை இடித்து குத்தலுண்டாகும். மனதிலே எரிச்சலுண்டாகும். கண்கள் கூசும். பார்வை புகைந்து காட்டும். இக்குணங்கள் கண்டாலதற்கு துண்ணுகாச மெனப்படும்.

54. சுழல்விழி எரித்தல்.

138. எரியும் கண்ணும் பலவிதமாய் எதிர்த்தும் விழிக்க வொட்டாது
சரியும் தினவும் இமைகனத்து சாந்தமான வலியுண்டாம்
நெரியுமுளைக்கும் பீளைகட்டும் நித்திரைதன்னில் வெறுப்பாகும்
சொரியுங்கண்ணில் நீர்வடியும் சுழல்விழி யெரித்த லெனலாமே.

கண்கள் பலவிதமான எரிச்சலோடிருக்கும். கண்ணை நேரே விழிக்கவொட்டாது. இமைகனத்து சரிந்திருக்கும். அரிப்புண்டாகும். கொடுமையில்லாதவலியிருக்கும். நெற்றியின் நெறியில் உளையும். பீளைசேரும். தூக்கம் வெறுப்பாக விருக்கும். கண்ணில் அரிப்புண்டாகும். நீர்வடியும். இவ்வளவும் சுழல்விழி யெரித்தலின் குணங்களாகும்.

55. பக்கப் படுவன்.

139. விழியைக்கடுக்கும் சினத்திருக்கும் மீறிநொந்து வெள்ளைதனில்
அழியப் புண்போல் குத்துண்டாம் அந்தக்ஷணத்தில் முளைபோல
வெளியில்தள்ளும் சீழ்கொள்ளும் வெடிக்கும்நீரும் தான்விழுகும்
பழியில் படுவாயிவை பார்க்கில் பக்கப்படுவ னெனலாமே.

கண்ணைக்கடுக்கும். சிவந்திருக்கும். வெள்ளை விழியில் அழிந்த புண்போல குத்தலுண்டாகும். அதேநிமிஷத்தில் முளையைப்போல படுவன் வெளியே தள்ளும். சீழ்ப்பிடிக்கும். படுவன் உடையும். நீர்வடியும். இதைப் பக்கப்படுவன் என்று சொல்லப்படும். இதற்குப் பண்டிதம் செய்தால் பழிவந்து சேரும்.

56. அக்கரம்.

140. சிறுகச் சிவக்கும் நீர்வடியும் தினவும் சில நாளடங்கிவிடும்
மறுக்கக் கொடுக்கும் கூச்சமுண்டாம் மலரவிழிக்க வொட்டாது
முறுக்கயிமையும் கனத்திருக்கும் மூரிதலை நோய் கொட்டாவி
அறுக்கக் கடைக்கண் பீளையிடும் அக்கரமிதுவென் றறிவீரே

கண் உபாயமாய் சிவக்கும். நீர் வடியும். அரிப்புண்டாகும். சிலநாள் சென றபின் மாறிவிடும். கூச்சமுண்டாகும். கண் மலரும்படி முழிக்கமுடியாது. இமை கனத்திருக்கும். தலைநோயிருக்கும். கொட்டாவி உண்டாகும். கடைக்கண்ணில் அறுப்பதுபோ லிருக்கும். பீளை கட்டும். இதை அக்காரோகமென் றறிவீர்களாக.

57. பில்லம்.

141. கருகிய யிமையினுள்ளே கதித்ததுர் மாமிசம்போல்
அருவியே யுறுத்திநொந்து அதிகமாய் சிவந்துகூசும்
மருவிய பூவுந்தோன்றும் மாறாதே பீளைபாயும்
பெருகிய நீருமுண்டாம் பில்லமா மென்றுசொல்லே.

இமையி னுட்புறத்தில் தடித்த துர்மாமிசம் வளரும். கண்ணை இமைக்கும் பொழுதெல்லாம், வளர்ந்திருக்கும், துர்மாமிசமானது, முழியில் அருவி உறுத்தி நோவையுண்டாக்கும். கண்கள் சிவந்திருக்கும். கூச்சமுண்டாகும். கருப்பு முழியில் பூவுண்டாகும். ஓயாமல் பீளைகட்டும். ஏராளமான நீர்வடியும். இப்படி யிருந்தாலதற்குப் பில்லமென்று சொல்லுவாயாக.

58. அழித்திடும் பிரித்தல்.

142. பிரித்திடுங் கண்ணுஞ்சூழ புண்ணுமாம் பீளைபாயும்
எரித்திடும் விழியிற்குத்தும் எதிர்த்தது நீருங்காணும்
சொரித்திடும் சீயும்போல சோர்ந்துகண் முழிக்கவொட்டார்
அரித்திடுங் கருவிபோலாம் அழித்திடும் பிரித்தல்தானே.

கண்ணைச்சுற்றி புண்ணாக விருக்கும். பீளைசாறும். கண்விழிகளில் குத்த லுண்டாகும். நீர்வடியும். சில சமயம் சீழும் வடியும். கண்ணை முழிக்கவொட் டாது. ஆயுதங்கொண்டு வேலை செய்வதுபோல் அரிப்புண்டாகும். இவ்வளவும் அழித்திடும் பிரித்தலின் குணங்களாகும்.

59. பித்தகாசம்.

143. சினத்திடும் சிவப்பேயாகும் சிறுகவே பீளைகண்கள்
அனத்திடும் பீளைதோன்றும் அதிகமாய் சிவந்துகூசும்
சுனைத்தடஞ் சோனைமாரி சொரிதல்போல் நீரோதூவி
கனத்திடும் பைத்தியத்தின் காசமாய்க் கருதலாமே.

ஒருவனுக்கு கோபமுண்டாகும்போது, கண்கள் சிவத்தல்போல சிவந்திருக்கும். கண்கள் சிறுத்திருக்கும். பீளைசேரும். கண்களில் கூச்சமிருக்கும். சுனையிலிருந்து விசாலமான மழை பொழிவதுபோல் நீர்வடியும். இக்குணங்களிருந்தால், பித்தகாசமென்று கருதப்படும்.

இதுவுமது.

144. கண்ணினிற் காசம்வந்தால் கலங்கியே புகைந்துகாட்டும்
நண்ணிய வெள்ளைதன்னில் நரம்புகள் ஜலங்கள்கோர்த்து
விண்ணிலே நோக்கிப்பார்க்கில் விதனமும் மிகவுண்டாகும்
அண்ணிலே பித்தகாசம் அதுவழி பிறக்கும்வாறே.

கண்ணிலே காசம் வந்தால், கண்ணானது கலக்கமடைந்து, பார்வை புகைச்சலாயிருக்கும். வெள்ளை விழியிலுள்ள நரம்புகள் நீர் கோர்த்துக்கொள்ளும். ஆகாயத்தை அண்ணாந்து பார்த்தால், கண்ணிலும், புருவத்திலும், வலியுண்டாகும். இவைகளிருந்தால் பித்தகாசம் உண்டாகும் உத்பாதங்களென்றறிவாயாக.

இதுவுமது.

145. பிறக்குமே காசந் தானும் பெருகிய மேகம்போல
மறைக்குமே கருப்பினுள்ளே வளர் சங்கு நிறமதாக
நிறக்குமே பித்தகாசம் நிச்சயமாகத் தானும்
துறக்கவே கடைக்கண் வெள்ளை தோன்றவே குத்தி வாங்கே.

கண்ணில் காசமானது உண்டாகும்போது, நீருண்ட மேகம் போல, கருவிழியின் மத்தியிலிருக்கும்'பாவையை, நித்தியம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இறங்கிவந்து மறைத்துவிடும். முற்றிலும் காசநீர் இறங்கினபிறகு, பார்த்தால் சங்கு நிறமாகக் காணப்படும். இவ்வகையான குணங்களிருக்குமானல் பித்தகாசமென்று, நிச்சயித்துக்கொண்டு, கடைக்கண் பக்கமாய் வெள்ளை விழியில் குத்தி நீரைப் போக்கி விடுவாயாக. (குத்துகிற விபரம் குணவாகடம் 66-72 செய்யுட்களில் காண்க.)

60. துத்திடுங் காசம்.

146. குத்திடுங் கண்ணைச் சூழ குவளையிலருவுறுத்தி
பத்திடும் வெள்ளையோடிப் பறந்திடும் விழியடங்க
உத்திடும் பார்வை குன்றில் ஒளியது மறைந்து காட்டும்
துத்திடுங் காசமென்று சொல்லுவர் பெரியோர்தாமே.

கண்ணைச் சுற்றி குத்தலுண்டாகும். குவளையில் அதாவது கீழிமையில் உறுத்தலுண்டாகும். கண்முழுவதும் விசாலமாக, வெள்ளை படர்ந்திருக்கும். நாளாவர்த்தியில் பார்வை குறைந்து கொண்டுவரும். இந்த சின்னங்களெல்லாமிருந்தால் துத்திடுங் காசமெனப்படும்.

61. துண்ணு வெண்புகைச்சல்.

147. கனத்துவிழியும் சதை வளர்ந்து கருத்த ஜோதி வெளுப்பேறிச்
சினத்து முகமும் கடுப்புவலி சிறுகத் தினவும் பீளையிடும்
இனத்தும் பார்வை பலவிதமாய் ஏங்கும் வெளுப்பா மயக்குண்டாம்
மனத்துள் துண்ணு வெண்புகைச்சல் மாறுதிருக்குங் குணந்தானே.

கண் விழியில் சதை வளர்ந்து, கருப்பாயிருக்க வேண்டிய பாவையானது, வெள்ளை நிறமாக மாறி, கண் சிவந்து, முகத்தில் கடுப்பு வலியுண்டாகும். சிறிது அரிப்புண்டாகும். பீளை கட்டும். பார்வை பலவிதமாய்க் காட்டும். ஏக்கமுண்டாக்கும். மனதிலே சந்தேகமுண்டாகும். இவ்வகை குணங்கள் காணப்படுமாயின், துண்ணு வெண்புகைச்சலென்று சொல்லப்படும்.

62. சோராக்கண் துடிப்பு.

148. கூர்கண் சோதிதனைக் கடுத்துக் குத்தி யதைக்க இமை யடங்க
நீர்க்கண் பொழிந்து உரக்கமற்று நிலையில் கிடக்கவொட்டாது
சீர்க்கண் போல சிலது நாளாம் சினத்து எடுக்கும் சடுதியிலே
சோராக் கண்ணின் துடிப்பிதென்று சொல்லியிருப்பார் பெரியோரே.

கண்ணினுள்ள பாவையும், இமையும் கடுத்து குத்தலுண்டாகும். இமை கனத்திருக்கும். கண்ணில் நீர் வடியும். தூக்கம் வராது. நிலை கொள்ளாது. நல்ல கண்ணைப் போல சில தினங்களிருக்கும். உடனே சிவந்துகொண்டு மேற்கண்ட உபத்திரவங்களுண்டாகும். இவையனைத்தும் சோராக் கண் துடிப்பின் குணங்களென்று பெரியோர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

63. வெண்ணேக்காடு.

149. கூசுங்கடுக்கும் நீர்முட்டும் குளிர்ந்தசரீரம் எரிவுண்டாம்
மாசுங்கண்ணும் சிறுசிவப்பாம் மதியந்தன்னில் முழிக்காது
தேசுங்குன்றும் நடக்கவொட்டார் தியக்கக்குணங்கள் பலவாகும்
பேசுங்குண வெண்ணேக்காடு பேரிட்டழைப்பார் பெரியோரே.

கண்ணைக்கூசும். கடுக்கும். நீர்வடியும். சரீரத்தில் எரிச்சலுண்டாகும் கண் சிறு சிவப்பாயிருக்கும். நிலா வெளிச்சத்தில் முழிக்க முடியாது. கண்ணின் பிரகாசம் குறையும். நடக்கமுடியாது. நோயாளியின் இயற்கைக் குணங்கள் வேறுபடும். இவ்வித குணங்களையுடைய வியாதிக்கு வெண்ணேக்காடென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

64. சூழ்ந்திடும் பில்லம்.

150. வளர்ந்திடுங் கீழுமேலும் வலுப்படுஞ் சதைசிவப்பு
உளைந்திடுங் கண்ணைச்சுற்றி உறுத்தியே நீரும்பாயும்

கனத்திடும் மணிபோலாகும் கருமணி குறித்துநிற்கும்
சூழ்ந்திடும் பில்லமென்று சொல்லுவா ரிதனைக்கண்டே.

இமையிலும், குவளையிலும் அதாவது மேலிமையிலும், கீழிமையிலும் சதை வளர்ந்திருக்கும், முதிர்ந்த சிவப்பாயிருக்கும். கண்ணைச்சுற்றி ஊளையும். கண்ணை உறுத்தி நீர்வடியும். இமைகள் கனத்திருக்கும். கருப்பு முழி அசைவில்லாமலிருக்கும். இக்குணங்களிருந்தால் சூழ்ந்திடும் பில்லம் என்று சொல்லுவார்கள்.

65. மயிர்ப் புழுவெட்டு.

151. நீட்டிய தினவுங்கூச்சம் நீர்வரு மிமையும்வீக்கம்
கூட்டிடும் பீளைசேரும் குருமுளை போலேதோற்றும்
நாட்டியே மயிருதிர்ந்து நற்சதை ரத்தம்வீழும்
காட்டிது மயிர்ப்புழுவெட்டு கண்டவ ருரைத்தவாறே.

இமையிலும் குவளையிலும் அரிப்புண்டாகும். கூச்சமிருக்கும். நீர்வடியும். இமைகள் வீங்கியிருக்கும். பீளைகட்டும். இமையிலும் குவளையிலும் சிறுமுளைகள்போல காணப்படும். இமையிலும் குவளையிலும் உள்ள மயிர்கள் உதிர்ந்து சதையில் இரத்தம் வடியும். இத்தகைய குணங்களிருந்தால் மயிர்ப்புழுவெட்டென்று சொல்லப்படும்.

66. விதன மந்தாரம்.

152. கடுக்கும்வலிக்கும் குத்துண்டாம் கண்ணைச்சூழ சுறுக்கென்னும்
இடுக்குமிமையு மேல்நோக்கி இழுத்துவலிக்கும் தலையடங்க
நடுக்கும்குளிரும் சுரமுண்டாம் நாவும்வரண்டு தாகமுமாம்
விடுக்குநீரும் பீளைகட்டும் விதனமந்தாரக் குணமிதுவே.

கண்ணைக்கடுக்கும். வலிக்கும். குத்தலுண்டாம். கண்ணைச்சுற்றி சுறுக்கெனக் குத்தும். கண் இடுங்கியிருக்கும். மேலிமை மேல்நோக்கி இழுத்துவலிக்கும். தலைநடுக்க முண்டாகும். குளிரும் சுரமுமுண்டாகும். நாக்கு வரட்சியடைந்து தாகமுண்டாகும். கண்ணில் நீர்வடியும். பீளைகட்டும். இவ்வளவு குணங்களுமிருந்தாலதை விதன மந்தாரமென்று சொல்லப்படும்.

67. வளர்ந்தெழு ரோகம்.

153. புருவங்குவளை கடைக்கண்ணில் புண்போல் சதையும்படர்ந்துவரும்
அருவும்சிவப்பு நீர்முட்டும் அண்ணுந்து விழிக்கவொட்டாது
உருவங்குலைக்கும் கண்முகமும் ஒளியுமழுங்கி புகைச்சலுண்டாம்
வருவதிவையின் குணந்தானும் வளர்ந்தெழுரோக மெனலாமே.

புருவமும், கீழிமை அதாவது குவளை இவைகளில் புண்ணாகவிருக்கும். கடைக்கண்ணில் சதை வளர்ந்திருக்கும். கண்ணைமூடித் திறக்கும்போதெல்

லாம் அருவும். கண் சிவந்திருக்கும். நீர்வடியும். அண்ணாந்து பார்க்கமுடியாது. முகம் வேற்றுருப்படும். கண்பார்வை குறைந்து, கண்ணொளி மழுங்கிவரும். இக்குணங்களிருந்தால் வளர்ந்தெழு ரோகமென்று சொல்லப்படும்.

68. சுடர்பலத் தோன்றல்

154. பார்க்கவிளக்கைப் பலவிதமாம் பரந்துகாணும் நீலம்போல்
சூர்க்கவிழிக்கில் வலியுண்டாம், குவளைதன்னி லுறுத்துவிக்கும்
கார்க்கவெள்ளை விழிசிவக்கும் கனக்கவலிக்கும் தலையடங்க
தூக்கமதிகம் வாராது சுடர்பலத் தோன்றலெனலாமே.

விளக்கைப் பார்த்தால் பலவிதமாய் விசாலித்து தோன்றும். நீலநிறமாகக் காணப்படும். கண்ணை நன்றாய்த் திறந்துபார்த்தால் வலியுண்டாகும். குவளையாகிய கீழிமையில் உறுத்துவிக்கும். வெள்ளை முழியில் சிவப்பாயிருக்கும். தலைமுழுவதும் வலியாயிருக்கும். தூக்கம் அதிகமாய் பிடிக்காது. இக்குணங்களிருந்தால் சுடர்பலத்தோன்றல் என்று சொல்லப்படும்.

69. வீங்கி விழித்தல்.

155. தாங்கியுறுத்தி இமைகனத்துச் சற்றேவிழிக்கில் குத்துண்டாம்
மூங்கிமுளைபோல் கடைக்கண்ணில் முதிர்ந்தசதை தானெனக்காணும்
எங்கும்விதனம் கண்சிவக்கும் எரித்தேயிருக்கு மெந்நேரம்
வீங்கும்புடைக்கும் நீர்முட்டும் வீங்கிவிழித்தல் குணந்தானே.

கண்ணையுறுத்தும். இமைகனத்திருக்கும். கண்ணை கொஞ்சம் திறந்தால், குத்து வலியுண்டாகும். கடைக்கண்ணில், மூங்கியின் குருத்தைப்போல, கூர்மையான சதை வளர்ந்திருக்கும். வலியானது எங்கும்படியாயிருக்கும். கண்சிவந்திருக்கும். எப்பொழுதும் கண் எரிச்சலாயிருக்கும். கண்வீங்கியிருக்கும். சில சமயம் புடைப்பாகவுமிருக்கும். நீர்வடியும். இவ்வித குணங்களிருக்குமாயின், வீங்கிவிழித்தல் என்ற வியாதியாகும்.

70. மதன மந்தாரம்.

156. இருண்டுகருத்துப் புகைசூழ்ந்து இரவிலதிகம் விதனமுண்டாம்
அருண்டுநடையும் தலைவலிக்கும் அமர்ந்துசிறு நாள்வந்தடுக்கும்
உருண்டுகண்ணும் பீளையுடன் யுதிரம்போலே சிவந்திருக்கும்
மருண்டுதினந்தா னதிகமுண்டாம் மதனமந்தாரக் குணமிதுவே.

கண் இருளடைந்து, கருநிறமாக புகைச்சலோடிருக்கும். இராக்காலங்களில் வலியுண்டாகும். நடைதளரும். தலைவலியுண்டாகும். சிலநாள் இல்லாதிருந்து, பிறகு உண்டாகும். கண்ணில் பீளைசேரும். இரத்தம்போல் சிவந்திருக்கும். உபத்திரவங்கள் நாளுக்குநாள் அதிகப்பட்டுக்கொண்டேவரும். இவையெல்லாம் மதனமந்தார வியாதியின் குணங்களாகும்.

71. சுடரதி மாமிசம்.

157. படரும்ஜோதி தன்னுள்ளே பச்சைவண்ணந் தான்காணும்
அடரும்புகைச்சல் நாள்தோறும் அடங்கும்விழியும் சதைவளரும்
இடரும்எரியும் நீர்பொழியும் எதிர்த்துப்பார்க்கில் அலகுகுத்தாம்
துடருங்குணங்க ளிவைதானும் சுடரதிமாமிச மெனலாமே.

கண்ணின் மத்தியிலுள்ள பாவையானது பச்சைநிறமா யிருக்கும். நாளுக்குநாள் புகைச்ச லதிகப்பட்டுக்கொண்டே வந்து, கடைசியாக பார்வை போய்விடும். சதை வளர்ந்துவரும். எரிச்சலுண்டாகும். நீர்வடியும். கண்ணைத்திறந்து நேரே நிமிர்ந்து பார்த்தால், இரும்பால் செய்யப்பட்ட கூர்மையான அலகினால், குத்துவதைப் போலிருக்கும். இவ்வித குணங்களிருந்தால், சுடரதி மாமிசமென்று சொல்லப்படும்.

72. உண்டை யெழுச்சி.

158. காதுகண்ணில் குத்தி நொந்து கனக்க வீங்கும் செவியடங்கும்
மோதி சிவந்து விழிகூசி முத்துசீயும் காதில் வரும்
ஜோதி தினவுங் கடைக்கண்ணைச் சுறுக இறுக்கும் நீர் வடியும்
ஊதி கண்ணுந் தினவுண்டாம் உண்டை யெழுச்சி யெனலாமே.

காது, கண் இவைகளில் குத்தலுண்டாகி, வலித்து, வீக்கமுண்டாகும். காது செவிடுபட்டுப் போம். கண் சிவந்திருக்கும். கூச்சமுண்டாகும். காதில் முத்துப்போல் சீழ்வரும். நடு பாவையில் அரிப்புண்டாகும். கடைக்கண்ணில் சுறுக்கென்று குத்தும். நீர் வடியும். கண்ணும் வீங்கியிருக்கும். அரிப்பும் உண்டாகும். இக்குணங்கள் பொருந்தியிருந்தால், உண்டை யெழுச்சி யென்னப்படும்.

73. வாரேழு காசம்.

159. நீர்விழும் புகைச்சலுண்டாம் நித்தமுங் கடுக்குங்கண்ணை
ஊர்வது சிவந்து கூசி உள்ளங்கை காலுங் குத்தும்
கார்முகில் போலே எங்கும் கண்ணது இருண்டு தோற்றும்
வாரெழுகாச மென்று வகையுட னுரைத்தவாறே.

கண்ணில் நீர்வடியும். கண்ணில் பார்வை புகைச்சலாயிருக்கும். ஒவ்வொரு நாளும் கண்ணைக் கடுக்கும். அரிப்புண்டாகும். சிவப்பாயிருக்கும். கூசும். உள்ளங்கையும், உள்ளங்காலும் குத்தலுண்டாகும். கரிய மேகம் சூழ்ந்தாப் போல் கண்ணைது இருண்டு காணும். இவ்வகை குணங்களெல்லாம் இருந்தால் வாரெழு காசம் என்று சொல்லப்படும்.

74. உயர்ந்து கண் புடைத்தல்.

160. மெத்தவே கண்கள் நொந்து மேவியே புடைத்து வீங்கி
நித்தமும் வாதை காட்டி நினைவற மூர்ச்சையாகும்

சுத்தமாய் சதை வளர்ந்து சுறுக்கிட்டு நீரும் பாயும்
உத்தவை குணங்கள் தானும் உயர்ந்தகண் புடைத்தலாமே.

கண்கள் அதிகமாய் வலிகண்டு, வீக்கமுண்டாகி, தினமும் உபத்திரவம் செய்விக்கும். மெய்மறந்து மூர்ச்சையாகும்படி செய்யும். கண்ணுக்குள் சதை வளர்ந்து சுறுக்கென்று குத்தும். நீர் வடியும். இவைகளெல்லாம் உயர்ந்த கண் புடைத்தலின் குணங்களாகும்.

75. வால காசம்.

161. காலமே புகைந்து யாமம் கலந்தபின் விட்டுப் போகும்
நீலம் போல் ஒருகால் தோற்றும் நீர்விழி வேறதாகும்
சாலவே நீரும் பாயும் ஜலவர்ணம் பாவைப் பிள்ளை
வாலிப வயதிற் காணும் வாலமாங் காசந்தானே.

காலை நேரங்களில் கண்கள் புகைச்சலாய் தெரியும். ஒரு ஜாமநேரம் ஆன பிறகு, புகைச்சல் நீங்கிப் போகும். ஒரு சமயம் நீலம் போல் பார்வையிருக்கும். பிறகு வேறு விதமாய் பார்வை தோற்றும். ஏராளமாய் நீர் வடியும். பாவையானது ஜலத்தின் நிறமாகவிருக்கும். இந்த வியாதி வாலிபர்களுக்கு உண்டாகும். ஆகையால் இதற்கு வாலகாசம் என்று பெயராயிற்று. (வாலிபர்களுக்கு வருகிற இந்த காசமானது, தான் வாலகாசமென்று பெயர் பூண்டதுமல்லாமல், வாலிபர்களுக்கு அதிக வசீகரமான ரூபத்தையும், அதிக புத்தியையும் கொடுத்து, வாலிப வயதிலேயே கொன்று விடும்.)

76. நீர்ப் பில்லம்.

162. இமையைக்கடுத்து மேல்கனத்து இடுங்கிநீரும் பீளையிடும்
குமையச்சிவந்து வெளுப்புண்டாம் கூசிவிழியும் கீழ்நோக்கும்
சமையத்திரண்டு புருவங்கீழ் சதையும்வளர்ந்து உறுத்துவிக்கும்
நிமையைத்திறக்கில் சதைமூடும் நீர்ப்பில்ல மீதெனலாமே.

இமையில் கடுப்புண்டாகி மேலிதழ் தடித்திருக்கும், கண் இடுங்கி யிருக்கும், அதிகமாய் நீர்வடியும், பீளைகட்டும். ஒருநாள் கண்கள் சிவப்பாயிருக்கும். ஒரு மருந்தும் கண்ணி விடாமலே, ஒருநாள் தனக்குத் தானே வெளுத்துப் போம். கண்கள் கூசும், பார்வை பூமியைப் பார்த்தவண்ணமா யிருக்கும். மேலிமைக்குள் சதை திரண்டு வளர்ந்து உறுத்தலுண்டாக்கும், மேலிமையைப் புரட்டிப் பார்த்தால் சதை மூடிக் கிடக்கும், இவ்வகையான குணங்களிருந்தால் நீர்ப்பில்லம் என்று பெயராகும்.

77. மந்தாரகாசம்.

163. சாயுங்காலம் மழைமேகம் சண்டைகசப்பு புளிவிரும்பில்
காயங்கனக்கில் மலங்கட்டிக் கன்னியுடனே பேசிடுகில்

ஆயமான சோதிதன்னில் அருண்டபுகைச்சல் தானுண்டாம்
மாயம்போல வந்தடுக்கும் மந்தாரகாச மெனலாமே.

சாயுங்கால நேரத்திலும், மழைக்காக மப்பாயிருக்கும்போதும், சண்டையிட்டாலும், கசப்பு பதார்த்தங்களையும், புளியையும், புளிப்புள்ள பதார்த்தங்களையும் விரும்பி உண்டாலும், சரீரம் கனத்தாலும், மலபந்த மானாலும், பெண்போகம் செய்தாலும், கண்ணுக்கு புகைச்சலை யுண்டாக்குமாதலா லிதற்கு, மந்தாரகாச மெனப்படும்.

78. குவளைவிப்புருதி.

164. நீர்விடுக்குங் கடைக்கண்குத்தும் நிமைகனம் சீயும்பாயும்
ஊர்வது மிகவுண்டாகும் உறுத்தியே சிவந்தெரிக்கும்
சீர்பெறவிழிக்க வொட்டா சிறிதுநாள் குணமுங்காட்டும்
கூர்குண மிவைகள்தானும் குவளைவிப்புருதி யாமே.

கண்ணிலிருந்து சீழ் வடியும். (கடைக்கண் என்பது இரண்டு இடங்களைக் குறிக்கும். அதாவது, காதுகளின் பக்கமாயிருக்கும் முனைக்கும், கடைக்கண் என்று பெயர். மூக்கின் பக்கமாய் இருக்கும் முனைக்கும், கடைக்கண் என்று பெயர். இந்த இடத்தில் கடைக்கண் என்பது மூக்கின் பக்கமாய் இருக்கும் கடைக்கண் என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும். ஏனென்றால் விப்புருதி உண்டாவது மூக்கின் பக்கத்து கடைக்கண்ணிலேயாம்.

79. கும்பிமை தடித்தல்.

165. பொங்கியே பீளையுண்டாம் பொருந்தவே யிமைகனக்கும்
மங்கியேபுகைந்துசீரும் மாறாமல் வெளுத்து வீழும்
அங்கிபோல் முகமும்மெய்யும் அருசியும் வாந்தியாகும்
குங்கிய குணங்கள்தானும் கும்பிமை தடித்தல்தானே.

கண்ணானது பொங்கி பீளைசேரும், இமைகனமாயிருக்கும், பார்வை புகைந்து காட்டும். ஓயாமல் சீழ்வடியும். வடியும் நீரானது வெள்ளைநிறத்தோடிருக்கும். முகமும் சரீரமும் அக்கினிபோல் எரியும். வாய் அரோசிகமாயிருக்கும். வாந்தியாகும். கும்பிமைத்தடித்தல் என்னும் வியாதியின் குணங்கள் இவையாகும்.

80. குவளைகாசம்.

166. புருவத்தில் நொந்துகுத்தி புடைத்திடும் கடைக்கண்கூட
கருவுற்ற கருப்பினுள்ளே கலந்திடும் நீலம்போல
திருவுற்ற மேனியாளே சேர்ந்திடி யதிகமாகும்
குருவுற்ற சூழவெள்ளை குவளைதன் காசமாமே.

புருவம் வலித்து குத்தலுண்டாகி கனத்திருக்கும். கடைக்கண்ணிலும் வீக்கமிருக்கும் பாவையில் காசநீர் கலந்திருப்பதால் நீலநிறமாகக்காட்டும். தலை

வலி அதிகமா யிருக்கும். வெள்ளை விழியைச்சுற்றிக் குருவென்னும் சிறுமுளைகள் காணப்படும். இக் குணங்களைக் கண்டால் குவளைநாசமென்று கூறுவாயாக.

81 நத்தைப் படுவன்.

167. குத்தியிழுக்குந் தலையடங்கக் கூடும்புருவஞ் சுழிநோகும்
முற்றிவலித்து முளைபோல முளைக்குஞ் சோதி கருப்பினுள்ளே
சுற்றிவலித்து புடைத்தெழுந்து துயரமதிக முண்டாகும்
நத்தியுடைந்து சீழ்பெருகும் நத்தைப்படுவ னெனலாமே.

கண்ணுக்குள் ளிருக்கும் கருவிழியின் மத்தியிலுள்ள பாவையில் ஒருமுளை யுண்டாகும். அதனால் தலை முழுவதும் குத்தி யிழுத்து வலிக்கும். புருவமும் இரு புருவங்களுக்கு மத்திய ஸ்தானமும் வலியுண்டாகும். கண்ணைச் சுற்றிலும் வலி யுண்டாகும். முழியிலுள்ள முளை பழுத்து உடைந்து சீழ் வடியும். இக்குணங்க ளெல்லா மிருந்தால் நத்தைப் படுவன் என்று சொல்லப்படும்.

82 குவளைப் படுவன்.

168. கதிக்கவீங்கும் கண்ணடங்கக் கடைக்கண்தன்னில் மிகக்குத்தும்
பதித்த மணிபோ லசையாது பறந்துசிவக்கும் விழிமூடும்
உதிக்கு முளைபோல் சீக்கட்டி உதிரம்நீரும் வீழ்ந்துவிடும்
கொதிக்கு மனல்போல் முகமெல்லாம் குவளைப் படுவனெனலாமே.

குவளையின் அதாவது கீழிமையினுட் பக்கத்தில் ஒரு முளையுண்டாகும். அதனால் கண்முழுவதும் வீங்கும். கடைக்கண்ணில் குத்தலுண்டாகும். முழியை உருட்ட முடியாது. கண்கள் சிவந்திருக்கும். கண்கள் மூடிக்கொள்ளும். முளை யில் சீழ்திரண்டு உடைந்து சீழும் உதிரமும் வடியும். முகமெல்லாம் நெருப்பெரி வதுபோல் சூடுண்டாகும். இக்குணங்கள் இருந்தால் குவளைப் படுவன் என்னப் படும்.

83 புத்தியழித்தல்.

169. உருவம் பலவாம் தோற்றுமுகம் உதயகாலம் புகைந்திருக்கும்
அருவும்நீரும் பீளைகட்டும் அசைந்தே அறிவுபேதிக்கும்
வெருவுமந்தம் மிகவுண்டாம் வேறுகருமந் தனைச்செய்யில்
புருவந்தன்னை மேலிழுக்கும் புத்தியழித்த லெனலாமே.

பார்வை பலவிதமாய்க் காட்டும். உதயகாலத்தில் பார்வை புகைந்து காட்டும். கண்ணனது அருவி நீர் வடியும். பீளைகட்டும். அடிக்கடி அறிவுமாறும். நாளுக்கு நாள் கண்ணில் பார்வை மந்தம் அதிகப்படும். கண்ணுக்கு வேலை ஏதேனும் கொடுத்தால் புருவத்தை மேலே இழுக்கும். இந்த நோய்க்குப் புத்தியழித்த லென் னும் பெயராகும்.

84 பொங்கிய விதனம்.

170. மங்கியே கண்ணும்வீங்கி மாறாதே வீக்கம்பீளை
அங்கிபோ லெரிந்துநொந்து அதிகமாய் நீரும்பாயும்
தங்கியே கங்குல்தேகம் தன்வச மாறநோகும்
பொங்கிய விதனமென்று புவிதனி லுரைத்தார் மேலோர்.

கண்ணில் வீக்கமுண்டாகி யிருக்கும். பார்வை மங்கலாயிருக்கும். ஓயாமல் பீளைகட்டும். நெருப்பைப் போல் எரிச்சலைக் கொடுத்து, வலித்து, அதிகமாய் நீர் வடியும். இரவிலே சரீரம் தன் வசமில்லாமல் வலிகாணும். இக்குணங்களிருந் தால் அதற்குப் பொங்கிய விதனமென்று சொல்லப்படும்.

85 கண்ணோய்.

171. எந்நாளும்வாராது காற்றுக்காலம் எடுக்குமே வலிகாணுமிமையும் வீங்கும்
புண்ணாகும் நீர்ப்பீளை யுறங்கொட்டாது புதுமையாய் மூன்றுநாள் போகநோகும்
விண்ணோக்க வொட்டாது பட்ச மொன்றில் விதமாகத்தீருமிது தானுமென்று
கண்ணோவுக் குறுகுணங்களிவை தானென்று கருதினார்புவிமீதில் கண்டுதானே.

எந்தக்காலத்திலும் இந்த நோய் உண்டாகமாட்டாது. காற்றுக்காலத்தில் தானுண்டாகும். கண்ணில் வலியுண்டாகும். இமைகள் வீங்கியிருக்கும். கண்கள் புண்ணாக விருக்கும். நீர்வடியும், பீளைகட்டும். தூக்கங் கொள்ளாது. வியாதி உண்டான மூன்றுநாள் வரையில் உபத்திரவம் அதிகமாக இருக்கும். வெளிச் சத்தைப்பார்க்க முடியாது. இந்நோய் விலகுவதற்கு ஒருபட்சம் அதாவது பதி னைந்து நாட்கள் செல்லும். கண்ணோவுக் கேற்பட்ட குணங்களிவை யாகும்.

86 சந்திரரோகம்.

172. மூடிநிற்கும் கூச்சமுண்டாம் முன்னே நெற்றிகுத்துண்டாம்
ஓடுங்கண்ணில் நீர்வடியும் உருட்டிவிழிக்க வொட்டாது
ஆடுஞ்சோதி சிலநேரம் அண்ணாந்துபார்த்தா லிமையில்வலி
சாடுஞ்சதைபோல் வளர்ந்துவரும் சந்திரரோக மெனலாமே.

கண்ணுக்குள் சதைவளர்ந்துவரும். அதனால் கண்கள் மூடிக்கொள்ளும். கூச்சமுண்டாகும். நெற்றியில் வலியுண்டாகும். கண்ணில் நீர் வடியும். கண்ணை உருட்டி முழிக்க முடியாது. சிலசமயம் முழியை உருட்டவும்கூடும். அண்ணாந்து பார்த்தால் இமையில் வலியுண்டாகும். இக்குணங்களமைந்த இந்த வியாதிக்குச் சந்திரரோக மென்று பெயராகும்.

87 எழுநாயிறு

173. வீழ்வார்படுப்பார் எழுந்திருப்பார் விதனம்பொறுக்க வரிதாகும்
ஆழ்வார்விழியும் பருத்துவரும் அமர்ந்துபின்னே அலறுவிக்கும்
முழுதாய்கண்ணில் முளைபோல முதிர்ந்துபிறங்கு மொருநாளில்
பழுதாமிவை யெழு நாயிறெனப் பகரவுரைத்தார் புவிதனிலே.

இந்நோயுற்றவர்கள் கீழேவீழ்வார். படுப்பார். எழுந்திருப்பார். வலிபொறுக்க முடியாததா யிருக்கும். கண்கள் உள்ளே அடங்கும். சிலசமயம் பெருத்தும்வரும். கூவென்று அலறும்படி செய்யும். ஓரோநாளில் கண்ணுக்குள் முளைபோல உண்டாகும். இதனை எழுநாயிறு என்று சொல்லப்படும்.

88 கூசிவிழித்தல்.

174. மாசுபோல விழிமேலே மறைக்குஞ் சூழத்தினவுண்டாம்
பாசிபோலிருக்குங் கண்ணில் பசக்கும்பீளை நீர்வடியும்
வாசிபோலச் சிறிதுநாள் வளரும்பிறையில் வந்தடுக்கும்
கூசிவிழித்தல் தானெனவே குணமாயுரைத்தார் புவிதனிலே.

கண்ணின் விழியின் மேலே மாசுமூடிக் கண்ணை மறைக்கும். கண்முழுவதும் அரிப்புண்டாகும். பாவையானது பாசிநிறம்போல் சிறிது பச்சையா யிருக்கும். பீளைசேரும். நீர்வடியும். சிலநாள் சௌக்கியமாகி விட்டதுபோல் தோற்றும். வளர்பிறையில் அதிகரிக்கும். இக்குணங்களிருந்தால் கூசிவிழித்த லெனப்படும்.

89 இரத்தப் படலம்.

175. கருத்திடுங் குமுறுங்காற்றால் கனத்திடும் பீளைபாயும்
எரித்திடுங் கண்களிரண்டும் இரத்தமே வீழ்ந்துகாட்டும்
நெரித்திடும் பிடரிஉச்சி நீங்கிடாக் குத்துகாணும்
இரத்தமாம் படலமென்ன இயம்பினர் இனிதுமாதோ.

சரீரம் கருத்திருக்கும். வாயுவினால் சரீரம் கனத்திருக்கும். கண்ணில்பீளை பாயும். கண்கள் எரியும். கண்களில்இரத்தம்இறங்கிச் சிவந்திருக்கும். பிடரி, உச்சந்தலை இவைகளில் ஓயாதவலி யிருக்கும். (நாளாக நாளாக இரத்தநிறம் மாறிக் கருஞ்சிவப்பாக இருக்கும். மேற்கூறிய உபத்திரவங்கள் சிறிதேனுமின்றிக் கண்களில் இரத்த நிறம்மட்டும் பொருந்தி யிருப்பதுமுண்டு) இந்தக் குணங்களிருந்தால் இரத்தப்படல மென்று பெயராகும்.

90 நீர்ப்படலம்.

176. சாலவேசிரசில் குத்தித் தாழிமை தடிப்புண்டாகும்
மூலமாம் கருப்புமீதில் முகில்பலமயக்க முண்டாம்
ஆலவேல் விழியினுளே அருவிநீர் மிகுந்துவீழும்
மூலமாம் முனிவன்கூறும் உண்மைநீர்ப் படலமென்றே.

சிரசில் வலியுண்டாகும். கீழிமை தடித்திருக்கும். கருப்புமுழியில் மேகம் படர்ந்தது போலிருக்கும். பார்வை பேதித்துக்காட்டும். கண்அருவிநீர் ஏராளமாய் வடியும். இத்தகைய குணங்கள் கண்டால் நீர்ப்படலமென்று சொல்லப்படும்.

91 அழற்றி.

177. குறிபடச் சூழநொந்து குத்திடுங் கடைக்கண்வீங்கும்
பறிபடப் பீளைபாயும் பசுமையாங் கண்சிவக்கும்
நெறிபட நெற்றிகன்ன நீண்டவே தலையுங்காட்டு
மறிவதே அன்னம்வேண்டா மழற்றியா மென்றுகூறே.

கண்ணைச் சுற்றிலும் குறிபோட்டதுபோல் கருப்பு உண்டாகி இருக்கும். கண்ணைச் சுற்றிவலிக்கும். கடைக் கண்களில் வீக்கமிருக்கும். பீளைகட்டும். கண்கள் இளஞ்சிவப் பாகவிருக்கும். நெற்றி கன்னம் இவைகளில் அதிகவலியிருக்கும். ஆகாரம் தேவை யில்லாதிருக்கும். இந்தக் குணங்களெல்லா மிருந்தால் அழற்றி யென்று கூறப்படும்.

92 பிறவிக்குருடு.

178. மாதாவின் கருவிலுக்ர மருந்துதான் கொண்டதாலும்
போதாங்கால் விடங்கள்தீண்டிப் பொருந்தியே போகாதாலும்
வாகானவன்னந் தண்ணீர் வளமுடன் கொள்ளாதாலும்
போதானமைந்தன் கண்ணும் பிறவியிற் குருடதாமே.

தாயினுடைய கெர்ப்பத்தில் சிசுவானது ஜீவிக்கும்போது தாயானவள் வேகமான மருந்துகள் சாப்பிடுவதாலும், அக்காலத்தில் விஷங்கள் தீண்டியிருந்து அவ்விஷமானது செவ்வையாய் நிவர்த்தியாகாம லிருந்தாலும் அக்காலத்தில் அன்னந்தண்ணீர் திருப்தியாகக் கொள்ளா திருந்தாலும் பிறக்கிற குழந்தையானது பிறவிக் குருடாயிருக்கும்.

93 வருஞ்சலரோகம்.

179 பெருஞ்சலம் விழுந்து கண்ணும்பேதமாய்ச் சிறுகிக்காணும்
கருஞ்சலம் போலும்பாயுங் காந்தியு மந்தமாகும்
மருஞ்சல மருவிபோல வனலுடனழற்றிக் காட்டும்
தருஞ்சல ரோகமென்று சமைத்தனர்மறை வல்லோரே.

கண்ணிலிருந்து ஏராளமான நீர்வடியும். கண்ணானது சிறுத்துக்காட்டும். நீர் கருநிறமாயும் ஒருசமயம் வடியும். கண்ணினுடைய பிரகாசமும் மந்தமாகக் காணப்படும். அருவியிலிருந்து நீர்வடிவதுபோல் எரிச்சலுடனே நீர்வடியும். இவ்விதக் குணங்களிருந்தால் வருஞ்சலரோக மென்று சொல்லப்படும்.

94 கொடும்புழு வெட்டு.

180. போதவே யிமைகனத்துப் பொங்கியதின வுண்டாகு
மூதவே யெரிப்புண்டாகு முதிர்ந்திடும் மயிர்க்காலெல்லாங்
காதவே தலைகால் மெய்கள் கரகரவென்று தோன்றுங்
கோதவே யிமைகள்தானுங் கொடும்புழு வெட்டதாமே.

இமைகள் கனத்திருக்கும். இமைகளில் அரிப்புண்டாகும். இமைகளில் எரிச்சலிருக்கும். இமைகளிலுள்ள மயிர்களெல்லாம் உதிர்ந்துவிடும். தலை, கால், சரீரமுழுவதும் கரகரவென்றிருக்கும். இவ்விதக் குணங்களுள்ள நோய்க்குக் கொடும் புழுவெட்டு என்று பெயர்.

95 இமையோ டுறுத்தல்.

181. கண்ணிற் புருவங்கீழ் நிமையுங் கனத்துத் துடிக்குமென்னேரம்
விண்ணப் பார்க்கில்மிக கூசும்வீணைபோலத் தெரித்திருக்குங்
குண்ணிச் சரீரம் பயந்தோற்றுங் குவளைகடுக்கும் நீர்வடியு
மெண்ணித் தலையுந் தினவெடுக்கு மிமையோடுறுத்த லெனலாமே.

புருவத்தின் கீழுள்ள இமையானது கனத்துக் கொண்டு எப்பொழுதும் துடிக்கும். ஆகாயத்தைப் பார்த்தால் மிகவும் கூசும். (வீணையினது ஓர் நரம்புக் கருவி. அதை மீட்டுவதா யிருந்தால் நரம்புகளை அல்லது தந்திகளைத் தெரித்தால் தான் சப்திக்கும். அதைப்போல்) கண்கள் தெரிக்கும். சரீரமானது குன்றிப் பயந் தோன்றும். குவளை அதாவது கீழிமை கடுக்கும். நீர் வடியும். தலையில் அரிப் புண்டாகும். இவையனைத்தும் இமையோடுறுத்தலின் குணங்களாகும்.

96 அந்திரகாசம்.

182. சந்திரனுதயந் தன்னிற்புகைதானே விழியில் வெளியாகு
மிந்திரகோபம்போற் சிவக்குமுற்றுப் பார்க்கிற்பயமாகு
முந்திர கோபம்தானுண்டா முதிர்ந்தாற் கண்ணு மிகவிருளு
மந்திர காசமிதுவென்று மறியவுலகி லுரைத்தாரே.

ஆகாயத்தில் சந்திரனுதிக்கும் போது விழியிலிருக்கும் புகைச்சலானது தானே விலகிப்போம். இந்திரகோபப் பூச்சியைப் போலக் கண்கள் சிவப்பாயிருக் கும். கண்களைப்பிறர் பார்த்தால் பயமாகவிருக்கும். நோயாளிக்கு அடிக்கடி கோப முண்டாகும். வியாதியானது நாட்பட்டால் கண்களுக்கு அதிக இருளைக் கொடுக் கும். இவ்வகை குணங்களோடு அந்திரகாச ரோகமானது விளங்கும்.

சந்தனாதி மாத்திரை.

183. சந்தனமிரண்டுவிச்சி தக்கநீர்ப் பூலாவின்வேர்
வந்தன மதுரமேலம் மருதவிழ் தாமரைவேர்
முந்துகோ மேதந்தங்கம் வெள்ளி நற்பவளம்முத்து
இந்தபொன் மெழுகுகாவி இவைபன்னீர் வார்த்தரைத்து

சந்தனம், பெருவிச்சி, சிறுவிச்சி இவ்விரண்டின் வேர், நீர்ப்பூலாவின் வேர், அதிமதுரம், ஏலரிசி, தாமரைக் கிழங்கு, கோமேதகம், தங்கம், வெள்ளி, பவ ளம், முத்து, பொன்மெழுகு அதாவது மஞ்சள் மெழுகு, காவிக்கல் இவற்றைச் சமனிடையாகச் சேர்த்துப் பன்னீர் விட்டரைத்து,

இதுவுமது.

184. அரைத்திடு நாலுசாமம் அழகுற வரைத்துப்பின்னை
உரைத்திட வுருட்டிக்கொண்டு உண்மையாய் நிழலுலர்த்தி
உரைத்திடப் படலம் பில்லம் உயர்ந்தசுக் கிரங்கள்குந்தம்
இரைத்தெழுந் தோடும்பார்பார் இயல்சந்த ஞதிதானே.

நாலுசாமம் அரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, நீர்விட்டிழைத்துப் போட, படலவகைகள் பில்லவகைகள், சுக்கில ரோகங்கள், குந்தம் இவைகள் தீரும்.

சந்தஞதி மாத்திரை.

185. பெரியவிச்சி கொழுந்தரும்பும் முருங்கைப்பூவும்
பீங்கான்பொன் மெழுகுமடல் பேசுதுத்தம்
அரியபச்சைக் கற்பூரம் மலாக்கா சந்தம்
ஆனதொரு கல்காவி அதிமதுரத் தோடே
உரியவெள்ளைச் சாரணைவேர் ஒக்கக்கூட்டி
உகந்திடவே பூக்கரைத்து உண்டைசெய்து
வரிசைபெறும் புகழ்சந்த ஞதியென்றும்
வரும்நயனப் பலநோய்க ளாறுந்தானே.

பெரிய விச்சியின் கொழுந்து, அதன் அரும்பு, முருங்கைப்பூ, பீங்கான், பொன்மெழுகு, மடல்துத்தம், பச்சைக் கற்பூரம், மலாக்காசந்தனம், காவிக்கல் அதிமதுரம், வெள்ளைச் சாரணை வேர் இவைகளைச் சமனிடையாகச் சேர்த்து நன்றாக அரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு நீர்விட்டிழைத்துப் போடக் கண்ணிலுண்டாகும் பலவித நோய்கள் தீரும்.

சந்தஞதிமாத்திரை.

186. கார்அதி மதுரம்ஒன்றும் கவர்பொன்னின் மெழுகுநாலு
சேரிருவாட்சி ரெண்டு திகழ்பீத ரோணிஇரண்டு
நேர்புளியம்பூச் சாற்றில் நேகவரைத் துண்டைசெய்து
பார்சந்தஞதி கண்ணில் பருகிட நோய்கள் போமே.

அதிமதுரம் ஒரு பங்கு, பொன் மெழுகு நாலுபங்கு, இருவாட்சி புஷ்பம் இரண்டு பங்கு, பீதரோகணி இரண்டு பங்காகச் சேர்த்துப் புளியம்பூச்சாறுவிட்டு நேகவரைத்து உண்டை செய்து வைத்துக் கொண்டு நீர் விட்டிழைத்துக் கண்ணிலிட கண்ணோய்க ளநேகந் தீரும்.

அந்திமாலைக்கு மாத்திரை.

187. நத்தவதூரு சிரண்டு நலமுள்ள சங்கோஞ்சு
கொத்தவை இந்துப்புத்தான் கூறியகாலுங் கூட்டி

சித்தநல் லெலுமிச்சஞ் சாற்றில்சேர்த்தெல்லாம் உண்டைசெய்து
மத்தந்த மாலைமந்தம் வாங்கிடுமுண்மை தானே.

துருசுஇரண்டு, சங்கு அஞ்சு, இந்துப்புகால், எடையாக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி வைத்துக்கொண்டு நீர் விட்டிழைத்துக் கண்ணிலிட அந்திமாலை தீரும்.

அந்திமாலைக்கு உள்ளுக்கு மருந்து.

188. அந்திமாலைக்கண்மந்தம் கொடுத்திடில் ஆனகோழியவரையின்சாற்றினில்
பந்தியாவினற்பாலும் சமனமாய்ப் பருகவேழுநாள் பாரீர் இருளறும்
மந்தம்வாங்கிப் பிரகாசம் கொடுத்திடும் வாகாய்பத்தியம் பாலுடனன்னமும்
நந்திநாயகன் தானுற்றதேயிது நாடி நீங்களறிந்துகொள் வீர்களே.

அந்திமாலை யென்ற வியாதியினால் கண்பார்வை மந்தப்படுமானால், கோழிய வரையின் சாறும் பசுவின்பாலும் சமனாகச்சேர்த்து ஏழுநாள் சாப்பிட்டு, பசுவின் பாலும் அன்னமுமாகச் சாப்பிட்டுப் பத்திய மிருந்துவர இருள்நீங்கி, மந்தம் தீர்ந்துகண்ணில் பிரகாசம் கொடுக்கும்.

காச மாத்திரை.

189. இந்தமா நீலகாசம் இயல்பெறு பித்தகாசம்
மந்தமாம் படலம்பில்லம் மயிர்குத்து புழுவெட்டோடு
சந்தியாமாலைக் கண்ணும் தன்னொளி கண்ணும்நேத்திரம்
வந்திடும்வாய்வுக் கெல்லாம் மருந்துதா னுரைக்கக்கேளே.

நீலகாசம், பித்தகாசம், படலம், பில்லம், மயிர்க்குத்து, புழுவெட்டு, மாலைக் கண், நேத்திரவாயு இவைகளுக்கெல்லாம் மருந்து சொல்வேன் கேட்பாயாக.

190. உரைத்திடுமுத்து வெள்ளி உயர்ந்ததாம் பிரம்சங்கு
கரைத்திடுந் துருசு துத்தம் கலந்தலையோடு பொன்னும்
திரைத்திடுபீத ரோணி சேர்புங்கு நிம்பஞ்சாற்றில்
அரைத்திடுங் கண்ணில்நோய்தொண் ணூற்றாறும் அகன்றுபோமே.

முத்து, வெள்ளி, தாம்பிரம், சங்கு, துருசு, துத்தம், தலையோடு, பொன், பீதரோகணி, புங்கம்விதை, இவைகளைச் சமனிடையாகச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நீர் விட்டிழைத்துக் கண்ணி லிடத் தொண்ணூற்றாறுநோய்களும் தீரும்.

காசக் குளிகை.

191. சொன்னதோர் பூலாவேரின் தோலது ரெண்டதாகும்
பன்னிய துத்தம்பாதி பகருநற்றுருசுபாதி
மன்னிய புளியம்பூவில் மாதர்தம் பாலிற்கூட்ட
உன்னிய கண்ணில்காசம் உயர்பில்லம் படலம்போமே.

பூலாவேரின் மேற்றோல் இரண்டுபங்கு, துத்தம் அரைப்பங்கு, துருசு அரைப்பங்கு சேர்த்துப் புளியம்பூச் சாற்றாலும், பிள்ளைப்பாலாலும் அரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி, நீர் விட்டிழைத்துக் கண்ணிலிட, காசம், பில்லம், படலம் இவைகள் தீரும்.

காசக் குளிகை.

192. செய்ய கற்பூரஞ்சாதி சேர் கடுக்காய்கச்சோலம்
மையுறு வெள்ளி லோத்திரம் மருவுபச்சிலையுங்கூட்டிக்
கையுறு நிம்பஞ்சாற்றில் கலந்தரைத் துண்டை செய்து
வெய்யுறு தனப்பால் தன்னில்விரைந்திடக் காசம்போமே.

பச்சைக் கற்பூரம், சாதிக்காய், கடுக்காய், கிச்சிலிக் கிழங்கு, வெள்ளி லோத்திரம் பச்சிலை இவைகளைச் சமனிடையாய்ச் சேர்த்து, எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, பிள்ளைப் பால் விட்டிழைத்துக் கண்ணிலிடக் காசந் தீரும்.

கற்பூராதி மாத்திரை.

193. சீராருங்கற்பூர முத்தக்காசு திரிபலை பலகரையிந் துப்புதுத்தம், போராருங் கடல்நுரையும் அஞ்சனக்கல் பீதரோகணிமஞ்சள் காவிக்கல்லும், ஏராரும் அதிமதுரம் வெள்ளிலோத்திரம் இரும்பிலுறும் பொடியிதெலாம்சரியாக்கொண்டு, காரார்கை யாநீரிலாறுசாமங் கருத்தாகவரைத்து நிழலுலர்த்திக்கொள்ளே.

பச்சைக் கற்பூரம், கோரைக்கிழங்கு, கடுக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த் தோல் நெல்லி வற்றல் தோல், பலகரை, இந்துப்பு, துத்தம், கடல் நுரை, அஞ்சனக்கல் பீதரோகணி, மஞ்சள்நிறமுள்ள காவிக்கல், அதிமதுரம், வெள்ளிலோத்திரம், இரும்பின் அரப்பொடி இவையெல்லாம் சமனிடையாய்ச் சேர்த்துக் கொண்டு கருப்புக் கையான் சாறுவிட்டு ஆறுஜாமம் அரைத்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்.

194. உலர்த்தி மருந்ததனை நிறையோ டுரைக்க வுயர்ந்துவருஞ் சூலமாறுங் குந்தந்தீரும், சலத்திலுரைத்திடவும்முடமயிர்கள்தீரும் சிகப்புவரி பற்பரோக முலைப்பாலில் தீரும், நலத்துடனே நன்னீரும் தேசிச்சாற்றால் நடுமயிர்காயம் வெள்ளெழுத்து தீரும், அலைகடலில் விட்மருந்து மாணர் முன்னோர் வளமைகற் பூராதியென்றே யருளினரே.

உலர்த்திவைத்துக் கொண்ட மருந்தை நீரில் இழைத்துக் கண்ணிலிட சூலை, குந்தம் முடமயிர்கள் தீரும். முலைப்பாலி லிழைத்துக் கண்ணிலிட செவ்வரி, பற்பரோகம்தீரும். தண்ணீர் அல்லது எலுமிச்சம் பழச்சாற்றி லிழைத்துக் கண்ணிலிட வெள்ளெழுத்து தீரும்.

கற்பூராதி மாத்திரை.

195. கோரோசனையோடு சாரணைவேர் குலையாகவருமிளகு துருசுதுத்தம், நேரானகற்பூரம் பீதரோணி நீண்மதுரம் கடுக்காயின் பருப்புங்கூடச், சீரான திப்பிலியு மேலத்தோடே சிறந்த நெல்லிக்காய்ச் சாற்றி லுண்டைசெய்து, தீராத கண்புகைச்சல் சிவப்புக் கூச்சம் தேனில் தனப்பாலிலிடத் தெளிந்து போமே.

கோரோசனை, வெண்சாரணை வேர், மிளகு, துருசு, துத்தம், பச்சைக்கற்பூரம், பீதரோகணி, அதிமதுரம், கடுக்காய்ப்பருப்பு, அரிசித்திப்பிலி, ஏலம் இவையெல்லாம் சமனெடையாகச் சேர்த்து, நெல்லிக்காய் சாறு விட்டரைத்து மாத்திரை செய்து வைத்துக்கொண்டு தேனிலாவது, பிள்ளைப் பாலிலாவது இழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்புகைச்சல், கண்சிவப்பு, கண்கூச்சம் இவைகள் தீரும்.

வேறு.

கற்பூராதி மாத்திரை.

196. முத்தக்காசு கற்பூரம் முதிய கடுக்காய் பலகரை நெல்லி
துத்தத்தோடே அஞ்சனக்கல் தோன்றும் நிமிளை தன்னுடனே
கத்திக்கல்லும் வெள்ளிலோத்திரமும் கடிய இரும்புப் பொடியுடனே
சுத்தபீத ரோகணி மஞ்சள் தோன்றுமதுர மிவையனைத்தும்

கோரைக்கிழங்கு, பச்சைக் கற்பூரம், கடுக்காய், பலகரை, நெல்லிவற்றல் தோல், துத்தம், அஞ்சனக்கல், நிமிளை, காவிக்கல், வெள்ளிலோத்திரம், இரும்பு அரப்பொடி, பீதரோகணி, அதிமதுரம் இவையனைத்தும்.

197. ஆனபடியே ஒரு நிறையாய் அந்தக் கற்பூராதி யென்னும்
தானே தண்ணீர் விட்டரைத்துத் தகராதுண்டையான பின்பு
ஊன நயன வியாதிக்கெல்லாம் முற்ற தனப்பால் தன்னிலிட்டால்
மானே நயனப் பிணிதீரும் வகை தானிதனைப் பாராயே

சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு தண்ணீர் விட்டரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பிள்ளைப்பாலில் இழைத்துக் கண்ணிலிட நயன வியாதிகள் தீரும்.

வேறு.

கற்பூராதி மாத்திரை.

198. பருகு கற்பூரம் பாதி பகர்மடல் துருசு ரெண்டுள்
தருகுகை வெள்ளி லோத்திரம் தான் சாறு நிறை யொன்றாகக்
கருகு மஞ்சனக்கல் லொன்று கடல் நுரை நாலதாகப்
பெருகிய நந்திச்சாற்றில் பெயர்ந்தரைத்துண்டை செய்யே.

பச்சை கற்பூரம் அரைப்பங்கு, துத்தம் இரண்டு பங்கு, துருசு இரண்டு பங்கு வெள்ளி லோத்திரம் ஒருபங்கு, அஞ்சனக்கல் ஒரு பங்கு, கடல் நுரை

நாலு பங்கு இப்படியாக நிறுத்து எடுத்துக்கொண்டு நந்தியாவர்த்திப் பூச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டிக்கொள்வாயாக.

கோதந்தாதிக் குளிகை.

199. பசுவின்பல் லானைப்பல் குதிரைப்பல்லும் பண்பான முட்டைத் தோல் ஆமையோடும், வசையறு சந்தனஞ் சங்கு படிக்கம் துத்தம் மனேசிலை மஞ்சள் மெழுகு செம்புதான் தான், முசுவன்றிச் சமனுக இவைதாமெல்லாமுறுகு பழச்சாற்றினில் மூவிரட்டிச் சாமம், கசிவன்றி யரைத்துருட்டி நிழலுலர்த்திக் கனிந்தெடுத்துத் தேனிலுரைத்திடுக வென்றார்.

பசுமாட்டின்பல், ஆனைப்பல், குதிரைப்பல், அடைவைத்த கோழிமுட்டையின் தோல், ஆமையோடு, சந்தனம், சங்கு, படிக்கம், துத்தம், மனேசிலை, மஞ்சள் மெழுகு, செம்பு அரப்பொடி இவையெல்லாம் சமனுகச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு ஆறு சாமம் அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தேனிலிழைத்துக் கண்ணிலிடுவாயாக.

200. என்றுவகை செய்த மருந்திடவே நல்ல வேந்திழையர் பாலில் பற்பரோகந் தீரும், மன்ற அதைக் கையானீ ருரைத்தே யிட்டால் வலியுடனேய்ச் சதைப்படல மலறியோடும், துன்னு வெள்ளைப் படலமொடு சொல்லும் நாகத்தொல் படலமிவை யிரண்டுஞ் சேர்ந்தே யோடும், குன்றுருவாய் வருங் கபத்தின் குணமுந் தீரும் கோதந்தாதிக் குளிகை யென்னலாமே.

இவ்வாறு செய்த மருந்தைப் பிள்ளைப்பால் விட்டிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பற்ப ரோகந்தீரும். கையாந்தகரைச்சாறு விட்டிழைத்துக் கண்ணிலிட வலியைக் கொடுக்கும் நோய்கள், சதைப்படலம், வெள்ளைப்படலம், நாகப்படலம், கபத்தினுலுண்டாகும் கண் ரோகங்களும் தீரும்.

பஞ்சலோகாதி மாத்திரை.

201. எல்லோர் புகழும் இரத்தினமினிய இந்துப்பதிமதுரம்
பல்லோர் படிக்காரம் கற்பூரம் பஞ்சலோகங் காவிமண்
கல்லோர் துருசு துத்தமுடன் கலைமான் கொம்பு கடல் நுரையும்
வல்லோர் குங்குமம் கோரோசனை மருவுங் கொடுப்பை வார்த்தரையே

சிவப்பு இரத்தினம், இந்துப்பு, அதிமதுரம், படிக்காரம், பச்சைக் கற்பூரம், பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம் இவைகளை அராவினபொடி, மஞ்சக் காவிக்கல், துருசு, துத்தம், கலைமான் கொம்பு, கடல் நுரை, குங்குமப்பூ, கோரோசனை இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்து எடுத்துக்கொண்டு பொன்னுங்காணிச் சாறுவிட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்துவாயாக.

202. அரைத்த உண்டைதனை யெடுத்தே அழகாய்த் தேனிலுரைத்திடவே
பெருத்த பில்லம் படலம் போம் பெரிய காசங் குந்தம் போம்

தரித்த நிம்பச் சாற்றிலிடத் தடிக்குங் கண்ணும் தடியாது
பரித்த குருவின் செயலறியப் பஞ்சலோகப் பரிசிதுவே.

இவ்வாறு செய்த மாத்திரையைத் தேன்விட்டிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பில்லம், படலம், காசம், குந்தம் தீரும். எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலிழைத்துக் கண்ணிலிடத் தடிக்கும்படியான ரோகங்களையுடைய கண்கள் தடியா.

அந்தாதி மாத்திரை.

203. துத்தம் திப்பிலி கற்பூரம் துலங்குங் கடுக்காயுடன் பருப்பு
சித்தபீத ரோகணியும் தீர்க்கும் வெள்ளிலோத்திரமும்
புத்திமிளகு மஞ்சனக்கல் புகழ்சேர் பளிங்கு தலையோடு
நித்தம் பெருகும் ஓரிதழ்வேர் நிகராய்க் கொடுப்பை வார்த்தரையே.

துத்தம், அரிசித்திப்பிலி, பச்சைகற்பூரம் கடுக்காய்ப்பருப்பு, பீதரோகணி, வெள்ளிலோத்திரம், மிளகு, அஞ்சனக்கல், அப்பிரேகம், மண்டையோடு, ஓரிதழ்த் தாமரைவேர் இந்தப் பதினொரு வகைச் சரக்குகளையும் சமனெடையாக நிறுத்துப் போட்டுப் பொன்னுங்காணிச் சாறுவிட்டரைப்பாயாக.

204. அரைத்திரு நாலு சாமமானபின் நிழலுலர்த்தி
உரைத்திடப் படலம் பில்லம் மூதிரும்பூ தேனில்தீரும்
இரைத்தெழுந் திமிரந்தீரு மிசைந்த உப்பிலியின் சாற்றில்
விரைத்திடக் கடிதுநீங்கு மேவுமந்தாதிதானே.

எட்டு சாமம் அரைத்தான பிறகு மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தித் தேன் விட்டு இழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலம், பில்லம், நாட்சென்ற பூ இவைகள் தீரும். உப்பிலிச்சாற்றி லிழைத்துக் கண்ணிலிடத் திமிரம் தீரும்.

பூவந்தாதி மாத்திரை.

205. மிஞ்சுசீர் கடப்பம்பூவும் வெள்ளி லோத்திரமுமிக்க
செஞ்சொல்லார் மழலைதுத்தம் தீத்தெறி பீதரோணி
கஞ்சமாமதுரம் கற்பூரம் கனதலை யோடதெல்லாம்
வஞ்சமாய்க் கேட்கவொவ்வோர் கழஞ்செடை நிறுத்துக்கூட்டே.

கடப்பமலர், வெள்ளிலோத்திரம், துத்தம், பீதரோகணி, அதிமதுரம், பச்சைக்கற்பூரம், தலையோடு இவ்வேழு சரக்குகளையும் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு வீதம் நிறுத்துக்கொண்டு,

206. வகைப்படி மருந்தையெல்லா மருவுநற் சிறுதேன்விட்டுத்
திகைப்பட நாலுசாமந் திருந்தவே யரைத்துக்கூட்டிச்
சுகத்தினில் தேனிலிட்டால் சுக்கில மூதிரிப்பூக்கள்
தகைப்படக் குந்தந்தீர்க்கும் தவிர்பூவந்தாதி யென்றே.

மருந்தையெல்லாம் நல்ல தேன் விட்டு நாலுசாமம் அரைத்து வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடச் சுக்கில ரோகங்களும், சிறிய சிதறியபூக்களும், குந்தமும் இவைகள் தீரும்.

அஞ்சனாதி மாத்திரை.

207. எங்கும் பெரிய திரிகடுகு இயல்வாலுளுவை புங்கம்விரை
தங்கும் திரிபலை விழலரிசி தன்னிற் பவளம் வசம்பு செம்பு
பொங்கும் பளிங்கோ டஞ்சனக்கல் புகழுஞ்சுக்கான் கல்துத்தம்
தங்குஞ் சமூலம் சிறுகீரைச் சாற்றிலரைத்தேயுண்டை செய்யே.

சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, வாலுளுவை, புங்கம்வித்து, கடுக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல்தோல், விழலரிசி, பவளம், வசம்பு தாம்பிர அரப்பொடி, பளிங்கு, அஞ்சனக்கல், சுக்கான்கல், துத்தம் இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு சிறுகீரை சமூலத்தின் சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டிக் கொள்வாயாக.

208. உரைத்திதைத் தனப்பால் தன்னில் உகந்துநீ ரிடுவீராகில்
மறைத்திடும் பித்தகாசம் வாங்கிடும் புகைச்சல் நீங்கும்
கரைத்திடும் விழிகனப்பை கசிந்தநீர் பீளைமாறும்
திரைத்திவை நயனரோகம் தீர்ந்திடும் உண்மைதானே.

இந்த மாத்திரையைப் பிள்ளைப்பாலி லிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பித்தகாசம், புகைச்சல், விழிகனம், நீர்வடிதல், பீளைகட்டுதல் இவைகள் தீரும்.

கபாலாதி மாத்திரை.

209. அலைக்குந் தலையோ டதுகழஞ்சு அதிமதுரம் பீதரோகணியும்
மலைக்குந் துத்தம் சங்கிவைதான் மற்றுந்துருசு வெண்கலத்தூள்
இலைக்கு மோரொன்றிருகழஞ்சு இன்னஞ் சொல்வேன் வெட்பூலா
நிலைக்கும் ஓரிலைத் தாமரைவேர் நிசமாய்க் கழஞ்சு நாலாமே.

தலையோடு ஒரு கழஞ்சு, அதிமதுரம், பீதரோகணி, துத்தம், சங்கு, துருசு, வெண்கலத்தூள் இவைகள் வகையொன்றுக்கு இரண்டு கழஞ்சு வெட்பூலா வேர், ஓரிதழ்த் தாமரை வேர் இவைகள் வகையொன்றுக்கு நாலுகழஞ்சு நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு,

210. புலைக்கும் புளியிலை சாறுதன்னால் பொருந்த அரைத்து உண்டை
மலைக்கும் தனத்தாள் பாலிலிட வளரும் படலம் பூகரையும், செய்து]
துலைக்கு மாங்கிஷ முளைகழலும் தோன்றிய வேதனை வீக்கம்போம்
இலைக்கும் நோய்கள் மாறிடுமென்றெங்கள் பெருமானுரைத்ததுவே.

புளியிலைச் சாறுவிட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலம் பூ இவைகள்

தீரும். மாமிச முளைகள் அதனாலுண்டாகும் வேதனைகள், வீக்கம் இவைகள் தீரும்.

வேறு.

கபாலாதி மாத்திரை.

211. சிறிய பாலன் தலையோடும் சேர்ந்த துத்தம் அதிமதுரம்
திரியகடுகு கடல்நுரையும் சேர வோரொன்றிருகழஞ்சு
அரிய நிம்பஞ் சாற்றரைத்து அறிந்துகண்ணில் விடுவீரேல்
பரியும் காசம் பூப்பில்லம் படலம்போகும் கபாலாதி.

சிறு குழந்தையின் தலையோடு, துத்தம், அதிமதுரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடல்நுரை இவைகள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியே இரண்டு கழஞ்சு நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசித அனுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடக் காசம், பூ, பில்லம், படலம் இவை தீரும்.

கபாலாதி பச்சைமாத்திரை.

212. சேர்ந்த நற்றுருசு நாலு செய்துத்த மெட்டதாகும்
சார்ந்த சீனக்காரமிரண்டு தலையினோ டொன்பதாகும்
போர்ந்த ஓரிதழ்த் தாமரையி னிரண்டு புகழ் தேசிச்சாற்றில்
ஆய்ந்தரை பச்சைதன்னை அயற்கண்ணில் நோய்தான் போமே.

துருசுநாலு, துத்தம் எட்டு, சீனக்காரம் இரண்டு, தலையோடு ஒன்பது, ஓரிதழ்த் தாமரையிலை இரண்டு இந்தக் கணக்குப்படி சரக்குகளைஎடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசித அனுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண் வியாதிகள் தீரும்.

கபாலாதி மாத்திரை.

213. மாண்டார் தலையோடொரு நாலும் மண்ணிற் பிறந்த கலங்கொம்பு
பூண்டார் துத்தம் ஒரு நாலும் புதிய சீனக்காரமுடன்
நீண்டார் நிம்பச் சாறுதனில் நேகவரைத்தே யுண்டை செய்து
தூண்டார் நொந்த கண்ணிலிடத் துய்ய படலம் பூப்போமே.

தலையோடு நாலுபங்கு, கலைமான் கொம்பு ஒரு பங்கு, துத்தம் நாலு பங்கு, சீனக்காரம் ஒரு பங்கு இந்தக் கணக்குப்படி நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டுஎலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு நேக அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட. நொந்த கண்கள், படலம், பூ இவைகள் தீரும்.

கனத்த தாம்பிராதி மாத்திரை.

214. துத்தந் துருசு வெண்கலத்தூள் துலங்கும் செம்பு திரிகடுகு
சுத்த சூடன் கற்பூரம் சொர்ண மெழுகு கடுகு மஞ்சள்
நத்த நன்னுகரவண்டு கடனுரை முட்டை இந்துப்பும்
சுத்தவெண் சாரடை காக்கணம் செம்பருத்திப் பிஞ்சையும் சேரே.

துத்தம், துருசு, வெண்கலஅரப்பொடி, தாம்பிரஅரப்பொடி, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சூடன், பச்சை கற்பூரம், பொன்மெழுகு, பீதரோகணி, நாகர வண்டு, கடல் நுரை, அடை வைத்த கோழி முட்டையோடு, இந்துப்பு, வெள்ளை சாரடை வேர், வெள்ளைக் காக்கண வேர், செம்பருத்திப் பிஞ்சு இவைகளைச் சம னெடையாகச் சேர்த்து,

215. சேர்த்து செங்கழுநீர் மூலம் சிறுகையாந் தகரைச் சாற்றில்
காத்தரை நாலு சாமம் கனத்த தாம்பிராதி தன்னை
மாத்திரை விதமாய்ப் பண்ணி மாதர் தம்பாலிலிட்டால்
நேத்திர ரோகமெல்லாம் நிலைகெட்டு விட்டுப் போமே.

செங்கழுநீர்க் கிழங்குச் சாற்றிலும், சிறுகையாந் தகரைச் சாற்றிலும், நாலு சாமம் அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிட நேத்திர ரோகங்கள் எல்லாந் தீரும்.

சங்காதி மாத்திரை.

216. பலகரை சங்கு பீங்கான் படிக்கக்கல் குருந்து துத்தம்
அலைகடல் நுரையோடிந்து அரிதகி முட்டையோடு
சலசிப்பி பளிங்கு தேத்தான் வித்துடன் துருசுகூட
நில வெள்ளை சாரணைவேர் நீயரை புங்கம்பாலில்

பலகரை, சங்கு, பீங்கான், படிக்கக்கல், குருந்தக்கல், துத்தம், கடல் நுரை, இந்துப்பு, கடுக்காய், அடைவைத்த கோழி முட்டையோடு, குளத்துக் கிளிஞ்சல், அபிரேக்கம், தேத்தான் கொட்டை, துருசு, சுக்கான்கல், வெள்ளைச் சாரணையின் வேர், இவைகளைச் சமனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு புங்கம் பாலை விட்டு

217. அரைத்திருநாலு சாமம் ஆனசங்காதி தன்னை
உரைத்திதை யனுபானத்தி லுவந்து நீரிடுவீராகில்
மறைத்திடும் படலம் குந்தம் வளர்ந்திடுமிதனைப் பூக்கள்
இரைத்தெழுந் தோடுமென்றே இறையவ ருரைத்தவாறே.

எட்டு சாமம் அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலவகை கள், குந்தம், பூக்கள் முதலிய நோய்கள் தீரும்.

அரிதகி மாத்திரை.

218. சேர்த்திடும் சமுத்திராப்பழம் திரள் அதிமதுரம் ஏலம்
தேற்றிடும் வித்துரோணி தெசாவாக் கடுக்காய் துத்தம்
மாற்றிடுந் திரிகடுகு மாசிக்காய் சந்தனத்தாள்
தோற்றிடுங் கலைமான்கொம்பு தொடுத்தரை நிம்பஞ்சாற்றில்

சமுத்திராப்பழம், அதிமதுரம், ஏலரிசி, தேத்தான்கொட்டை, பீதரோகணி, தெசாவாக்கடுக்காய், துத்தம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, மாசிக்காய், சந்தனத்தாள், கலைமான்கொம்பு இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில்

219. அரைத்திதை நாலுசாமம் அழகதா யுண்டைசெய்து
உரைத்திட முலைப்பால்தன்னில் உள்புரை காசமந்தம்
கரைத்திடுஞ் சிவப்பும் செவ்வேர் கசிந்தநீ ரிவைகண்மாறும்
இரைத்தெழுந்தோடும் பார்பார் இயலரி தகியின்வாறே.

நாலுசாமமரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு பிள்ளைப்பாலில் இழைத்துக் கண்ணிலிட உட்புரைகள், காசத்தினாலுண்டாகும் மந்தம், சிவப்பு, செவ்வேர் நீர்வடிதல் இவைகள் தீரும்.

சிங்காதி மாத்திரை.

220. அத்திய துருசு துத்தம் அரிதாரங் காசுக்கட்டி
மெத்திய வெள்ளிலோத்திரம் மிருதார்சிங் கோடுநாவி
பத்திய பச்சைகுங்கிலியம் பகர்தரு கடுக்காய்கூட
முத்திய புங்கம் பாலில் முனைந்தரை நாலுசாமம்.

துருசு, துத்தம், அரிதாரம், காசுக்கட்டி, வெள்ளிலோத்திரம், மிருதார்சிங்கு, நாவி, பங்காளப்பச்சை, வெள்ளைக்குங்கிலியம், கடுக்காய், இவைகளைப் புங்கம்பால் விட்டு நாலுசாமம் அரைப்பாயாக.

221. அரைத்திதை உண்டைசெய்து அழகதாய் நிழலுலர்த்தி
உரைத்திட முலைப்பால்தன்னி லுச்சிகண் குவளைகுத்தி
நிரைத்தநீர் சீயுமாறி நீங்கிடும் வலியும் வீக்கம்
இரைத்தெழுந் தோடுமென்றே இறையவ ருரைத்தவாறே.

அரைத்தபின் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு பிள்ளைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிட, தலையினுச்சி, கண், குவளை இவைகளில் குத்தலுண்டாகி நீர் நிரம்பி அந்நீர் நாட்சென்றபின் சீழாக மாறி, வலி, வீக்கம் இவைகளைக் கொடுக்கும் வியாதியானது தீரும்.

சிரவத்தி மாத்திரை.

222. இவத்தில்முத் தெருக்கஞ் செவியிதழ்க்கஞ்ச மீயம்நாகம்
தவத்திற் குங்குமம் இரும்பு தாம்பிரம் சங்குபீங்கான்

அவத்திற்பொன் துருசு துத்தம் நல்லதி மதுரம்வெள்ளி
தவத்தினல் சாரணைவேர் தான் கழஞ்சியல் பாய்க்கூட்டே.

முத்தெருக்கஞ்செவியிலை, வெண்கலம், காரீயம், நாகம், குங்குமப்பூ, இரும்பு, தாம்பிரம், சங்கு, பீங்கான், பொன், துருசு, துத்தம், அதிமதுரம், வெள்ளி, வெள்ளைச்சாரணைவேர் இவைகளில் பொன், வெள்ளி இவைகளைத் தவிர மற்ற சரக்குகளை வகைக்கு கழஞ்செடை சேர்த்துக் கொள்வாயாக. வெண்கலம் முதலிய உலோக வகைகளை யெல்லாம் அரப்பொடியாக அராவிக் கொள்ளக்கடவை.

223. கூட்டரைக் கழஞ்சு வெள்ளி கூறிடும் கனகம் காலும்
ஈட்டமாய்ப் புங்கு கையான் இயல்பிலா நிம்பஞ் சாற்றில்
வாட்டமிலொரு சாமந்தான் வளம்பெற அரைத்துப் பின்னைப்
பாட்டவிழ் உருளை சேர்ந்து பவளம் போலுருட்டிக் கொள்ளே.

வெள்ளி அரைக்கழஞ்சு, பொன் கால் கழஞ்சியாகச் சேர்த்துக்கொண்டு புங்கம் பாலில் ஒரு சாமமும், கையாந்தகரைச் சாற்றில் ஒரு சாமமும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலொரு சாமமுமாக அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டிக் கொள்வாயாக.

224. உருட்டிநீ நிழலுலர்த்தாய் உலர்த்தியே நிறை யோடிட்டால்
மருட்டிடும் புகைச்சல் தீரும் வாத காசங் கனத்தால்
இருட்டெல்லாமாலை தீரும் இசைந்தெழு பற்பரோகம்
திரட்டிவை யெல்லாந் தீர்க்கும் சிரவத்தி யிதன் பேரென்றே.

திரட்டிய மாத்திரையை நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களில் இழைத்துக் கண்ணில் தீட்டிவரப் புகைச்சல், வாதகாசம், அந்திமாலை, பற்ப ரோகம் இவைகள் தீரும்.

நவலோக இரத்திநாதி மாத்திரை.

225. நந்தான சங்குவளை வெண்கலப் பொடி மிளகு
நாய்ப்பல் திப்பிலியுடனே
நற் கடுவசம்பு நெல்லிமுள்ளி யுடன்தாணியும்
நல்லேலை மிலவங்கமும்
வந்தாரை யதிமதுரம் வெருகுமுடி தன்னுடன்
மரமஞ்சள் நாகமலரும்
மணம் வீசும் சந்தனம் மாதுளை வேரிதன்
வலித் தோலொடு கந்தமும்
பந்தாடுமாதர் கைப்பவளமும் வெள்ளியும்
பசும் பொன்னுடன் காணிவேர்

பரவுகாரீய மொடு செம்பிரும்பின் பொடி
பாற்கட னுரையும் செப்பவே
பிந்தாத கொந்தாளை பீத ரோகணி முத்து
புலிப்பல் அடப்பம் விரையும்
பேசாத ஆமையோடு காக்கணஞ் சாரடை
பெருங் கோழி முட்டைக் கூடும்
சந்தாரும் நந்தியா வட்டமலர் அலரிவேர்
தரு சிறுகீரை வேரும்
தா துணந் துளசியுந் துத்தமுமாகத்
தனித்தனி கழஞ்சு கொண்டே
சிந்தாமல் நற்சா றெலுமிச்சை நெல்லிபுளி
செய்ய கையாந்த கரையும்
தேனெழுகு நற்கோவையின்னீருழக்கு
தினமுமொரு சாற்றரைத்தே
யுந்தாமலொரு பதம் பார்த்தரைத் துண்டை செய்
தொரு நிழற்பட உலர்த்தி
ஓங்குரண சுக்கிரன் கண்ணில் வருவியாதிகள்
திமிரொளிவு நீலகாசம்
சந்தார நீர்ப்பெருகு மந்தார காசமுஞ்
சதைப்படலம் முழிவேதனையும்
சாறுபா லிதனிலிடத்தீரும் நவரத்தினதி
சங்கா ருரைத்தபடியே

சங்கு, வெண்கலப்பொடி, மிளகு, நாய்ப்பல், அரிசித்திப்பிலி, வசம்பு, நெல்லி முள்ளித் தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், எலம், கிராம்பு, அதிமதுரம், வெருகன் கிழங்கு, மரமஞ்சள், சிறுநாகப்பூ, சந்தனம், மாதுளை வேரின் தோல், பவளம், வெள்ளி அரப்பொடி, தங்க அரப்பொடி, பொன்னுங்காணி வேர், காரீய அரப்பொடி, தாம்பிர அரப்பொடி, இரும்புஅரப்பொடி, கடனுரை சமுத்திராப் பழம், பீதரோகணி, முத்து, புலிப்பல், அடப்பம் விரை, ஆமையோடு, வெண்காக்கணவேர், வெள்ளைச் சாரணை வேர், அடைவைத்த கோழிமுட்டை ஓடு, நந்தியாவர்த்தி புஷ்பம், அலரி வேர், சிறுகீரைவேர், துளசி வேர், துத்தம் வகைக்கு கழஞ்சு ஒன்று வீதம் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு, நெல்லிக்காய் சாறு, புளியிலைச் சாறு, கையாந்தகரைச் சாறு, கோவையிலைச்சாறு இவைகளை வகைக்கு ஒரு உழக்குவீதம் விட்டுத்தினம் ஒருசாருக விட்டுப்பதமாக அரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பழச்சாறு, பிள்ளைப் பால் இன்னும் சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட ரண சுக்கிரன், திமிரம், நீலகாசம், கண்ணில் நீர் வடிதல், மந்தாரகாசம், சதைப்படலம், கண் வேதனைகள் முதலியன தீரும்.

* கனகதாம்பிராதி மாத்திரை.

226. ஆணியோரிதழும் குடோரி வெண்புலியும் ஐயிருவராக ளோடதனில்
அரசு கங்காளன் கருமணல் சோகி அதனுடன் முத்தமும் பீங்கான்
பேணிய பிரம கபாலமும் நிரைகேள் பின்னொருவராகவே யெடுத்துப்
பிரியமாயிடித்து முசுக்கையும் கையான் மின்பழச் சாற்றினலரைத்து
வாணியாஞ் சிலையின் மருந்தினை வழித்து மதுரையின் கலந்தனிலுருட்டி
வரிசையாய் நிழலில் உலர்த்திய கயிறை வாங்கிமின் ரசந் தன்னிலெழுதில்
காணுமுன் பில்லம் பிரிச்சலும் எரிச்சல் கடுமையாம் பூப்பருமுளையும்
கலங்கியே மயங்கிக் கருங்கடல் புகுமே கனக தாம்பிராதியின் கயிறே.

குங்கும தாம்பிராதி மாத்திரை.

227. குங்குமம் மல்லிவிரை எலமுடன் மதூரமும் கூறிலவங்கப் பட்டையும்
கோஷ்டமுடன் செண்பகம் காய்பத்திரி ரோசனை கூர்சீரகம் லவங்கம்
பங்கு சமனகவே பதமாயிடித்ததைப் பழச்சாற்றின லரைத்துப்
பதமுடன் கயிறு செய்து நிழலுலர்த்தாகவே பானமதின லெழுதிடில்
அங்குவரு நயனமதில் அமரமும் பில்லமும் ஆனதோர் பற்பரோகம்
அடங்காத படலமும் புகைச்சலும் பூமுதலனேக ரோகங்களெல்லாம்
தங்காம லோடுமது தவறுமலுண்மையாய்த் தான் குங்குமாதியெனவே
தாணியிற் பண்டிதர்களுக்கா வகத்தியர் தயவுடனுரைத்ததிதுவே.

குங்குமப்பூ, கொத்துமல்லி விதை, ஏலரிசி, அதிமதுரம், இலவங்கப்பட்டை, கோஷ்டம், செண்பகப்பூ, ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, கோரோசனை, சீரகம், இலவங்கம், இவைகளைச் சமனெடையாயெடுத்து இடித்துக்கொண்டு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு, கல்வம் என்ற குழியம்மியி லரைத்து மாத்திரை செய்து, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணில் தீட்ட அமரம், பில்லம், பற்ப ரோகம், படலம், கண் புகைச்சல், பூ முதலனேக ரோகங்கள் தீரும். இம்மருந்து ஸ்ரீ அகத்தியர் தயவாகப் பண்டிதர்களுக்காக உரைத்ததாகும்

சங்காதிமாத்திரை.

228. கடுக்காய் திப்பிலி வெங்காரம் கடிய கடல் நுரை லோத்திரமும்
தொடுத்தார் துத்தம் ஓர் கழஞ்சு துருசு சங்கு பதின் கழஞ்சு
தடுத்தார் முருங்கைப் பூச்சாற்றில் சரியாய் மூன்று நாளரைத்துத்
தொடுத்தாற் காசம்பூப் படலம் சுகமேயாம் சங்காதி யிதே.

கடுக்காய்த்தோல், அரிசித்திப்பிலி, எண்ணெய்வெங்காரம், கடல்நுரை, வெள்ளி லோத்திரம், துத்தம் இவைகள் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு, துருசு, சங்கு இவைகள் வகைக்குப் பத்து கழஞ்சு நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு முருங்கைப்பூச் சாறு விட்டு மூன்று நாளரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி

வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் காசம் பூ படலம் இவைதீரும்.

வேறு.

சங்காதி மாத்திரை

229. சங்கு துருசுதலை யோடும் சமனாய் நாலு கழஞ்சதனில்
பொங்கு துத்தமிரு கழஞ்சு ஓரிதழ்த் தாமரை வேர் பிடியாம்
தங்கும் பழச்சாறு தனிலரைத்துத் தாம்பிரத்திற் கயிறு செய்து
பொங்கு தனப்பால் தன்னிலிடப் போகுநோய் தொண்ணூற்றாறும்.

சங்கு துருசு தலையோடு இவை வகைக்கு நாலு கழஞ்சு துத்தம் இரண்டு கழஞ்சு ஓரிதழ்த் தாமரை வேர் ஒரு பிடி இவைகளைச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச் சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துத் தாம்பிரக் கோலில் மருந்தையெடுத்துக் கண்ணிலிடத் தொண்ணூற்றாறு நோய்களும் தீரும்.

இரத்தினாதி மாத்திரை.

230. நற்பருதி யொத்த ஒளிபெற்ற நவரத்தினமும்
நவமான பஞ்சலோகம்
நரியெருமை பரிகழுதை நாய்புலி வண்டினோடு
நற்கரடி பற்களிவையும்
பொற்பரவு தாரம் மஞ்சளதி மதுரமேலமும்
பூநாக மாமையோடு
புங்கம் வித்தும் கலங்கொம்பு துத்தம்வளை
புணரிநுரை காகஅண்டம்
சிற்பெறவே யிவையெலாந் தன்னிலொக்கக் கூட்டித்
திரிபலைதனிச் சாற்றிலே
தினமேழரைத் துண்டை சிக்கென வுருட்டியே
சீராக நிழலுலர்த்தி
இற்பரவு மாதர்தனப் பால்பனை நறுக்கியே
இதமான சாறுதேன்நெய்
இவைதனி லுரைத்தெழுத நயனநோய் தீர்ந்துவிடும்
இரத்தினாதி யாவதிதுவே.

நவரத்தினம், பஞ்சலோகம், நரி, எருமை, குதிரை, கழுதை, நாய், புலி, கரடி இவைகளின்பல், வண்டின்ஓடு, அரிதாரம், மரமஞ்சள், அதிமதுரம், ஏலம், பூநாகம், ஆமையோடு, புங்கம்விதை, கலைமான் கொம்பு, துத்தம், சங்கு, கடல்நுரை, காக்கை முட்டைத்தோல் இவை யெல்லாம் சமனெடையாகக் கூட்டித் திரிபலை கஷா

யம் விட்டு ஏழுநாளரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப் பால், பனைமட்டைச் சாறு, தேன், நெய் இவைகளி விழைத்துக் கண்ணிலிட நயன நோய்கள் தீரும்.

வேறு.

இரத்தினாதி மாத்திரை.

231. நயனரோகங் கட்கெல்லாம் நன்றாம் ரெத்தி
ஞதியென்னும் குளிகை மருந்து கேளாய்
பயனுடன் பவள முத்து பச்சைநீலம்
பாங்கான வைரம் வைடூரியத்தோ
டியல் புஷ்பராகம் கோமேதகம் மாணிக்கம்
இவற்றுடனே பொன்வெள்ளி திரிபலாதி
செயமுடைய செம்பு ரோகணி அஞ்சனக்கல்லும்
சிறுகீரை பொன்னுங்காணி சேர்ந்த தெல்லாம்.

கண்வியாதிக ளெல்லா வற்றிற்கும் பிரயோசனப் படக்கூடிய இரத்தினாதி யென்னும் மாத்திரை சொல்லக் கேட்பாயாக. பவளம், முத்து, பச்சை, நீலம், வைரம், வைடூரியம், புஷ்பராகம், கோமேதகம், மாணிக்கம் ஆகிய நவ இரத்தினங்களும் அவற்றோடு பொன், வெள்ளி, திரிபலாதி, செம்பு, பீதரோகணி, அஞ்சனக்கல்.

232. ஏலமேதுருசு துத்தம் ஏத்திய தேத்தாங்கொட்டை
போலுமே யிரும்புகஞ்சம் பொடியிவை நிறைகளொன்றாய்
சாலவே புளியம்பூவின் சாறுவார்த்தரைத்த உண்டை
மேலுமே யுழன்றார்கண்ணில் வியாதியொன் றில்லைதானே.

ஏலம், துருசு, துத்தம், தேத்தாங்கொட்டை, இரும்பு, வெண்கலம் இவைகளின் அரப்பொடி இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு புளியம் பூச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி சமயோசிதமான அநுபானங்களி விழைத்துக் கண்ணிலிடத் தீராத நாட்சென்ற கண் வியாதிகள் தீரும்.

இலகு இரத்தினாதி மாத்திரை.

233. துத்தமே துருசுநெல்லி துவர்கடுக்காய் கற்பூரம்
சித்தமே பொன்னுங்காணி சிறுகீரை பூலாவேரும்
வித்தக புளியம்பூவும் வெண்டலை யோடுமிக்க
முத்தொடு பவளம்நாகம் இரும்புபொன் செம்புவெள்ளி
இத்தனை யெல்லாம்பாகம் எலுமிச்சஞ் சாற்றரைத்து
உத்தமதனப் பால்தன்னில் உரைத்திரு போதுமிட்டால்

பித்தமேபடலம் காசப்பில்லமே புகைச்சல் தீரும்
இத்தலம் தன்னைக்காக்கும் இலகுரெத்தி ஞதிதானே.

துத்தம், துருசு, நெல்லிவற்றலின்தோல், கடுக்காய், பச்சைக்கற்பூரம்,பொன்ஞங்காணி, சிறுகீரை, பூலாவேர், புளியம்பூ, தலையோடு, முத்து, பவளம், துத்தநாகம், இரும்பு, பொன், செம்பு, வெள்ளி இவை யெல்லாவற்றையும் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத்திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணில் காலை மாலை இரு நேரங்களிலுமிடப் பித்த ரோகங்கள் படலவகைகள் காசவகைகள் பில்லவகைகள் கண்புகைச்ச லிவைகள் தீரும்.

234. மகா இரத்திஞதி மாத்திரை.

துத்தமதிமதுரம் அரிதாரம் வெங்காரமொடு துல்லியசீனக்காரமும்
துருசொடு பீதரோகணி சவுக்காரமும் துய்யதிப்பிலிசுக்குடன்
அத்தவிழ லரிசியும்நிமிளையும் உப்புமண் நல்லதேத்தான்விரையுடன்
அரவிந்தம் இந்துப்புடன் மகிழவிரைநல்லதாங் காஞ்சியின்விரையுடன்
சுத்தமுளபூவந்தி புங்கம்விரைதன் னுடன்சொல்லெலு மிச்சம்விரையும்
தோன்றிய அடப்பவிரை கொந்தளங் காயினெடுசிறிய வாமணக்கின் வித்தும்
வெள்ளிவிளை பொன்காணிவேர் சிறுகீரைவேர் வெண்காக்கணம் குருஞ்சில்
வேருடன் துளசியும் கற்ருழை யதினுடன் வெள்ளைச் சாரடையின் வேரும்
மற்றுமொரு நந்தியாவட்டம்வேர் பசளைவேர் வளர்தூதுளை வேருடன்
வந்த பூலாவின்வேர் தாதுமாதளையின்வேர் மாஞ்சில் சிறுகாசாவுடன்
சித்தமுள சீதேவி செங்கழுநீர் வேருடன் செவ்வல்லியின் கிழங்கும்
செவ்வையாம்ஓரிதழ்த் தாமரை வேருடன் சிறந்த நன்னரிவேரும்
அத்தியின் பற்குளம் பாவினது பல்லுமே ஆன நரிப்பற் குளம்பும்
அழகான நாய்ப்பல்லும் அப்பில் முதலைப்பல்லும் அடுக்காகவேயெடுத்து
அந்தத்தில் வருமுசல் எலும்புடன் நாகரவண்டோடு தருகருடன் முட்டை
கூடதவளைச் சங்குவளையோடு தலையோடு இரவறிஞ்சான் நெஞ்செலும்பு முட்டை
தானமது நற்புலிநகம் வெருகின்முடி கௌதாரி கிளிஞ்சலி னெலும்புடனே
மான்கொம் பிரும்பு வெண்கலஞ்செம்பு கருவெள்ளி மதித்த காரீயமுத்து
மாணிக்கமொடு பச்சை கோமேதகம் பவளமானதோர் முழுநீலமும்
முந்தவைடூரியம் புஷ்பராகம் வைரமுற்பட்ட கற்பூரமும்
பத்திசெறி மரகதம் பருமப் பளிங்குடன் பசும் பொன்முருங்கை நட்புயர்
தாளிமலர் நந்தியாவட்டமலர் புளியின்மலர் பரியின்மலர் தாழைமலரும்
இத்தனையும் ஒவ்வொன்று தற்சமனதாகவே இவைதம்மி லொத்த நிறையாம்
இவற்றுடன் சாறுவார்த்தரைக்கும்விதந்தனையானுரைக்கக் கேண்மினே
தெத்தகையாந் தகரை பொடுதலை செருப்படை யோடுமாதுளை நெல்லிக்காய்
உயர்பனையின் மட்டை நன்னுயுருவி தேன் எண்ணெய் உறுமெலுமிச்சம்பழம்

புத்தியுடனே நல்ல இளநீர்க ளிவை யெல்லாம் போதவே கொண்டுவந்து
பொய்யாம லொவ்வொன்று சாறுழக்காகவே புகழ்வேறு மருந்துதனையும்
நித்தமும் ஒருழக்குச் சாறுவார்த்ததை நேகவே தானரைத்து
நிரையுடன் கயிறுசெய் நிழலுலர்த்தாகவே நேர்ந்தனு பானமிடுக
நேத்திரந் தன்னிலெழு தொண்ணூற்றாறு நோய் நிலைகெட பறக்குமது
மகாரெத்தினதி யெனும் நூலோர் வகுத்திட்ட ரெத்தினதி குளிகையிதுவே.

துத்தம், அதிமதுரம், அரிதாரம், எண்ணெய்வெங்காரம், சீனக்காரம், துருசு, பீதரோகணி நாட்டுசவுக்காரம், அரிசித்திப்பிலி, சுக்கு, விழலரிசி, நிமிளை, உப்புமண், தேத்தான்கொட்டை, தாமரை, இந்துப்பு, மகிழவிதை, காஞ்சி விதை, பூவந்திகொட்டை, புங்கம்விரை, எலுமிச்சம்பழவிதை, அடப்பம்விதை, கொந்தளங்காய், சிற்றாமணக்கின்விதை, வெள்ளி, பொன், பொன்னாங்காணி வேர், சிறுகீரைவேர், வெள்ளைக்காக்கணவேர், குரிஞ்சிவேர், துளசிவேர், சோற்றுக்கற்றாழைவேர், வெள்ளைச்சாரணைவேர், நந்தியாவர்த்திவேர், பசளைவேர், தூதுளைவேர், பூலாவேர், மாதுளைவேர், மாஞ்சில், சிறுகாசாவேர், சீதேவி செங்கழுநீர்வேர், செவ்வல்லிக்கிழங்கு, ஓரிதழ்த் தாமரைவேர், நன்னாரிவேர், யானைப்பல், யானைநகம், பசுவின்பல், நரிப்பல், நாய்ப்பல், முதலைப்பல், முசல்எலும்பு, நாகரவண்டிஓடு, கருடன்முட்டை, சொரிச்சங்கு, சங்கு, தலையோடு, சேவல் நெஞ்செலும்பு, அடைவைத்த கோழி முட்டையோடு, புலிநகம், வெருகின்முடி, கௌதாரி எலும்பு, கிளிஞ்சல், மான்கொம்பு, இரும்பு, வெண்கலம், செம்பு, கருக்கன் வெள்ளி, காரீயம், முத்து, மாணிக்கம், பச்சை, கோமேதகம், பவளம், நீலம், வைடூரியம், புஷ்பராகம், வைரம், பச்சைகற்பூரம், மரகதம், பளிங்கு, பொன், முருங்கைப்பூ, தாளிப்பூ, நந்தியாவர்த்திப்பூ, புளியம்பூ, பரியின்மலர், தாழம்பூ, இத்தனையும் சமனெடையாக எடுத்துக்கொண்டு கையாந்தகரை, பொடுதலை, செருப்படை, புளிப்பு மாதுளம்பபழம், நெல்லிக்காய், பனைமட்டை, நாயுருவி, இவைகளின் சாறு தேன், எண்ணெய், எலுமிச்சம்பழச்சாறு, இளநீர், இவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் உழக்கு சாறுவிட்டு தனித்தனியாக நேக அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடத் தொண்ணூற்றாறு நோய்களும் தீரும்.

மகா இரத்தினதி மாத்திரை.

235. காந்தமுடன் பலகரை கிராம்புடன் புங்கம் விரை கனமாசிசுருவரியுடன்
காசினியில் செங்கழுநீர் சீனக்காரமும் கனமுத்து வெள்ளி பீங்கான்
பாந்தமுடன் யானைக்கலங் கொம்பு ஆமையும் பருமிளகு சுக்குபவளம்
பார் சமுத்திராப்பழம் சீரகம் வகையொன்று பலங்காலதாய் எடுத்து
வாந்தமுடன் திப்பிலி மிளகு துத்தம் பீதரோகணி துருசு அயமும்
வளமான தாம்பரம் வெண்கலம் பித்தளை வளமுடனுருக்கு முதலாய்
அந்தமுடன் பலகரை ஆனைகுதிரைப் பல்லும் அன்புடன் வராகனென்று
அண்டவோடு சங்கமும் அன்புடன் பலமொன்று ஆட்டுதெற்கினிகேளுமே.

காந்தம், பலகரை, கிராம்பு, புங்கம்விரை, மாசி, சுருவரி, செங்கழுநீர், சீனக்காரம்,முத்து,வெள்ளி,பீங்கான், யானைக்கொம்பு, கலைமான்கொம்பு, ஆமையோடு மிளகு,சுக்கு,பவளம்,சமுத்திராப்பழம்,சீரகம், இவைகள்வகை யொன்றுக்கு கால் பலம்; அரிசித்திப்பிலி, மிளகு, துத்தம், பீதரோகணி, துருசு, இரும்பு,தாம்பிரம். வெண்கலம்,பித்தளை,உருக்கு,பலகரை, குதிரைப்பல், இவை வகையொன்றுக்கு ஒருவிராகனெடை, அடைவைத்த கோழிமுட்டை ஓடு, சங்கு, இவையிரண்டும் வகைக்குப் பலம் ஒன்று.இவற்றைஇனி அரைப்பதற்கு வகையைக் கேட்பாயாக.

236. கேளுமே கரிசாலை முசுமுசுக்கை புங்கம்வேர் முருங்கைப் பூவினுடன்[டன்
கிருபையுடன் நெல்லிக்காய் பனைமட்டை பொடுதலை கிருபையாமின் னீரு
நாளுமே நிம்பரசம் வகையொன்று சேரதாய் நற்றேன் சேர்காலதாய்
நன்மை பெறவேங்கம் ஓர்சாறு வார்த்ததை நலமுடன் தானரைத்து
வாளுமே மதுரைக் கலத்தூரில் வைத்ததை வகையுடன் கயிறுசெய்து
வரிசையுடனே முன்னாசந்தனிலுரைத் தெழுதவளர் நயனமீதில் வருநோய்
மீளுமே பில்லமும் படலமும் குருமுளையும் மேலான ரணசுக்கிரன்
மேகநீர்ப் பாய்ச்சலும் பூப்படலமேகுமேமகா ரத்தினுதியிதுவே.

கையாந்தகரைச்சாறு, முசுமுசுக்கைச்சாறு, புங்கம்வேரின்பால், முருங்கைப்பூச்சாறு, நெல்லிக்காய்ச்சாறு, பனைமட்டைச்சாறு, பொடுதலைச்சாறு எலுமிச்சம் பழச்சாறு வகைக்கு ஒருசேர் வீதமும் கால்சேர்தேனும் தினம் ஒன்றுக்கு ஒவ்வொன்றாக விட்டு நேக அரைத்து மதுரைக்கலத்தினடியில் வைத்திருந்து மாத்திரைக ளாகத்திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு முன் சொன்னசாறுகளிலொன்றில் சமயோசிதமாக இழைத்துக் கண்ணிலிடப்பில்லம், படலம், குருமுளைகள், ரணசுக்கிரன், மேகநீர்ப் பாய்ச்சல், பூ, இவைகள் தீரும்.

* இரத்தினுதி மாத்திரை.

237. சங்கமும் ரோணிபவளம் வெண்புலியும் சதாசிவன் கலப்பரிமதுரம்
சலாசத்து வராலின் சினையுடன் தேத்தாவித்துடன் திரிகடுமதியும்
வங்கமுங் கடுக்காய் கலங்கொம்பு வெள்ளைச் சாரடை வேருடன் மேரு
வானகஸ்தூரி மஞ்சளும் ஆனைக்கோடுடன் வெள்ளைக் காக்கணவேர்
துங்கமாம் வராகனஞ் சதின்கூட சொல்லிய அக்கினிசாலம்
தோத்தும் வங்காளப்பச்சை பூங்காரம் சொல்நிரை யிரண்டரையதனில்
பொங்கமாம் பொன்னின் மெழுகிரு நான்கும் புகழ்திசை சாரணைச்சிலையும்
போட்டதின்கூட கானகசங்கம் புகழ்திரிபலமுதாம் நிரையே
நிரையதின்கூட நேகக்கண்ணடி யதினுடன்செந்தலை நிரைகேள்
நிசமதாமிரண்டும் பலமதாயெடுத்து நீயதைப்பால்தனி லிடித்துப்
பிரியமாய்க்கோவை கரிப்பறமுசுக்கைப் புளியிலையவரை நிம்பப்பழமும்
பேணியரசமும் படியதாயெடுத்துப் பிழிந்துமே யிடிமருந்ததனை
மதுரையதாஞ் சிலையிலரைத் ததைவழித்துத் துகையுடன்கயிறதாயுருட்டிச்

சுருதியாய்நிழலி லுலர்ந்ததோர்வயிறைச் சொன்னமுன் ரசங்களிலெழுதில்
வரைகிறேன்விழியி லாணிப்பூ குந்தமானதுர் மாங்கிஷமிதனே
மருவுநீர்ப்பில்ல மனைத்தையும் க்ஷணத்தில் அறுக்குமிரத்தினதியினடைவே.

சத்துரு இரத்தினதி மாத்திரை.

238. துத்த முந்திரி கடுகுநெல்லி துய்ய கடுக்காய் பீதரோகணி
சித்தமாம் பொன்னுங்காணி சிறுகீரை பூலாவேரும்
வித்தக புளியம்பூவும் வெண்டலை யோடுதானும்
முத்தொடு பவளம்கஞ்சம் இரும்புபொன் வெள்ளிகூட்டே.

துத்தம், திரிகடுகு, நெல்லிவற்றல், கடுக்காய், பீதரோகணி, பொன்னுங் காணிவேர், சிறுகீரைவேர், பூலாவேர், புளியம்பூ, தலையோடு, முத்து, பவளம், வெண்கலம், இரும்பு, பொன், வெள்ளி,

239. கூட்டிடும் செம்புதானும் கூட்டெலு மிச்சஞ்சாற்றை
ஊட்டியே அரைத்துநிழலில் உலர்த்தியே முலைப்பால்வார்த்துக்
காத்திரு கண்ணிலிட்டால் கண்பித்தம் படலம்காசம்
ஓட்டிடும் விரைவிலீசன் ஒண்டொடிக் குரைத்தவாறே.

செம்பு இவைகளின் அரப்பொடி, இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு முலைப்பாலி லிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்பித்தம், படலம், காசம் தீரும்.

தந்த இரத்தினதி மாத்திரை.

240. மானுடன் பரிகழுதை மரைகரடி புலிமுதலை
வன்கீரி ஞமலியுடனே
வளமான நரியெருமை மாவேக முசல்சுணங்கன்
மதித்திடு குரங்குபூனை
கூனுடன் கரிவராகம் கோவுமி வைகள்பல்
குறித்தகரி கொம்புநகம்பல்
குறிகோழி நாகரவண் டோடு சாரணே
குறித்ததோ ராமையோடும்
கானதிரி கடுகுடன் திரிபலை நவரெத்தின
கனபஞ்ச லோகம்சங்கு
கருதிடுந் துருசு துத்தமும் நிம்பம்பழக்
கரிசாலம் சாற்றரைத்து
ஆனபனைமட்டை முலைப்பாலி லிடவே ஆணிப்
பூவுடன் படலம்காசம்
தீருமிதில் வெகுரோகம் திரிபோக நவரத்தின
தந்தரத்தினதி யிதுவே.

மான், குதிரை, கழுதை, மரை, கரடி, புலி, முதலை, கீரி, நரி, எருமை, முயல், நாய், குரங்கு, பூனை, ஆமை, பன்றி, பசு இவைகளின் பல், யானைத் தந்தம், யானைநகம், யானைப்பல், அடைவைத்த கோழிமுட்டையோடு நாகரவண்டு, வெள்ளைச் சாரணை, ஆமையோடு, திரிகடுகு, திரிபலை, நவரத்தினங்கள், பஞ்சலோகம், சங்கு, துருசு, துத்தம், இவைகளைச் சமன் எடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலும், கையாந்தகரைச் சாற்றிலுமரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பனைமட்டைச்சாறு முலைப்பால் இவைகளில் வியாதிக்குத்தக்க ஒன்றில் இழைத்துக் கண்ணிலிட ஆணிப்பூ, படலம், காசம் முதலியவையும் இன்னுமநேக ரோகங்களும் தீரும்.

அமர மாத்திரை.

241. சுத்தவெள்ளைச் சாரணைவேர் துருசு துத்தம் திரிகடுகு
முத்த மஞ்சளிந்துப்பு முதிர்ந்த தேத்தாம் விரைக் கடுக்காய்
சித்தம் புளியிலை சாற்றரைத்துச் சிறுவன் கண்ணில் சூட்டியிட
மெத்தப் படர்ந்த பூ அமரம் மெலிவாய்க் கரைந்து போமன்றே.

வெள்ளைச்சாரணை வேர், துருசு, துத்தம், திரிகடுகு, கறிமஞ்சள், இந்துப்பு, தேத்தாங் கொட்டை, கடுக்காய்த் தோல், இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு புளியிலைச் சாறு விட்டரைத்துக் குழந்தைகளுக் குண்டாகும் அமரத்திற்குக் கண்ணிலிட அமரமும் அதனாலுண்டாகும் பூவும் தீரும்.

242. நெல்லி யோரிதழ் பொன்காணி துத்தமும்
கல்லில் நேக அரைத்துண்டை செய்திடில்
இல்லை அமரமும் நோவது மில்லையே
தில்லை யம்பலக் கூத்தர் சீர்பாதமே.

நெல்லி வற்றல், ஓரிதழ்த் தாமரை, பொன்னாங்காணி, துத்தம், இவைகளைச் சமனெடையாய் நேக அரைத்துண்டை செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்ணிலிட அமரந் தீரும்.

மகாஷ இரத்தினாதி மாத்திரை.

243. தேறி முதிர்ந்த வரால் மீனின் சிரசின் கல்லைத் தானெடுத்துப்
பாரில் மிளகு அஞ்சனக்கல் பகருந் துத்தம் துருசுடனே
சேரீர் வெள்ளைச் சாரணைவேர் சிறந்த சங்கு முத்துநிம்பச்
சாறிலரைத்துக் கண்ணிலிடச் சதையும் படலம் பூ போமே.

முற்றின வரால்மீனின் சிரசிலிருக்கும் கல், மிளகு, அஞ்சனக்கல், துத்தம், துருசு, வெள்ளைச்சாரணை வேர், சங்கு, முத்து இவ்வெட்டுச் சரக்குகளையும் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திப் பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடச் சதை வளர்ச்சி, படலம், பூ இவை தீரும்.

தாம்பிராதி மாத்திரை.

244. செம்பொடு பளிங்கு துத்தஞ் சேர்வது துருசேயாக
நம்பிடும் சிறுகீரை வேர் நற் பொன்னுங்காணி வேரும்
கம்பணி தேசிச்சாற்றில் கலந்தரைத் துண்டைசெய்து
அம்பணி விழியாள் பாலிலிட விழி சிவப்புப் போமே.

செம்பு அரப்பொடி, அபிரேகம், துத்தம், துருசு, சிறுகீரைவேர், பொன்னுங்காணி வேர் இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்சிவப்புத் தீரும்.

வேறு.

245. அஞ்சனக் கல்லு துத்தம் அதனில் தாம்பிரம் ரோகணி
மிஞ்சவே தாலஞ்சாற்றில் மிகவரைத் துண்டையாக்கித்
துஞ்சவே முலைப்பால் தன்னில் சூழ்ந்திடும் கண்ணில் போடத்
தஞ்சமாம் தாம்பிராதி சகல ரோகங்கள் போமே.

அஞ்சனக்கல், துத்தம், தாம்பிர அரப்பொடி, பீதரோகணி இவைகளைச் சமனெடையாக எடுத்துக்கொண்டு பனைமட்டைச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண் வியாதிகள் எல்லாம் தீரும்.

246. நன்றான தாம்பிராதி செம்பொடு பதினாறு வெள்ளி யெட்டதி மதுரமும்
நற்கோஷ்டம் பன்னிரண்டாகவே யிதனிலே நல்லிந்து எட்டாகவே
இந்தான திப்பிலி நாலாகவே இவைகள் ஏற்றமுடனே யெடுத்து
இதமாகவே நல்ல வெள்ளை சாரணையின் வேர் ஏற்றமுடனாலாகவே
சந்தான வெள்ளாட்டுப்பால் வார்த்து எழுநா ளதை யரைத்துண்டை செய்து
சதிராக நிழலுற்று அனுபான மதிலிடு சார்ந்த வெகு ரோகமகலும்
பொந்தாம லெழுகின்ற பில்லமும் அமரமும் பொரிகின்ற நிமை அடிசிலும்
போகாத பூவோடு படலமும் காசமும் பொருந்தி யெழுகின்ற முளையும்
மந்தார காசமும் மாங்கிஷ வளர்த்தியும் அன்னகோபம் சிவப்பும்
அதிராக நயனத்தில் எழுகின்ற நோயெலாம் அகற்றுமிது தாம்பிராதியே.

தாம்பிர அரப்பொடி 16, வெள்ளி அரப்பொடி 8, அதிமதுரம் 12, கோஷ்டம் 12, இந்துப்பு 8, அரிசித் திப்பிலி 4, வெள்ளைச் சாரணை வேர் 4 ஆக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு வெள்ளாட்டின் பால் விட்டு எழுநாளரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ரோகங்களுக்குத் தக்க அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட, பில்லம், அமரம், நிமையிலெழுகின்ற சோறு போன்ற கொப்புளங்கள் முதலிய இமைத் தோஷங்கள், நாட்பட்ட பூ, படலம், காசம், முளைகள், மந்தார காசம், மாமிச வளர்ச்சி, அன்ன கோபம், இன்னுமநேக நோய்களும் தீரும்.

மகா தாம்பிராதி மாத்திரை. (கலிவெண்பா.)

247. ஆதிதனைப் போற்றி அன்பாகத் தேவியுடன்
பேதமுட னிண்ணயமாய்ப் பேசினது—ஓதக்கேள்
அம்மை பகவதி அகிலாண்ட ஈஸ்வரியே
கர்மந்தனை யகற்றும் காரணியே—நன்மைபெற்ற
பூவுலகோர் மாதாவே பொற் கொடியே லட்சுமியே
யேக வினையகற்றி ஈடேற்றும்—நாயகியே
சுந்தரியே மாந்தர்கட்குத் தோன்றும் நயன நோய்
அந்தணர்க்கு ஓரவிழ்தம் அருள்வாயே—எந்தனுட
தாயே யென வினவத் தயாபரியு—மப்பொழுது
பேதமில்லாமலே பேசுவாள்—போதறவே
சுத்த செம்பு வெண்கலமும் சொல்லு வெள்ளி யண்டமதின்
முத்தின தோர் ஓடதுவும் மொழியக்கேள்—இத்தனையும்
ராவி யரப்பொடியாய் நற்சீரகமுடனே
தாவியே ஓரிதழ்த் தாமரைவேர்—மேவியே
இத்தனையும் ஓரிடையாய் ஏற்க நன்றாய் ஓர் பலமும்
துத்தம் துருசு வெள்ளைப் பீங்கானும்—மற்றவுமே
சீனம் அரப்பொடியும் சேர்மனிதர் ஓடதுவும்
பானமுள்ள சோழிப் பலகரையும்—ஞானமுடன்
தூக்கு வராகனெடை சொன்ன மருந்தத்தனையும்
ஏற்கனவே நீ கொண்டு இன்பமுடன்—நோக்கியே
தேசிச்சாறெண் சாமம் சேர் முசுக்கை யெண் சாமம்
வீசியிந்த சாற்றரைத்து மீறியே—காசினியில்
கமபியோல் தானுருட்டக் காணு மகா தாம்பிராதி
பம்பு அநுபானம் தனப்பாலுடனே—இன்புளிப்பு
சாறுபனைமட்டையதின் சாறதுவும் சம்பீரம்
சாறுடனே நீயரைத்துத்தாக்கினுல்—ஊரைவிட்டு
ஓடுமேநீர்ப்பில்லம் ஒடுங்கும்படலமதும்
கூடுவிடுமெந்தமுதல் கூரக்கேள்—ஓடுதனில்
தூர்மாங்கிஷமுளதும் சோரும்போதேகண்ணில்
நிர்மலமாய்ச் சிவப்புவலிகாணுது—நன்மையில்லாக்
குத்தல்கடுப்பதுவும் குலைகுலைந்தேயோடிவிடும்
மற்றுமொருநோவதுவும்வாராது—இத்தனையும்
போக்கிவிடுமென்ற பொற்கொடியாள் சொற்கேட்டு
நோக்கிக்குறுமுனிதன் வந்திரியா—ரோர்க்கு
ஈனமெய்தாவண்ண மினிதெடுத்து மானேகேள்
ஞானமுடன் சொன்னூர் நலம்.

செம்பு, வெண்கலம், வெள்ளி இவைகளின் அரப்பொடி, அடைவைத்த கோழிமுட்டைத் தோல், நற்சீரகம், ஓரிதழ்த்தாமரைவேர், இவை வகைக்கு ஒரு பலம், துத்தம், துருசு, வெள்ளைப்பீங்கான், சீனக்காரம், இரும்பு அரப்பொடி, தலையோடு, பலகரை இவை வகைக்கு ஒரு வராகனெடையாக நிறுத்துக் கொண்டு நன்றாயிடித்துத் தூளாக்கிக்கொண்டு கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு எட்டுஜாமமும், முசுமுசுக்கைச்சாறு விட்டு எட்டுஜாமமுமாக நேக அரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள மகா தாம்பிராதியாகும். இதனை, பிள்ளைப்பால், புளிப்பு மாதுளம்பழச்சாறு, பனை மட்டைச்சாறு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு இவைகளில் சமயோசிதமான அநுபானங் களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட நீர்ப்பில்லம், வரட்பில்லம், சொரிப்பில்லம் முதலிய பில்ல வகைகளும், வெள்ளைப்படலம், சதைப்படலம், இரத்தப்படலம், நீரெழுச் சிப்படலம், வரியெழுச்சிப்படலம், நாகப்படலம், அதிமாங்கிஷப்படலம் ஆகிய. ஏழுவகைப் படலங்களும், சிவப்பு, குத்தல், கடுப்பு முதலியவையுந் தீரும்.

தாம்பிராதி மாத்திரை (வெண்பா.)

248. செம்பு கழஞ்சு சேர்பூரம் பாதியுமாம்
நம்புதுத்தந்தான் கால்பாதி—கொம்பனையாய்
கூட்டிப் பழச்சா றதனுல ரைத்துண்டை
நாட்டில்தனப் பாலிலிட நன்று.

செம்புஅரப்பொடி ஒன்று, பச்சைகற்பூரம் அரை, துத்தம் கால்பங்காக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத் திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பாலி விழைத் துக் கண்ணிலிட நன்மையைத்தரும்.

தாம்பிராதி மாத்திரை.

249. நலமுளசொரியின் சதாசிவன் பீங்கான் நன்மையாங் கருமணல்சோகி
நாட்டினில்மனிதர் கபாலம்வெம்புலியும் நயமுடன்வராகனேடைதனில்
குணமுளமரையின் கிழங்குடன்மதியும் கூர்மையாமந்தலையுருளைக்
குறிப்புடன்சீரகம் பஞ்சமும்வகைக்குக் கூறியதிசையதாயெடுத்துப்
பலமுடனிடித்து முசுக்கையின் பழச்சாற்றாலரை சாமமோரெட்டும்
பேணிநீவழித்துக் கயிறதாயுருட்டிப் பிரியமாய்நிழல்தனில் உலர்த்தி
வலமுளவிழிநீர்ப்பில்லமும் படலம்வாங்குந்துர் மாங்கிஷங்குத்தல்
வகைபெறுநாகப் படலமுமனைத்தும் வாங்கும் தாம்பிராதியின்வலிவே.

துத்தம், துருசு, பீங்கான், கருமணல், பலகரை, தலையோடு, வெம்புலி இவைகள் வகைக்கு ஒருவராகனெடை தாமரைக்கிழங்கு, இந்துப்பு, கொத்து மல்லிவிதை, சீரகம் இவை வகைக்கு ஐந்து வராகனெடையாக எடுத்துக் கொண்டு முற்கூறிய சரக்குகளையும் சேர்த்து இடித்துக் கல்வத்திலிட்டு முசு

முசுக்கைச்சாறுவிட்டு எட்டுஜாமமும், எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு எட்டுஜாமமு மாக அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட நீர்ப்பில்லம், படலம், துர்மாமிசம், குத்தல்வலி, நாகப்படலம் முதலியவை தீரும்.

தாம்பிராதி மாத்திரை.

250. துருசுடன்சோகி கருமணல் சொரியன் அதனுடன்சுத்த வெண்பீங்கான்
சோதனைவராகனிடையுடனதில் சொன்னவெண்காரம் வெம்புலியும்
வரிசையோரிதழின்வேர் செந்தலையும்வகையுடன் திசையதாயெடுத்து
வாகுடனிடித்துச் சேலையால்வடித்து வளர்பெருஞ் சிலைதனிலமைத்துப்
பரிசமாமுசுக்கை கரிப்பநிம்பழச் சாற்றாலரை வாரமோர்தினமாய்ப்
பேணியேவழித்துக் கலந்தனிலுருட்டிப் பிரியமாய் நிழல்தனிலுலர்த்தி
காிசமாங்கண்ணில் அமரமுந்திமிரம் கதித்தெழு பூமுதலனைத்தும்
கலங்கியேமயங்கிக் கருங்கடல்புகுமே கனகதாம்பிராதியின் கயிறே.

துருசு, பலகரை, கருமணல், துத்தம், வெள்ளைப்பீங்கான் இவைகள் வகைக்கு ஒருவராகனெடை, எண்ணெய்வெண்காரம், வெம்புலி, ஓரிதழ்த் தாமரைவேர், குன்றிமணி இவைகள் வகைக்கு நான்கு வராகனெடையாக எடுத் துக்கொண்டு நன்றாயிடித்துத் துணியில் வடிகட்டி, கல்வத்திலிட்டு, முசுமுசுக் கைச்சாறு, கையாந்தகரைச்சாறு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு இவைகளை நாளொன் றுக்கு ஒருசாறு வீதம் விட்டுப் பதமாயரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிட அமரம், திமிரம், பூ முதலியன தீரும்.

பச்சைத் தாம்பிராதி மாத்திரை.

251. செம்புதுத்தமிந்துப்பும் சீனக்காரம் துருசினுடன்
சங்குதாமரை வளையமுடன்தலை நிம்பச்சாற்றரைத்துண்டை
செம்பிலரைத்துத் தானெழுதச்சேர்ந்த பச்சைத்தாம்பிராதி
கம்பிநயனத்தெழு நோய்கள்களவதுபோல வகன்றிடுமே.

செம்புஅரப்பொடி, இந்துப்பு, சீனக்காரம், துருசு, சங்கு, தாமரைவளை யம் இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு கல்வத்திலிட்டு எலு மிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசித அநுபானங்களோடு ஓர் செப்புத்தகட் டில் இந்தப் பச்சைத் தாம்பிராதி மாத்திரையை இழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்ணிலுண்டாகும் வியாதிகள் எல்லாம் தீரும்.

வேறு.

பச்சைத் தாம்பிராதி மாத்திரை.

252. துத்தம்துருசு ஒன்றரையும் துய்யசங்கு நாலுடனே
மெத்தத்தொண்ணூறு நாழிகையும் மேவுநிம்பச் சாற்றரைத்துச்
சுத்தக்கயிறு போற்றுருட்டிச் சுகமாய் நிழலிலுலர்ந்தபின்பு
மெத்ததன்ப்பால் தன்னிலிடப் பூப்போம் பச்சைத்தாம்பிராதி.

துத்தம், துருசு வகைக்கு ஒன்றரைப்பங்கும், சங்கு நாலுபங்குமாகச் சேர்த்துத் தொண்ணூறு நாழிகை எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பூ நீங்கும்.

வேறு.

பச்சைத் தாம்பிராதி மாத்திரை.

253. சங்குமதியொன்று நாகரவண்டீர்பத்து தனங்கள் ரத்தினநிறையுமாம்
தாங்தேத்தானுந்துத்தம் ஓர்பத்துடன் தாம்பிரம் ஆறிலுடனே
இங்கிதமதாய்ச் சிறுகீரையோடு கோவையும்இதில் கையான்பனைமட்டையும்
இனமுடனே வரிசையுள மருந்ததனையும் இதமுடன் தானெடுத்துப்
பொங்குமிவை யாவையும் இங்கிதத்துடன் வளம் போன்ற அம்மிதனிலே
கூட்டியிருபத்து நால் சாமமதை யாட்டியே புகழ்ந்து நல்கயிறுமாக்கிச்
சொங்கு நிழலுலர்த்தி மின்ரசத்தெழுதத் தோற்கு நோய்தனை யறிகில்
அண்குடு மதிகோப நீர்ப்பாய்ச்சலுடனே அரும்பச்சைத் தாம்பிராதியே.

சங்கு ஒருபங்கு, இந்துப்பு ஒருபங்கு, நாகரவண்டு இருபதுபங்கு தேத்தான் கொட்டை பத்துப்பங்கு, துத்தம் பத்துப்பங்கு, தாம்பிரத்தின் அரப்பொடி ஆறு பங்காகச் சேர்த்துச் சிறுகீரை, கோவையிலை, கையாந்தகரை, பனைமட்டை இவைகளின் சாற்றைத் தனித்தனியாய் வகைக்கு ஆறு ஜாமமாகப்பதமாயரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலிழைத்துக் கண்ணிலிட அதி உஷ்ண நோய்கள், அன்னகோபம், நீர்ப்பாய்ச்சல் முதலியன தீரும்.

வேறு.

பச்சைத் தாம்பிராதி மாத்திரை.

254. துத்தமே துருசு சங்கு துய்ய நற்பவளம் செம்பு
வைத்திடு மாமையோடு வகையடி நிரை யொன்றாக
எத்திய பனைமட்டைச் சாறு எலுமிச்சம் பழத்தின் சாற்றால்
ஒத்திட அரைத்துருட்டி உண்டை தான் சேர்த்திடாயே.

துத்தம், துருசு, சங்கு, பவளம், தாம்பிரத்தின்அரப்பொடி, ஆமையோடு இவைகளைச்சமனெடையாக நிறுத்துச்சேர்த்துப் பனைமட்டைச்சாறுவிட்டு நன்று யரைத்துப் பிறகு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு நன்றுயரைத்துப் பதத்தில் மாத் திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு

இதுவுமது.

255. உண்டையைத் தனப்பால் தன்னில் உரைத்திரு கண்ணிலிட்டால்
மண்டையைப் பிளக்கும் பித்தம் மருவிய கண்ணில் காசம்
வண்டுரை பூப்படலம் மணிதனில் நீலகாசம்
சண்டப் பிரசண்டன் பச்சைத் தாம்பிராதி யாகுந்தானே.

பிள்ளைப் பாலிலிழைத்து இரண்டு கண்களிலுமிட்டால் பித்தரோகங்களும், கண்ணிலுண்டாகும் காச ரோகங்களும், சுழல் வண்டெரிதலும், பூக்களும், படலங்களும், பாவையிலுண்டாகும் நீலகாசமும் தீரும்.

வராகாதி மாத்திரை.

256. ஓங்கும் திப்பிலி கொந்தாழை ஒளி சேர் வெள்ளி லோத்திரமும்
தாங்கும் பீதரோகணியும் பன்றிக் கொம்பும் சமன் கூட்டிப்
பாங்கும்படியே தானிழைத்துப் பரிசாவரையின் சாற்றிலிட
நீங்கும் காசம் வெள்ளெழுத்து நெடுமாலறிய நிச்சயமே.

அரிசித்திப்பிலி,சமுத்திராப்பழம்,வெள்ளிலோத்திரம்,பீதரோகணி,பன்றிக் கொம்பு இவைகளை சமனெடையாகச் சேர்த்து அரைத்து ஆவாரையின் சாற்றி லிழைத்துக் கண்ணிலிடக் காசம், வெள்ளெழுத்து நீங்கும். (இச்செய்யுளில் அரைப்பதற்கு சாறு வகை ஒன்றும் விளங்கவில்லை.)

விமலாதி மாத்திரை.

257. பளிங்கு துத்தம் கோரோசனை பச்சைப்பாக்கு திரிகடுகு
துளங்குஞ் செம்பு முதலாகத் துறைசேர் நெல்லிக்காய் சாற்றில்
களங்கமறவே யரைத்தெழுதக் காசம்படலம் தான்தீர்ந்து
விளங்கும் பெருமை தவறாத விமலாதியாகு மிதுதானே.

பளிங்கு, துத்தம், கோரோசனை, பச்சைப்பாக்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, தாம்பிரஅரப்பொடி இவைகளைச் சமனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு நெல்லிக்காய்ச்சாறு விட்டு நேக அரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடக் காசம், படலம் தீரும்.

ஒளிவாதி மாத்திரை.

558. கண்டநற் சங்குநாலு கலந்தநற் றுருசி ரண்டு

கொண்டநல்லிந்துகாவி குலவுவங்காளப்பச்சை
திண்டெனமிளகுகுன்றி தேசிநீர் வார்த்தரைத்து
வண்டெனஇலங்குங் கண்கள்வளரும் பூகரைந்துபோமே.

சங்கு நாலுபங்கு, துருசு இரண்டுபங்கு, இந்துப்பு, மஞ்சட்காவிக்கல், வங்காளப்பச்சை, மிளகு, குன்றிமணி இவைகளை வகைக்கு ஒரு பங்காக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு கூறிய சரக்குகளையும் சேர்த்து நன்றாயிடித்துக் கல்வத்திவிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பூகரைந்து கண்கள் வண்டுபோல் விளங்கும்.

பீதரோகணி மாத்திரை (அகவல்)

259. மந்தித்தகண்ணுக்கு மருந்துண்டு மாதேகேள்
இந்துப்புத் திப்பிலி இயல்பீதரோகணி
நந்திப்பூச்சாற்றில் நயந்தரைத்திடவே
அந்திக்குமுன்னே அருந்ததிதோற்றிடும்
நந்திக்குநாதன் நயந்துரைத்தனரே.

பார்வை மந்தமாயிருக்கிற கண்ணுக்கு மருந்துண்டு அதாவது;—இந்துப்பு, திப்பிலி, பீதரோகணி இம்மூன்றையும் சமனெடையாக எடுத்துக்கொண்டு நந்தியாவர்த்தி புஷ்பத்தின் சாறுவிட்டு நைய அரைத்துப் பதத்திலெடுத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சுத்த ஜலத்திலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பார்வை மந்தம் தீரும். (துர் நீரினாலும், உஷ்ணத்தினாலும் ஏற்படும் மந்தத்தை மட்டுமே இம்மருந்துபோக்கும். காசநீரினாலும், சூலைகளினாலும், மேகவெட்டையாலும், அடிபட்ட காரணத்தினாலும், பித்தகாசத்தை அகாலத்தில் குத்தி நீர் எடுத்த தோஷத்தாலேற்படும் மந்தங்களை இது நிவர்த்திக்காது. இம்மருந்தைக் காற்றுப்புகாத சீசாவில் ஜாக்கிரதையாய் வைத்திருக்க வேண்டும்; இல்லாவிட்டால் மழைநாட்களில் ஜலமாய் இளகிவிடும்.)

பீதரோகணி மாத்திரை.

260. இந்தமாநீலகாசம் இயல்பெறு பித்தகாசம்
மந்தமாம் படலம்பில்லம் மயிர்க்குத்து புழுவெட்டோடு
சந்தியாம் மாலைக்கண்ணும் தழலெரிக்கண்ணும்நேத்திரம்
வந்திடும் வாயுக்கெல்லாம் மருந்துதானுரைக்கக்கேளே.

நீலகாசம், பித்தகாசம், படலம், பில்லம், மயிர்க்குத்து, புழுவெட்டு, மாலைக்கண், கண்ணெரிச்சல், நேத்திரவாயு இவைகளுக்கெல்லாம் மருந்து சொல்லக் கேட்பாயாக.

261. உரைத்திடும் முத்துவெள்ளி யுயர்ந்த தாம்பிரஞ் சங்கோடு
கரைத்திடுந் துருசுதுத்தங் கலந்த கல்லேடு பொன்னுந்
திரைத்திடும் பீதரோணி சேர்புங்கு நிம்பச் சாற்றில்
அரைத்திடுங் கண்ணோய் தொண்ணூற்றாறுமே யகன்றுபோமே.

முத்து, வெள்ளி அரப்பொடி, தாம்பிர அரப்பொடி, சங்கு, துருசு, துத்தம், கல்லேடு, பொன், பீதரோகணி, புங்கம் வித்து இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ரோகங்களுக்குத் தகுந்த சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடத் தொண்ணூற்றாறு கண்வியாதிகளுந் தீரும்.

குக்குடாதி மாத்திரை.

262. துத்தந் தேத்தான் பலகரையுந் தொடுக்கும் புருஷர் தலையோடு
மெத்தமிளகு திப்பிலியும் மேவுஞ் சேவகனெஞ்செலும்பும்
உத்த கழஞ்சிவை யோரொன்றா டுகந்த நிம்பச் சாற்றரைத்துச்
சுத்த உண்டை யுரைத்திடுக தோற்குங் கண்வலி பூப்போமே.

துத்தம், தேத்தான்கொட்டை, பலகரை, மண்டையோடு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, சேவற்கோழி நெஞ்செலும்பு,இவற்றைச் சமனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தகுந்த அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்ணோய், பூ முதலியன தீரும்.

புங்காதி மாத்திரை.

263. சங்கு சுக்கொடு மிளகு திப்பிலி தாரமோ டதிமதுரமும்
புங்கம் வித்தொடு பீதரோகணி போற்றுதுத்த மனோசிலை
அங்கமைப்பது நந்திபத்திரி தேனளாங் குளிகை கொளக்
கங்குல் பற்றிய விழியில்தீட்டிடக்காச மேபடலம் நாசமே.

சங்கு, சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, அரிதாரம், அதிமதுரம், புங்கம் வித்து, பீதரோகணி, துத்தம், மனோசிலை இவைகளைச் சமனெடையாய்எடுத்துக்கொண்டு நந்தியாவர்த்திப் பூச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தேனிலிழைத்துக் கண்ணிலிட இருண்ட கண்களும், காசமும், படலமுந் தீரும்.

அப்பிரகாதி மாத்திரை.

264. கண்ணினில் காசமுற்றால் கடியதோர் துருசு துத்தம்
நண்ணிய பளிங்கு சங்கு நத்திய சீனக்காரம்
ஒண்ணிம்பப் பழத்தின் சாற்றி லுரை கடலொத்த வுண்டை
விண்ணிய படலங் காசம் வெருண்டிடு மிதனைப்பாரே.

துருசு, துத்தம், அப்பிரேகம்,சங்கு,சீனக்காரம் இவற்றைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டுச்சரக்குகள்மடியும் வரையி லரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டிநிழலிலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு பொருத்தமான அநுபானங்களிலிழைத்துக்கண்ணிலிடப்படலமும் காசமுந்தீரும்.

திரிகாதி மாத்திரை.

265. கருவிழி சீழதாகிக் காந்தளின் பூப்போலொத்து
வெருபொரி மின்னும் போல வெருண்டிடுஞ் சலமுங் கொள்ளில்
குருகு பொன் பவளம் வெள்ளி குங்குமம் பூரந் துத்தம்
நிரவிய முலைப்பாலுண்டை நீரொளி காசம் போமே.

கருப்பு முழியின் கீழும் மேலும் சிவந்து மின்னல் போலச்சுரீரென்று குத்த லுண்டாகி, நீர் வடிந்துகொண் டிருக்கும் நீரெழு காசமானது பொன், பவளம், வெள்ளி, குங்குமப்பூ, பச்சைக்கற்பூரம், துத்தம் இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பால் விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பொருத்தமான அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடத்தீரும்.

இந்தாதி மாத்திரை.

266. மருவியே கயற்கண்ணொந்து வற்றியே யெரிப்பு முண்டாய்க்
கருவிழி கண்ணில் சற்றே கலங்கியே ரூபம் வேறாய்ச்
சருவுமிந்துப்பும் மஞ்சள் சாரணை வெள்ளை துத்தம்
அரையான்பாற் கழுதைப் பாலி லகன்றுபோம் மாலைகாசம்.

கண்கள் நொந்து, வறண்டு, எரிச்சலுண்டாகி, கருவிழி கலக்கமுற்று, ரூபங்களை வேறு படுத்திக்காட்டும் மாலைகாசம், இந்துப்பு, மஞ்சள், வெள்ளைச் சாரணை வேர், துத்தம் இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு பசும்பால் விட்டு அரைத்து, பிறகு கழுதைப்பால் விட்டு அரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தகுந்த அநுபானங் களிலிடத் தீரும்.

திமிராதி மாத்திரை.

267. திப்பிலி கிராம்பு நெல்லி திரிகடுகரத்தை கோஷ்டம்
முப்பிய சிறுகீரைவேர் முகிழ்ந்தன துருசு துத்தம்
அப்பிய கஞ்சாங் கோரை யதின் விரை பொன்னூர்காரஞ்
செப்பிய தனப்பாலுண்டை சேர்த்திடத் திமிரம் போமே.

அரிசித்திப்பிலி, கிராம்பு, நெல்லிவற்றல், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அரத்தை, கோஷ்டம், சிறுகீரைவேர், துருசு,துத்தம், கஞ்சாங் கோரை, கஞ்சாங் கோரைவிரை, எண்ணெய் வெங்காரம் இவற்றைச் சமனெடையாய்ச் சேர்த்துப்

பிள்ளைப்பால் விட்டரைத்துப்பதத்தில்மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடத் திமிரந் தீரும்.

படலாதி மாத்திரை.

268. வேரும் வெள்ளைச் சாரணையும் மிகுந்த பீதரோகணியும்
நேராய் சமனமதாய் வாங்கி நீயரை மாதர் தனப்பாலில்
பூராய் கயிறு தான் செய்து பூவையர் பாலிலுரைத் தெழுதில்
தீரும்பில்லம் பூப்படலஞ் சிதறிப் போகுங் கண்டீரே.

வெள்ளைச் சாரணை வேரும், பீதரோகணியும் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு பிள்ளைப்பால் விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பில்லம், பூ, படலம் இவை தீரும்.

பஞ்சாதி மாத்திரை (வெண்பா.)

269. பூலாவேர் தன்னுடனே பொன்பவளம் வெள்ளிமுத்து
சீலார்திப் பிலிமூலஞ் செம்புதுத்தம்—மேலாந்
தலையோடு ரோகணியுந் தானிம்பச் சாற்றிலுண்டை
விலகிவிடுங் கண்ணோய்கள் விட்டு.

பூலாவேர், பொன், பவளம், வெள்ளி, முத்து, திப்பிலி, செம்பு அரப்பொடி, துத்தம், தலையோடு,பீதரோகணி இவைகளைச்சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ஏற்ற அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட நேத்திரநோய் கள் தீரும்.

துத்தமாத்திரை.

270. துத்தந்தானொன்று மிக்க சுக்கது ரெண்டதாகும்
மெத்தவே பொன்னுங்காணி விரைந்தரை சிறியகீரை
வைத்திட வளவோநிம்பம் வார்த்தரைத்துண்டையாக்கி
நித்திடவெண்ணேக்காடு நிசமுடன் தீருந்தானே.

துத்தம் ஒருபங்கு, சுக்கு இரண்டுபங்கு, பொன்னுங்காணி அரைப்பங்கு, சிறுகீரை அரைப்பங்காகச்சேர்த்துஎலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ஏற்ற அநுபானங் களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட வெண்ணேக்காடு நிச்சயமாய்த் தீரும்.

காக்கணமாத்திரை.

271. வெள்ளைக்காக்காட்டான் பூவும் வேருஞ்சாரணையுந் தொட்டி
வள்ளல்நா யுருவி கொன்றை வளரடப்பங்காய்வித்து

மெள்ளஓ ரிதழால்வந்த மேவுந்தா மரையுங் கூட்டித்
தள்ளில்லா தனப்பால்கூட்டில் சார்ந்தசுக்கிரனும் போமே.

வெள்ளைக்காக்காட்டான்பூ, வெள்ளைச்சாரணைவேர், தொட்டிவிதை, நாயுருவிவிதை, கொன்றைவிதை, அடப்பம்விதை, ஓரிதழ்த்தாமரை இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பால்வார்த்தரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ஏற்ற அனுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடச் சுக்கிரரோகந் தீரும்.

தாலாதி உண்டை.

272. முத்தொடுபவளந்தானும் முதிர்ந்ததோர் கந்தந்தங்கந்
தத்துறுகலையின்கொம்பு தறியுறுமானைக்கொம்புங்
கொத்துறு வெட்டிவேருங் குளிர்ந்ததோர் விச்சிப்பூவும்
வித்தகப் பெண்ணைச்சாற்றில் விரவத்தாலாதியாமே.

முத்து, பவளம், சந்தனம், தங்கம், கலைமான்கொம்பு, யானைக்கொம்பு, வெட்டிவேர், விச்சிப்பூ இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு பனை மட்டைச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்வாயாக.

மதுராதி உண்டை.

273. மருவளரிலவங்க மொடுமெதுரங்கோஷ்டம்
மணந்தருவாலுளுவை மற்றும் வைய மெச்சும்
திருவளருங் குங்குமப்பூ செண்பகப்பூ
திரிகடுகு தேவதாரமுமே கூட்டித்
திரிபலைகள் பொன்னின்ரோ கணியுஞ்சேர்த்துச்
செப்பியஓ ரிதழ்மரையின் நிரையொன்ருக்கிக்
கருவுடன்காசினிச்சாற்றில் உண்டைசெய்து
கண்ணிலிடப் புகையெரிவு கடுகிற்போமே.

இலவங்கம், அதிமதுரம், கோஷ்டம், வாலுளுவை, குங்குமப்பூ, செண்பகப்பூ, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, தேவதாரம், தான்றிக்காய், கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், பீதரோகணி, ஓரிதழ்த்தாமரை இவைகளைச் சமனெடையாக எடுத்துக்கொண்டு காசினிச்சாறு விட்டரைத்து, பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ஏற்ற அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடப் புகை, எரிவு இவைதீரும்.

மதுராதி உண்டை.

274. மதுரமும் பயமுமன்றி மாமஞ்சள் மிகுதிதானும்
பதிபெறும் வெள்ளிலோத்திரம் பகரும்வெள்ளாட்டுப்பாலால்

மதிபெற உண்டையாக்கி மருவுதேன் நெய்யால்போடத்
துதிபெறும் படலம்பில்லஞ் சொல்லிடுஞ் சிவப்புபோமே.

அதிமதுரம், மரமஞ்சள், வெள்ளிலோத்திரம் இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு வெள்ளாட்டுப்பாலை இழைநெருக்கமான துணியில் ஏழு தடவை அல்லது ஏழுமடிப்பான துணியில் வடிகட்டிவிட்டு அரைத்துப்பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தேன் அல்லது நெய்யிலிழைத்துக் கண்ணில்போடப் படலம், பில்லம், சிவப்பு இவை தீரும்.

மாறியாடி உண்டை.

275. வெட்டிவேர் சடாமாஞ் சில்நல் வியன்பீத ரோகணிப்பின்
ஓட்டிய கபாலஞ்சுக்கு ஓரொன்று கழஞ்ச தாக்கி
மட்டில்திப் பிலியுஞ் சங்கும் மலிந்தவெண் காரந்தன்னைத்
திட்டமாய் இடைரெண் டாக்கிச் சின்னிவேர் பூலாவேரும்
வட்டமாமணலிகஞ்சம் வகையொன்றில் நாலதாக்கித்
துட்டென நந்திச்சாற்றில் துலங்கிட அரைத்துருண்டை
நெட்டைவேல் விழியாய்கண்ணில் நீயிட இரவில்பார்க்குந்
திட்டமாய் மாறியாடியென்னும்பேர் செப்பலாமே.

வெட்டிவேர், ஜடாமாஞ்சில், பீதரோகணி, தலையோடு, சுக்கு இவை வகைக்கு ஒருபங்கு, அரிசித்திப்பிலி, சங்கு, எண்ணெய்வெண்காரம் இவை வகைக்கு இரண்டுபங்கு, சின்னிவேர், பூலாவேர், மணலிக்கீரை, தாமரைக் கொழுந்து இவை வகைக்கு நாலுபங்காக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு நந்தியாவர்த் திப்பூச்சாறு விட்டு நெகிழ அரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிட இராக்காலங் களில் கூடக் கண் தெரியும்.

பூபதிமாத்திரை.

276. பாண்டவர் மருக்கொழுந்து பகர்நிம்ப விரைநாலேழாந்
தீண்டவெண்காரமூன்று திப்பிலியெட்டுசுக்கு
நீண்டதோரஞ்சுநாலு நிகரில்லாமிளகுபத்து
ஆண்டதோர் மதுரம் நாலாமதில் நிம்பச்சாற்றில்கூட்டே.

மருக்கொழுந்து ஐந்துபங்கு, எலுமிச்சம்பழவிரை இருபத்தெட்டுப்பங்கு, எண்ணெய்வெண்காரம் மூன்றுபங்கு, அரிசித்திப்பிலி எட்டுப்பங்கு, சுக்கு இருபதுபங்கு, மிளகு பத்துப்பங்கு, அதிமதுரம் நாலுபங்குகளாக நிறுத்தெடுத் துக்கொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு

277. கூட்டுபூபதியைக்கண்ணில் கூர்ந்திடவாதகாசந்
தீட்டமாம் பித்தகாசஞ் சிலேட்டுமகாசமன்றில்

வாட்டநேத்திரத்தில் வாயு வருந்திய அழிகண்பில்லம்
நாட்டினில்படலமாறும் நயனரோகங்கள்போமே.

பூபதிமாத்திரையைத் தக்க அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட வாத காசம், பித்தகாசம், சிலேட்டுமகாசம், நேத்திரவாயு, அழிகண், பில்லம், படலம் முதலியனவும் இன்னும் நயனரோகங்களனேகமுந் தீரும்.

ஜெயசிந்தாமணி மாத்திரை.

278. தெத்திடும் பழத்தின்வித்தும் சிறந்த இந்துப்புசுக்கு
பத்திடுந்துத்தம் நெல்லிபயன்படு மதுரந்தானும்
செத்திடுமஞ்சனக்கல் சிறந்தகற்பூரந்தானும்
மத்திடும்பீதரோணி மாதுளம்பழத்தின்சாறே.

தேத்தான் கொட்டை, இந்துப்பு, சுக்கு, துத்தம், நெல்லிவற்றல், அதிமதுரம், அஞ்சனக்கல், பச்சைக்கற்பூரம், பீதரோகணி இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு

279. மாதுளம் பழத்தின்சாற்றால் மருவிய புளியஞ்சாற்றால்
கோதற அரைத்துப்பின்னை குளிரவே யுண்டைபண்ணிப்
போதறக் கண்ணில்போடப் பொருந்திய திமிரங்காசஞ்
சீதளஞ் சிவப்புந்தீரும் ஜெயசிந்தாமணியீதாமே.

புளிப்பு மாதுளம்பழச் சாற்றாலும், புளியிலைச் சாற்றாலும் அரைத்துப்பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு ரோகங்களுக்கேற்ற அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடத் திமிரம், காசம், சிவப்பு இவைதீரும்.

தேத்தாதி மாத்திரை.

280. தேத்தான்சங்கு திரிகடுகு சீர்சேர்மஞ்ச ளிந்துப்பு
சேத்தார்புங்குந் திரிபலையுஞ் சிறந்தவசம்பு சமன்கூட்டி
மாத்தால்நிம்பச் சாற்றரைத்து மருவா வுண்டைதனையாக்கி
* ஆத்தாள்கண்ணில் தான்போட அடுத்த புகைச்சல் போய்விடுமே.

தேத்தான் கொட்டை, சங்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, மஞ்சள், இந்துப்பு, புங்கம்விரை, கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், வசம்பு இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு பொருத்தமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் புகைச்சல் தீரும்.

பித்தகாசத்திற்கு மாத்திரை.

281. ஆவின்றன் வெண்ணெய்மற்றும் அபினியுந் தேத்தான்வித்தும்
மேவியாவரையோடாம்பல் மிகவுமே நெல்லிமுள்ளி

* ஆத்தாள்—கண்ணுக்குச் சிறப்பு அடைமொழி.

தேவியர் தனப்பால்வார்த்துத் திறம்பெற அரைத்துருட்டித்
தாவியேகண்ணிலிட்டால் தளர்ந்திடும் பித்தகாசம்.

பசுவெண்ணெய், தேத்தான்கொட்டை, அபினி, ஆவாரைப்பூ, ஆம்பல் புஷ்பம், நெல்லி,முள்ளித்தோல் இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு பிள்ளைப்பால்விட்டு அரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தக்க அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட்டால் பித்தகாசந் தீரும்.

காசமாத்திரை (வெண்பா).

282. இந்தொன்று பூர மிரண்டுகோ ரோசனைமூன்
றந்திப்பிலி நான்கோ டைந்தோமம்—நந்திப்பூச்
சாற்றரைத்துத் தேனிழைக்கில் தன்காசம்பூப்படலம்
மாற்றிவிடுஞ் செய்யாய் மகிழ்ந்து.

இந்துப்பு ஒருபங்கு, பச்சைக்கற்பூரம் இரண்டுபங்கு, கோரோசனை மூன்று பங்கு, அரிசித்திப்பிலி நாலுபங்கு, ஓமம் அஞ்சுபங்காக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு தேனிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் காசம், பூ, படலம் இவைகள் தீரும்.

காசமாத்திரை.

283. கனவன்மிளகு வேர்க்கொம்பு கடுக்காய்காரம்புளியிந்து
மனையும்ஒவ்வோர் கழஞ்சுக்கு மதுரப்பொடிகள்தான்செய்து
புனல்தேன்குழைத்து இடுவீரேல்போகுங் கதிர்முன்பனிபோலே
சுணங்கிப்போகுங் கண்ணோவுஞ் சொன்னார்பெரியோர் சொன்னாரே.

மிளகு, சுக்கு, கடுக்காய்த்தோல், வெங்காரம், படிக்காரம், இந்துப்பு இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு தூள்செய்து தண்ணீர் விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தேனிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்ணோய்கள் தீரும்.

காசமாத்திரை.

284. திரிபலை தேத்தான்திரிகடுகு தியங்கும்பளிங்குகாரீயங்
குறிபடுரோகணி வெங்காரங் கூடச்சிலையும் அஞ்சனமுந்
திரிபடுசெம்பொனி நம்பு ரெட்டித்திறமாய் புங்கம்பால்வார்த்து
நெறிபடஅரைத்துக் கண்ணிலிடநீங்கும் காசம்நிச்சயமே.

கடுக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லி வற்றல், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அப்பிரேகம், காரீயம், பீதரோகணி,எண்ணெய் வெங்காரம்,மனோசிலை, அஞ்சனம், செம்பு அரப்பொடி இவைகள் வகைக்கு ஒரு பங்காகவும், இரும்பு அரப்பொடி இரண்டு பங்காகவும் கூட்டிப் புங்கம் பால் விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிட, நிச்சயமாய்க்காசந் தீரும்.

குந்தத்திற்கு மாத்திரை.

285. கற்பூர மஞ்சனமுங் காரீயந் திப்பிலியும்
நற்பெரிய தோர்மிளகு நல்லிரதஞ்—சொற்பெரிய
நந்திப்பூச் சாற்றரைத்து நாளுந்தேன் வார்த்திடினே
குந்தங்கண் தோஷம்போங் கூறு.

பச்சைக்கற்பூரம், அஞ்சனம், காரீயம், அரிசித்திப்பிலி, மிளகு, இரசம் இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு நந்தியாவர்த்திச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தேனிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் குந்தந்தள்ளிய கண்கள் குணமாகும்.

ஆக்குரோச மாத்திரை.

286. போற்றும் புங்கம் விரைசிலே சங்குடன்
புகல் புளியாரைவேர் சொரிதுத்தமுந்
தேற்றும் ஏலம் மதுரமுந் திப்பிலி
சேர்க டுக்காய்த் தோல்தான்றிக்காய்த் தோலொடு
சாற்றும் நெல்லிவற் றல்லிவை யாவுமே
சமனெடைப் புளியாரையின் சாற்றினில்
ஏற்றித் தக்கபதத்துண்டை யாக்கியே
இமையினிற் றீட்ட ஏகும் வியாதிகேள்.

287. நேர்சி லேத்துமம் நீர்விழுகாசமுஞ்
சேர்சி வப்புந் தினவுந் திமிரமுந்
தேர் சிறுமை செய் பில்லமுந் தீர்ந்துபோம்
ஓரி தாக்ரோச மென்ன வுரைப்பரே.

புங்கம் விரை, மஞ்சிலை, சங்கு, புளியாரை வேர், சொரித் துத்தம், ஏலம், அதிமதுரம், அரிசித் திப்பிலி, கடுக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லி வற்றல் இவைகளைச் சமனெடையாக எடுத்துக்கொண்டு புளியாரைச் சாறுவிட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சமயோசிதமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடச் சிலேத்தும தோஷங்களும்,நீர்விழுகாசமும்,சிவப்பு,தினவு, திமிரம், பில்லம் இவையுந் தீரும்.

சூதரத்திஞதி மாத்திரை.

288. துத்தமே துருசு நெல்லி துய்யதோர் கடுக்காய்கூட
வித்தகப் புளியம்பூவும் வெண்டலை யோடுங்கூட்டிச்
சித்தமாம் பொன்னுங்காணி வெள்ளிபொன் செம்பிரும்பு
பத்தியா யதனில்கூட்டப் பட்சமாய் மருந்து கேளே.

துத்தம், துருசு, நெல்லிவற்றல், கடுக்காய், புளியம்பூ, தலையோடு, பொன்னுங்காணி, வெள்ளி, பொன், செம்பு, இரும்பு இவைகளின் அரப்பொடி,

289. செறந்திரி கடுகிந் துப்பு திரிபலை மதுர மேலம்
மறந்தரு கரிமாத்தந்தம் மருவு சாரணை பளிங்கு
உறந்தரு முத்தகெந்தம் உயர்ந்ததோர் குதிரைத் தந்தம்
பொறந்தரும் பன்றி யின்பல் புலியின்பல் இவற்றிஞேடே.

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிவற்றல், அதிமதுரம், ஏலம், யானைத்தந்தம், வெள்ளைச்சாரணையின்வேர், அப்பிரகத்தகடு, சந்தனம், குதிரைப்பல், பன்றியின்பல், புலியின்பல்,

290. இலங்குமுத் தெருக்கஞ்செவி இதழ்க்கஞ்சங் குருவிநாக்கு
தலத்தில் குங்குமம் இரும்பு தாம்பிரத்துடனே பீங்கான்
நலத்திதம் புரியுந் துத்தம் துருசினீர் சமம் இரண்டு
தலத்தினிலது வெவ்வேறே தான்கழஞ்சியல்பாய்க் கூட்டே.

முத்தெருக்கஞ் செவி, தாமரை, குன்றிமணி, குங்குமப்பூ, இரும்பு, தாம்பிரம், பீங்கான், துத்தம், துருசு இவையிரண்டும் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சாகவும் மற்றவை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சாகவுங் கூட்டிக் கொள்வாயாக.

291. கூட்டு நற்கழஞ்சு வெள்ளி கூரிங்கு கனகங் காலும்
ஈட்டமாம் புங்கு கையான் இயல்புட னிம்பச்சாறும்
வாட்டமில் ஒவ்வோர் சாமம் வகையிந்தப்படியே ஒக்க
நாட்டமா யரைத்துக்கூட்டி நலமுட னுருட்டிக் கொள்ளே.

வெள்ளி ஒரு கழஞ்சும், பொன் கால் கழஞ்சுஞ் சேர்த்துப்புங்கம் பாலாலும், கையாந்தகரைச் சாற்றிஞலும், எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிஞலும் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு ஜாமமாக அரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு,

292. உருட்டியே நிழலுலர்த்தாய் உலர்த்தியே நீரிலிட்டால்
மருட்டிய புகைச்சல் தீரும் அல்லது கையா நீரில்
இருட்டில்லா மாலை நிம்பம் எழுபற்ப ரோகம் பித்தந்
திருட்டமாங் காசம் பில்லந் திரளுமங் குழம்ப னேகஞ்
சுரட்டது எல்லாந் தீருஞ் சூதரத்திஞதி யாமே.

உலர்த்திய மாத்திரையைத் தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்ணிலிட்டால் கண் புகைச்சல் தீரும். கையாந்தகரைச் சாற்றிலிழைத்துக் கண்ணிலிட்டால் மாலைக்கண் தீரும். எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலிழைத்துக் கண்ணிலிட்டால் பற்பரோகம், பித்தரோகங்கள், காச ரோகங்கள், பில்லம், முதலியன தீரும்.

இலகு சந்தனாதி மாத்திரை.

293. வாசமுறு சந்தனம் பிச்ச மலரோ ரொன்று
வருகாசிடை யிரண்டலால்
வரிசையுள காவிக்கல் ரோசனை திப்பிலி
வகை சீரகங் காசிடை
நேசமுடனே தண்ணீர் வார்த்தரைத்தோர் சாமம்
நீளவே கயிறு செய்து
நிழல்தனி லுலர்த்தியே தனப்பாலிலிடு கண்ணில்
எரிவு சதை வளர்த்தி யல்லால்
காசமுடனே திமிரங் கண்குருடு பில்லமுங்
கடியதிவை இழிகண்ணுமே
கனலெரித் திடுமன்ன கோபமற்றதுவுமே
கண்ணுள்ள நோய்களெல்லாந்
தேசமுறும் ஆதவன் கண்ட விருள் போலவே
தீருமே யெட்டு நாளில்
சீர்பெற்ற வாகடந் தேர்ந்தவர்கள் கண்டபடி
சேர் சந்தனாதி யிதுவே.

சந்தனம், சிறுசண்பகப்பூ, வகைக்கு இரண்டு காசிடை, காவிக்கல், கோரோசனை, திப்பிலி, சீரகம் வகைக்கு ஒரு காசிடை இவைகளை யெல்லாம் தண்ணீர் வார்த்து ஒரு சாமம் அரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி, நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணில் போடக், கண்ணெரிவு, சதை வளர்த்தி, காசம், திமிரம், கண் குருடு, பில்லம், இழி கண், அன்னகோபமாகிய ரோகங்களெல்லாம் எட்டு நாளில் சூரியனைக் கண்ட பனி போல நீங்கும்.

நவரத்தினாதி மாத்திரை.

294. தன்னுடன் பரிகழுதை மரைகரடி புலிமுதலை சார்கின்ற ஒட்டையுடனே
தளமான நரி யெருமை தங்கு முயல் நாயோடு சலித்திடும் பூனையுடனே
குன்றுடன் கரிபன்றி கோஇவைகளின் பல்லுங் கூடியே சேர்த்தெடுத்துக்
கொடிநாகரத்தோடு குக்கிடத் தண்டமுங் கொன்ற துத்தந் துருசுமே
தன்னுடன் திரிகடுகு தன்னிமிளை யஞ்சனந் தயங்கிவிளை நவரத்னமுந்
தளராம லுயர்கின்ற அரிதார சங்குமுந் தான்றிகடு நெல்லி சமனாய்
உண்டிட அரைத்திடு நிம்பப் பழச்சாறு தனில் உண்டை செய் நிழற்றி
உத்த படலங் காசந் திமிரமும் ஒழியு நவரத்னாதி யென்பதிதுவே.

குதிரை, கழுதை, மரை, கரடி, புலி, முதலை, ஒட்டகம், நரி, எருமை, முயல், நாய், பூனை, யானை, பன்றி, பசுமாடு இவைகளின் பல்லும், நாகர வண்டினோடு, அடை வைத்த கோழிமுட்டையோடு, துத்தம், துருசு, சுக்கு, மிளகு

திப்பிலி, நிமிளை, அஞ்சனக்கல், நவரத்தினங்கள், அரிதாரம், சங்கு, தான்றிக் காய், கடுக்காய், நெல்லிவற்றல் இவைகளை யெல்லாஞ் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலம், காசம், திமிரம் இவை தீரும்.

சூரியகாந்திக் கயிறு.

295. கருங்கொள்ளு முத்துடன் பவளமுந் துருசுமே காசிடை தானெடுத்துக்
காணியிலையும் புளி சங்கிலைச் சாற்றால் கருத்துடனரைத்த பின்பு
மருங்குடன் மதுரைக்கலத்தூரில் வைத்ததை வளர்சங்கிலையிலிழைத்து
மருவுடன் கயிறு செய்தே நிழலுலர்த்திவை மாதர்பால் பழச்சாற்றினில்
பெருங்கண்ணில் வந்ததொரு பில்லமும் படலமும் புகைச்சலுடனீர்ப் பாய்ச்சலும்
பெருகுவெங்காசமுந் திமிரமும் போமதின்பேர் சூரியகாந்தி யெனிதில் [லாம்
அருக்கன்முன் வந்த இருள் அகல்கின்ற தன்மைபோல் அரியகண்ணோய்களெல்
அகலுமென்றே முனம் பெரியோர்கள் சொன்னதிது அருஞ் சூரியகாந்திக் கயிறே.

கருங்கொள்ளு, முத்து, பவளம், துருசு, இவைகளை வகைக்கு ஒரு காசிடையாக எடுத்துக்கொண்டு, பொன்னாங்காணியிலை புளியிலை, சங்கிலை இவைகளின் சாறுவிட்டுத்தனித்தனியாய் அரைத்து,செப்புப்பாத்திரத்தில் மருந்தைச் சிலநாள் வைத்திருந்து பிறகு அதையெடுத்து, கல்வத்திலிட்டுச் சங்கிலைச்சாறு விட்டரைத் துப்பதத்தில் மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தனப் பாலிலாவது, எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலாவது இழைத்துக் கண்ணிலிடப் பில்லம், படலம், கண் புகைச்சல், நீர்ப்பாய்ச்சல், காசம், திமிரம் இவை தீரும். சூரியன் முற்பட்ட இருளானது விலகுவதுபோல் இம்மாத்திரையைக் கண்டவுடன் முற் கூறிய வியாதிகள் நீங்குவதால் இதற்குச் சூரியகாந்திக்கயிறு என்ற பெயராகும்.

லிங்காதி மாத்திரை.

296. புளியப் பரணிச் சாம்பலும் லிங்கமும் பொருந்தவே பணவிடையதாய்ப்
புகழ்பெரிய துத்தமுந் துருசுமோரரைப் பலம்போற்று வைரவன் கபாலந்
தெளியவே காசிடை சீருடனெடுத்ததைச் சேரவே பொடிகள் செய்து
சிறப்புடன் காணியும் புளியிலை முசுக்கையுஞ் சேர்க்கையின் பழச்சாறதும்
வளியவே பெண் தனப்பால் தனிலரைத்துண்டைசெய்து பின்னிழலுலர்த்தி
வருகின்ற புழுவெட்டு பில்லமும் பிரிச்சலும் வருகதிர் முன்போலவே
வெளியாகுமென்று முன் பெரியோர்கள் சொன்னபடி வேண்டியே செய்வதன்றி
வீறுபெறு லிங்காதி குளிகையைப் புவிதனில் வெளிப்பட உரைத்ததிதுவே.

புளியம் பரணியைச் சுட்ட சாம்பல், லிங்கம் இவ்விரண்டும் வகைக்கு ஒரு பணிவிடை, துத்தம்,துருசு இவ்விரண்டையும் வகைக்கு அரைப்பலம்நாயின் மண்டையோடு ஒரு காசிடையாக நிறுத்துக்கொண்டு பொடிசெய்து பொன்னாங்

காணி யிலைச்சாறு, புளியஇலைச்சாறு, முசுமுசுக்கைச்சாறு, எலுமிச்சம் பழச் சாறு, முலைப்பால் முறையே இவைகளை விட்டரைத்துப், பதத்தில் மாத்திரை களாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு முலைப்பாலிலாவது, தண் ணீரிலாவது இழைத்துக் கண்ணிலிடப் புழுவெட்டு, பில்லம்,பிரிச்சல் இந்நோய் கள் தீரும்.

வச்சிராயுத மாத்திரை.

297 கருத்தசே வகனின்பொடியு நெஞ்செலும்புங் காயுடல்செந் தலைராசி
கிராம்புடன் மதியும்மிளகுடன் வெள்ளை சாரடை வேர்நிரை சரியாய்ப்
பெருத்தவெள் ளாட்டின்பித்தினு லதனைப்பேணிநீ அரைத்திருசாமம்
பின்னெள்ளின் பூவால் அரைத்ததை மைபோல் பேணிய சீலையுளதனைத்
திருத்தமாய் மதியின் முகந்தனிலமைத்துத் தேயுவின் சுடரொளிவருமுன்
தென்கையால் வழித்துக் கயிறதாயுருட்டித் திறமுடனிழல்தனி லுலர்த்தி
வருத்தமாம் பில்லம்படலமே குந்தம் மருவிய பூமுதல் மந்தம்
வகைபெறு நங்கைமாதர் பால்நெருஞ்சில் வாங்குமிப் பேர்வச்சிராயுதமே.

வச்சிராயுத மாத்திரை.

298. செந்தலையுடனே சிறந்தமும் மூர்த்தி சிறப்புடன் சரியெடையெடுத்து
விந்தையாய்வேலிப் பருத்தியின் ரசத்தால் மிகுதிசை சாமமாயரைத்து
அந்தமாயோசை தனிலதை யுருட்டி அருமையாய் நிழல்தனி லுலர்த்தி
மந்தமாம் படலம்பூ முதலனைத்தும் வாங்குமிப்பேர் வச்சிராயுதமே.

செம்பிராதி மாத்திரை.

299. பூச்சிலை பவளம்மீன் கல்லுஞ்சொரியன் புதுமையாய் மதமுடனதனில்
பின்கருமேகம் பலகரை பருவம்பேணுவான் மீனுடன்பீங்கான்
ஆச்சிது பேசினுறுசாஸ் திரத்தோடக்கினி ஜாலமீராறும்
அன்புள்ளசங்கு மையரைப்பலமாம் ஆனதோர் உருளைமுப்பலமும்
வாச்சிது காட்டில் உமுரியின் நிரைகேள் வகைபலம் நாலரையாக
வரிசையாயிடித்து நிம்பச்சாறிட்டு வகையிரு சாமமாயரைத்துத்
தாச்சிதைவழித்துக் கயிறதாயுருட்டித் தயவுடன் னிழல்தனிலுலர்த்தித்
தாக்கிடிற் படலம் பூபில்லமகலுஞ் செம்பிராதியி யல்பிதுவாமே.

குருந்தக்கல், பவளம், வரால்மீன்கல், பால் துத்தம், வகைக்கு வராகனெடை மூன்று, துருசு, பலகரை வராகனெடை பதினைந்து, வெள்ளி, பீங்கான் வகைக்கு வராகனெடை ஆறு, கடனுரை வராகனெடை பன்னிரண்டு, சங்கு வராக னெடை இருபத்தைந்து, குஞ்சுபொரித்த அண்ட ஓடு வராகனெடை முப்பது, நாகரவண்டு வராகனெடை நாற்பத்தைந்து இவைகளை யிடித்துப் பழச்சாறுவிட்டு இரண்டு சாமமரைத்துப் பதத்தில் வழித்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலு

லர்த்தி வைத்துக் கொண்டு முலைப்பாலிலாவது, தண்ணீரிலாவது இழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலம், பூ, பில்லம் தீரும்.

இராமபாண மாத்திரை.

300. வெள்ளை காக்கணம்வேருங் கிராம்புடன்
துள்ளவே யிடித்துப்பழச் சாற்றினில்
மெள்ளமை போலரைத் துண்டை செய்திடில்
இல்லைப்பூவும் இராமன்கைப் பாணமே.

வெள்ளைக்காக்கணம்வேர், கிராம்பு இவ்விரண்டையும் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு இடித்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப்பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தகுந்த அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பூ தீரும்.

இராமபாண மாத்திரை.

301. திரிகடுகு நலியாலம்வித்து திரிபலையுடன் சேருகறிமஞ்சளினியும்
திறமான தாமரை வித்துளபருப்பதும் சேர்பச்சை பூரம்நிரைசேர்
பரிவுடனிடித்து வடிசெய்து சிலைதனிலமை பகர்கரிப்பானதுவதும்
பண்புடனிம்பரசம் விட்டரைநீ மயன பதமுடன் தான்வழித்து
வரிசையுள கயிறுசெய் நிழலிலுலர்த் தானதைவாங்கி மின்ரசத் தெழுதிடில்
வரிசையுள விழிதனில்பரிச ரணசுக்கிரனும் வளர்படல விழிமுதலையும்
அருமையுள ஜெயராம பாணமிதின்பேர் சொலஅகன்று குடிபோகும் நோய்கட்
கானதென பொதிகைமாமலை யகத்தியருரை செய்அருளுமுறைநகைபாகமே.

சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, ஆலம்விதை, கடுக்காய்த் தோல், தான்றித் தோல், நெல்லி முள்ளித்தோல், கறிமஞ்சள், தாமரைக் கொட்டையினுள் ளிருக்கும் பருப்பு, பச்சைக் கற்பூரம் இவைகளைச் சமனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு இடித்துவடிகட்டிக்கல்வத்திலிட்டுக்கையாந்தகரைச் சாறுவிட்டரைத்து, பிறகு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றி லிழைத்துக் கண்ணிலிட விரணசுக்கிரன், படலங்கள், விழிமுழுங்கி இவைதீரும்.

கனகமாமணி.

302. ஆவினற்பல்லும் உழையதன் கொம்புங் கூனெலும்புடனேமதுரமுஞ்சங்கும்
அன்புடன்சோகி செந்தலைவான்மீன் அக்கினிசாலமும் ஆவினற்குளம்பும்
முத்தமாங்கிழங்கும் மேன்மையதாக சரிநிரை எடுத்து மின்பழச்சாறுங்
கோவினீருடனே மெழுகுபோ லதனையரைத்ததைவழித்து நீயன்பாய்ப்
பூவில்வெண் கலத்துப்புறந் தனிலுருட்டிப் புதுமையாய் நிழலினிலுலர்த்திப்
போகுமேபில்லம் பிரிச்சலு மாணிப்பூமுதல் பொரிகள் கண்பூவுங்

காலினில் மறைந்துபோகு மின்ரசத்தில் கயிறதை இழைத்துமே எழுதில்
கனகமா மணியின்பே ரெனப்புவியில் சுருத்திரு லுரைத்தனர்பிரித்தே.

பசுமாட்டின் பல், மான் கொம்பு, ஆமையோடு, அதிமதுரம், சங்கு, பலகரை, வெள்ளி, கடல்நுரை, பசுமாட்டின் குளம்பு, கோரைக் கிழங்கு, செந்தலை இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றுலும், பசுமாட்டின் நீரினுலும் அரைத்து வழித்து வெண்கலத் தட்டிலிட்டு மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச் சாற்றிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பில்லம், பிரிச்சல், ஆணிப்பூ, பொரிகளாகக் காணும் பூக்களுந் தீரும்.

கருத்தமேக மாத்திரை.

303. சொரியதின் கூடச்சதா சிவஞ்சரியாய்ச் சொன்னதோர் சங்கமும்பூதஞ்
சோதனைப்படியே இரண்டதையெடுத்துச் சுருதியாந் தேயுவில் வெதுப்பிப்
பிரியமாய் நிம்பரசந் தன்னலரைத்துப் பேணியே வழித்ததை யுருட்டிப்
பின்புநீ கயிற்றை நிழல்தனி லுலர்த்திப் பேதையர் பாலினுலெழுதில்
குறிப்புடன் கண்ணில் அமரமுந் திமிரமுங் கூறியபூ முதலனைத்துங்
குணமதாங் கருத்தமேக மிட்பேரென் றுரைத்தன ரறிவீரோ ரவர்முன்
அறிவுடன் புவியில் அகஸ்த்திய முனிவர் அறைந்தனர் ஒருகவியதனில்
அன்பினு லறிந்து தெரிந்தவன் வைத்தியன் அறிவிலான் மடையனென்
[றுரையே.

பால்துத்தம், துருசு, இவை யிரண்டும் வகைக்கு ஒருவராக னெடை, சங்கு ஐந்துவராகனெடை எடுத்துக்கொண்டு துருசை நெருப்பிலிட்டுச்சுட்டுவிட்டுச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப்பதத்தில் வழித்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு முலைப்பாலி லிழைத்துக் கண்ணிலிட அமரம், திமிரம், பூமுதலியன தீரும்.

ரணசிங்கி மாத்திரை.

304. பொரியும் பூவிந்தும் தசமொன்றும் நிரைகொண்டு
புகழ்மா வதிலுளுந்தே நிரை அறுகாலரையதனைத்
திருவுஞ் சிலையதனில் பயமதனுல் மெழுகதுபோல்
திறமாயரைத்ததனை வழிபதமாய்க் கயிறளவாய்
அருளும்படி நிழல் மீதினில் கயிருனதை உலர்த்தி
அழகாயதை எடுத்துக் குழலடைத்துத் தினங்குறித்துக்
குருவாகிய கயிற்றை யெழில்ஜலமீதினி லிழைத்துக்
குணமாறிய ரணமீதினில் திலதமதை யிடுகில்
வெடிகின்றதோ ரிரணம்மது படர் தாமரையுடனே.
எகும் அரிகிரந்தி சொரிகிரந்தி பருமுளையுங்

கொடிய பக்கப்பிளவை உச்சிப்பிளவை ராஜப்பிளவை
குடிபோம் லிங்கப்புற்று கண்டமாலை அழுகணியும்
படுமே பொத்துக்கடியாம் மேகரணம் ஆசனக்கிரந்தி
படும்புண்ணதின் கோழை வெளிகண்ட ரணமுதலாய்க்
கெடுமேயினம் விழிமீதினில் வரும் நோயதின்விபரங்
கேளுமினி ரோகவகை கிருபையுடனே யுரைப்பேன்.

இதுவுமது.

305. உரைப்போம் நிமைமீதில் பருவும் பருமுளையும்
ஓங்கும் ரணசுக்கிரனுடன் வீங்கும் விழிகுந்தம்
மறைப்பாகிய படலம் சொரிபில்லம் நீர்ப்பில்லம்
வளர்க்கும் நிமைக்கழலையுடன் ஆகுமது குவளை
விரைப்பாம் விழிச்சூடும் நிமைத்தடிப்பும் அதிற்சிவப்பும்
வெளிகண்டிடு மிதனையுடன் ஒளிமங்கிடும் ரணமும்
கரையாவிழிப் பூவும் அதில் நோயான தநேகம்
கதிர் முன்பனிபோலே வினைகலங்கிப் பயந்தோடும்
தீரும் வினையுளதும் அதில் இனமும் வினை தீரும்
ஜெயவீரிய ரணசிங்கியின் நாமம் உரைத்திடவே
ஆருமிதின் பொருளோர்ந்திடா அசடர்க்குரையாதே
அருள்மீறிய குணவானிடம் அமையுமிந்த நூலே
தேரும் புவியோர்க் கெய்திய திறமாகிய பொருளைத்
தென் பொதிகையில் முனிவோரதை திறமாய்ப்பின் வலுவாய்
ஆரும் பகிரண்டம்மெனும் புராணத் தொருவேதப்
புராணந்தரும் பொதிகைமலை முனியோதிய நூலே.

சாணிப்பாலில் ஊரவைத்து அலம்பிச் சுத்திசெய்த எண்ணெய் வெங்காரம் பத்துவராகனெடை, வீரம் ஒருவராகனெடை, உளுந்தின்மா இரண்டு வராகனெடையாகநிறுத்துக்கொண்டு கல்வத்திலிட்டுத்தண்ணீர்வார்த்து அரைத்து மெழுகு பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தண்ணீர்விட்டு மாத்திரையை இழைத்து இரணங்கள், படர்தாமரை, அரிகிரந்தி, சொரிகிரந்தி, பருக்கள், பக்கப்பிளவை, உச்சிப்பிளவை, ராஜப்பிளவை, லிங்கப்புற்று, கண்டமாலை, அழுகணி, பொத்துக்கடி, மேகரணம், ஆசனக்கிரந்தி, புண்களின் மேலுள்ள கோழை, வெளிப்பட்ட ரணங்கள் தீரும். இன்னும் இதனால் தீரும் கண்ரோகங்களைச் சொல்லுவேன்—. இமைப்பரு, பருமுளை, ரணசுக்கிரன், விழிகுந்தம், படலம், சொரிப்பில்லம், நீர்ப்பில்லம், இமைக்கழலை, குவளை விரைப்பு, கண்சூடு, இமைத்தடிப்பு, இமைச்சிவப்பு ஒளிமங்கும் ரோகங்கள் பலவித கண்பூக்கள் தீரும்.

மாலைத் திருமணி.

306. துத்தங்கண்டாய் எலிப்புழுக்கை சொல்லோர் நிரையாய்க் காடிதனில்
வெற்றிபெறவே யரைத்து மைபோல் விரல்போல் செய்துலர்த்தி நீரில்

பத்தியுரைத்துக் கண்ணிலிடப் பறக்குமந்தி மாலையது
சத்தியுரைத்த திருமணியைச் சங்கரனருளிச் செய்தாரே.

துத்தமும், எலிப்புழுக்கையும் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு காடிநீர் விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக், கொண்டு தண்ணீரி லிழைத்துக் கண்ணிலிட அந்திமாலை தீரும்.

நயனாமிர்த மாத்திரை.

307. பந்திப்பரி தந்தத்தொடு பருபன்றியின் கோடும்
பசு வெள்ளியின் பொடியும் மிகுபரிவாகவே கொண்டு
விந்தைப்பட சரியாக வராகனெடை தன்னை
வேண்டிக்கையான் சாற்றிலினி தரைத்தே கயிறிழைத்து
முந்தத்திரிபொழு திட்டிடில் முளைப்பூவுட னிரணம்
மீளும் பதினெண் காசமும் முறிந்தோடுமே பறந்து
தந்திக்குருவருள் பெற்றிடு நயனாமிர்தக் கயிற்றைத்
தரைமீதினில் பொதிமாமலை முனியோதினர் நலமே.

குதிரைப் பல், பன்றிக் கொம்பு, வெள்ளி அரப்பொடி இவைகளைச் சமனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு கையாந்தகரைச்சாறு விட்டரைத்துப்பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தகுந்த அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிட மூன்று பொழுதில் முளைப்பூ, இரணமும் பதினெண் வகைக் காசமுந் தீரும்.

சந்திரோதய மாத்திரை.

308. குறித்ததோர் வெண்ணெய் வசம்போடு கோஷ்டம் கூறிய திப்பிலி மரீசம்
கொடியவெண் சங்குப்பொடி மனோசிலையும் குணம்பெறு மரமஞ்சளதுவும்
திறத்துடன் தான்றிக்காய் பிரைபருப்பும் சிறப்புடன் சரியெடை யெடுத்து
சேரவே பொடித்துப் பிள்ளையின் பாலால் சிலைதனிற் சாமமே யரைத்துச்
சறத்துடன் வழித்து கயிறு நிழலுலர்த்திதான் சிங்கபானத்தா லிழைத்துத்
தரணியில் பிணியோர் விழிதனி லிடுகில் தானிமைத் தடிப்புடன் சிவப்பும்
உறத்ததுர் மாங்கிஷம் பில்லமும் படலமோங்கிடும் தினவுடன்பூவும்
ஓதிடும் பூதநாளையிலகன்று உதித்திடும் சந்திரோதயமே.

பசுவின் வெண்ணெய், வசம்பு, கோஷ்டம், அரிசித்திப்பிலி,மிளகு, சங்குப் பொடி, மனோசிலை, மரமஞ்சள், தான்றிக்காய் விதைக்குள்ளிருக்கும் பருப்பு இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்து நன்றாக இடித்துத் தூளாக்கிவெள்ளாட்டுப் பால் விட்டு நன்றாயரைத்து பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி முலைப்பாலி லிழைத்து கண்ணிலிட, இமைத்தடிப்பு, சிவப்பு, துர்மாமிசம், பில்லம், படலம், தினவு, பூ இவைகள் ஐந்து நாளையில் அகன்றுபோம்.

சந்திரோதய மாத்திரை.

309. கடுக்காய் திப்பிலி மஞ்ஞேசிலையுங் கனத்த சங்கு முடிகோஷ்டம்
முடுக்காயுறைக்கும் மிளகுடனே முத்தவசம்பு குறிநிறையாய்
சடக்காயரைத்து நீரதனல் சாமம் வெள்ளாட்டுப்பாலால்
மடக்கியரைத்து மைபோலே மாத்திரைசெய்து நிழலுலர்த்தே.

கடுக்காய், திப்பிலி, மஞ்ஞேசிலை, சங்கு, கோஷ்டம், மிளகு, வசம்பு இவை களைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு சுத்தஜலம் விட்டு ஒரு ஜாமம் அரைத்து, பிறகு வெள்ளாட்டுப்பால் விட்டு ஒரு ஜாமம் அரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தவும்.

310. உலர்த்தும் சந்திரோதய வடிவை உறைத்துப் போடு மிளகதுபோல்
பிலத்து வளர்ந்த சதைப் படலம் பித்தகாச மாலைக்கண்
வலுத்த கண்ணின் வலியுடனே வருணச் சுக்கிரன் வாங்கிவிடும்
தலத்தோர் புகழும் மலைமுனிவர் சாற்றுமுறையைத் தான்பாரே.

உலர்த்திய சந்திரோதய மாத்திரையைத் தகுந்த அநுபானங்களிலிழைத்து (மிளகளவு) கண்ணிலிடப் பலமாய் வளர்ந்து கிடக்கும் சதைப்படலம்,பித்தகாசம், மாலைக்கண், கண்வலி, வருணசுக்கிரன் இவை தீரும்.

நீலகண்ட மாத்திரை.

311. கண்டதொரு துருசொடுகண் ணுடியிதன் பொடிகீழ்க்
காய்நெல்லி சிறுகீரை கன்னியின்வே ரிவற்றைக்
கொண்டுகணக் கன்சாற்றி லரைகயிறு செய்பின்
கொடும்புளியின் சாற்றிலுரைத் தேவிழிகட் கெழுதில்
பண்டுவிழியிற் படலம் பில்லமொடு குந்தம்
பதித்திடும் பூவாணியிவை பிரிந்திடுவ துண்மை
நன்றிதரு நீலகண்ட நாமமிதின் பெருமை
நலமுடனே யகத்தியனுர் பலமெனச் செய்தாரே.

துருசு, அபிரேக்கத்தூள், கீழ்க்காய்நெல்லிவேர், சிறுகீரை வேர், கற்ருழை வேர் இவைகளை யெல்லாம் சமனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத்திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு புளியிலையின் சாற்றி லிழைத்துக் கண்ணிலிட்டால் படலம், பில்லம் குந்தம், ஆணிப்பூ முதலியவை தீரும்.

சந்திரப் பிரகாசம்.

312. சந்திரப் பிரகாசமென்னும் உரையதனைச் சாற்றுகிறேன் மரீசமரமஞ்ச ளோடு, கந்தக்கோரைக்கிழங்கு வேப்பமொட்டு கடுக்காயும் வாய்விளங்கம் கனி வாய்த்தேடி, இந்தவகைக்கோர் நிறையா யெடுத்துக்கொண்டு விட்டரைவெள்

ளாட்டுநீர் தன்னால்நீயும், அந்தமாம் மாத்திரைசெய் நிழலுலர்த்தி அழகான சிமி ழுக்குள் ளடைத்துக்கொள்ளே.

மிளகு, மரமஞ்சள், கோரைக்கிழங்கு, வேப்பமொட்டு, கடுக்காய்த் தோல், வாய்விளங்கம், இவைகளை யெல்லாம் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு நன்று யிடித்துத் தூள்செய்து கொண்டு கல்வத்திலிட்டு வெள்ளாட்டு நீர்விட்டு நன்றுய ரைத்து, பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு,

313. குடத்தினது தண்ணீரில் உறைத்துப்போடக் குணமாகுந் திமிரமு டன் கூடுங்கூடும், அடைத்தேனி லுறைத்திடவே படலம்போகும் ஆயிழையாள் தனப்பாலில் சுக்கிரன்போம், திடமான கோசலத்தி லுறைத்துப்போடத் தீங்கான பில்லமது தீர்ந்துபோகும், படைத்தபுவி மனுவோர்கள் பிழைக்கவேண்டிப் பார்புக ழும் மலைமுனிவர் பகர்ந்தநூலே.

சுத்த ஜலத்திலிழைத்துக் கண்ணிலிடத் திமிரந் தீரும். தேனிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலந் தீரும். முலைப்பாலி விழைத்துப்போடச் சுக்கிரன் தீரும். பசுவின் நீரிலிழைத்துப் போடப் பில்லந் தீரும்.

விரணச் சதைக்கு.

314. காவிக்கல்லு மரமஞ்சள் காட்டிலரக்குஞ் சந்தனமும்
பூவிற்சிறு சண்பகத்தரும்பும் பொருந்தவிவை தான்தண்ணீரால்
மாவிக்கினஞ்செய் விழிநல்லாய் மசியவரைத்தே கண்ணதனில்
மேவத்தேனில் பலநோவும் விரணஞ்சதையும் வெளியாமே.

காவிக்கல், மரமஞ்சள், அரக்கு, சந்தனம், சிறுசண்பக மொட்டு இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு தண்ணீர் வார்த்து நன்றுயரைத்து மாத்திரை களாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தேனிலிழைத்துக் கண்ணி லிட விரணம், சதை வளர்த்தி முதலிய பல நோய்கள் தீரும்.

பூ, புண்மேல் கொழுப்புக்கு.

315. அடப்பம்விரை தண்ணீர் அதனு லெழுத
மடந்தையே கண்பூவை மாற்றும்—சடக்கெனவே
புண்மேல் கொழுப்புகளும் போமேகண் ணீர்விழுதல்
மண்மேல் மொழிந்தார் மகிழ்ந்து.

பாதாங்கொட்டைப் பருப்பைத்தண்ணீர்விட்டிழைத்துக்கண்ணிலிடக்கண்பூ தீரும். புண்மேலுள்ள கொழுப்புத் தீரும். கண்ணில் நீர் வடிதல் தீரும். இக்காலத் தில் பாதாங் கொட்டை எண்ணெயையும் உபயோகிப்பதுண்டு.

விழிபுகைச்சலுக்கு.

316: துருசு கடலி னுரைமிளகு திப்பிலி தாரந் திரிபலையும்
அரிசனமா மிரோசனையும் ஆனதுத்தம் அதிமதுரம்

பரிசனமான தனப்பாலில் பையஅரைத்தே எழுதிவிடத்
தெரிசனமாகும் விழிபுகைச்சல் தீரும்உள்ள நோய்களுமே.

துருசு, கடல்நுரை, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, அரிதாரம், கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளித்தோல், கோரோசனை, துத்தம், அதிமதுரம் இவைகளைச் சமனெடையாக நிறுத்து எடுத்துக் கொண்டு முலைப்பால் விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண் புகைச்சல் தீரும். இன்னுமநேக வியாதிகளுந் தீரும்.

ஆணிப்பூவுக்கு அஞ்சனம்.

317. துத்தமுடனுப்பிலிக் கொடியோ டொக்கத் துருசுவகை சமனாக நிறுத்து வைத்துச், சுத்தாவின் வெண்ணெய் சமன் கூட்டிமைபோல் தோண வரைத்தே சிமிழிலடைத்துவைத்துப், பத்தியுடன் பயறளவு கண்ணில்போடப் பலமான கண்ணாணி பூவுந்தீரும், முத்திபெற்ற தென்பொதிகை மலையில்வாழும் முனியுரைத்தார் அஞ்சனத்தின் முறைமைதானே.

துத்தம், உப்பிலிக்கொடி, துருசு, இவற்றைச் சமனாக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் மைபோலரைத் துருட்டி எடுத்துக்கொண்டு அதற்குச் சரிநிறையுள்ள பசு வெண்ணெய் சேர்த்து நன்றாயரைத்துச்செப்புச்சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு சிறுபயறளவு கண்ணிலிடக் கண்ணாணிப் பூக்கள் தீரும்.

கண்வியாதிகளுக்கு.

318. பூலாவேர் பத்துடனே பொன்பவளம் வெள்ளிமுத்து
சீலார்திப் பிலிபூரஞ் செம்புதுத்தம்—மேலாம்
தலையோடு ரோசனையுந் தானிம்பச் சாற்றிலுண்டை
விலகிவிடுங் கண்ணோய்கள் விட்டு.

பூலாவேரின் மேற்றோல், பொன், பவளம், வெள்ளி, முத்து, அரிசித்திப்பிலி, பச்சைக் கற்பூரம், செம்புஅரப்பொடி, துத்தம், தலையோடு, கோரோசனை இவைகளைச் சமனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, அநுபானங்களைத் தெரிந்து அதில் மாத்திரையை யிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்வியாதிகள் தீரும்.

கண்வியாதிகளுக்கு.

319. சந்தனமஞ்சேசிலை தயங்கிடு பளிங்கு
சங்குகடு காரமொடு பூரமிவைகொண்டு
வந்தமா மஞ்சளுடனஞ்சன மோடிந்து
வண்மைபெற அன்பாக வேசேர்த்து நீதான்

கந்தமுள காந்தமுடன் லிங்கமுதலாகக்
காதல்மிகு பீதரோகணி நீர்வார்த்தரைத்துச்
சிந்தைநல்ல மங்கையர்கள் பாலிலுறையலது
தேனிலுறை யெழுது விழிநோய்கள் பலபோமே.

சந்தனம், மனோசிலை, அப்பிரகம், சங்கு, சீனக்காரம், பச்சைக் கற்பூரம், மரமஞ்சள், அஞ்சனம், இந்துப்பு, காந்தம், லிங்கம், பீதரோகணி, இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு நீர்வார்த்தரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு முலைப்பாலிலாவது, தேனிலாவது சமயோசிதமா யிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பல கண்ணோய்கள் தீரும்.

கண்வியாதி தொண்ணூற்றாறுக்கும்.

320. சூதத்திரட்டிக் காரீயஞ் சொரியார் துத்தமதற்கிரட்டி
சாதிச்சங்கமதற்கிரட்டி தங்கத்திரட்டி தாம்பிரமும்
ஏதிட்டரைப்போ மென்றெண்ணுதிசைந்த திரிபலைச்சாற்றரைத்து
ஓதிக்கண்ணோய் தொண்ணூற்றாறெண் றுமில்லா தோடிடுமே.

சூதம் ஒன்று, காரீயம் இரண்டு, துத்தம் நாலு, சங்குஎட்டு, தங்கம் ஒன்று, தாம்பிரஅரப்பொடி இரண்டு இந்த நிறையாக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு திரிபலைக் கஷாயம் விட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு பொருத்தமான அநுபானங்களிலிழைத்துக் கண்ணிலிடத் தொண்ணூற்றாறு நோய்களுந் தீரும்.

வெள்ளெழுத்துக்கு.

321. புங்கம் விதைகொண்டு புறத்தோ லதைச்சீவிப்
பங்கப் படுத்தியதன் பால்பிழிந்து—நங்காய்கேள்
கோரோ சனைகோஷ்டங் குங்குமப்பூ கூட்டெழுதில்
ஓரோ சனைதோன்றுங் கண்.

புங்கம் விதையை மேற்றோலை யெடுத்துவிட்டு நறுக்கிப் பால் பிழிந்து கொண்டு, கோரோசனை, கோஷ்டம், குங்குமப்பூ, இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்துப் போட்டு முற்சொன்ன புங்கம் விதையின் பால் விட்டரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு சுத்த ஜலத்திலிழைத்துக் கண்ணிலிட வெள்ளெழுத்துத் தீரும்.

வெள்ளெழுத்துக்கு.

322. அகத்திப் பழுப்புச்சா றப்பனே கண்ணிலிட
மகத்துவத்தைக் கேளுமினி மாண்பார்—செகத்தினிலே
வெள்ளெழுத்தை நீக்கும் விளங்குந் திரிபொழுதில்
உள்ளபடி சொன்னே ருவந்து.

அகத்திப் பழுப்பை நசுக்கிச் சாறுபிழிந்து வடிகட்டிக் கண்ணிலிட வெள்ளெழுத்துத் தீரும்.

கண் தெளிவுக்கு.

323. மரீசங்கால் நெல்லியரை வாளரவின் நெல்லின்
பொரியனைய புங்கரிசி முக்கால்—கரிசாலைச்
சாற்றி லரைத்துண்டை தண்ணீரில் தேய்த்துவிடில்
தோற்றுமீன் தோற்றும் பகல்.

மிளகு கால்வராகனெடை, நெல்லிவற்றலின் தோல் அரைவராகனெடை, மேல்தோல் நீக்கிய புங்கம் விதை முக்கால் வராகனெடையாக நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு, கையாந் தகரைச் சாறுவிட்டரைத்துப் பதத்தில் மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்ணிலிட, பகலில் சிறு நக்ஷத்திரங்களுந் தெரியும்படி தெளிவடையும்.

கண்ணோய் தொண்ணூற்றாறுக்கும்.

324. பொன்னுங்காணி சிறுகீரை புளியம்பூவும் பூலாவேர்
சொன்னேங்காணுந் திரிபலையுந் துத்தந் துருசுதானிந்து
தன்னுலொவ்வொன்றிருகழஞ்சு தனியே புளியிலை சாற்றரைத்துச்
சொன்னேங் கண்ணி லுறுபிணிகள் தொண்ணூற்றாறுந் தீர்ந்திடுமே.

பொன்னுங்காணி வேர், சிறுகீரை வேர், புளியம்பூ, பூலாவேர், கடுக்காய்த் தோல், நெல்லி வற்றல் தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், துத்தம், துருசு, இந்துப்பு இவைகளைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு, புளியிலைச் சாறுவிட்டரைத்துப்பதத்தில் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திக் கொண்டு அநுபானங்களி லிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண் வியாதிகள் தொண்ணூற்றாறுந் தீரும்.

அந்தி மாலைக்கு.

325. காதுக்குறும்பி யொருபங்கு கருந்தே னிரண்டு பங்குகொடு
போதப் பன்னிருநாழிகைநீ பொருந்தவரைத்தே யந்தியிலே
ஓதுங் கணிலைந் தாறுபோதுகந்திட் டாற்போம் பார்மயிலே
போதுமந்தி மாலையென முனிவராய்ந்து புகன்றனரே.

காதுக்குறும்பி ஒருபங்கு, தேனிரண்டுபங்கு சேர்த்துப் பன்னிரண்டு நாழிகை அரைத்து வைத்துக்கொண்டு, சாயுங்கால நேரங்களிலே கண்ணிலிட்டால், ஐந்தாறு பொழுதில் அந்தி மாலை தீரும்.

அந்திமாலைக்கு.

326. மின்மினிப் பூச்சிதன்னை அமுதினுள் வைத்திரவினிலே நீவிழுங்கிடில்
நின்னயத்துடனோர் மூன்றிரவுமே நீ விழுங்கிடிலோ விழிமாலைபோம்

சொன்ன இம்முறைதன்னை நம்மீசனுர் சோதியாருமையாளுட னேதிட
மண்ணில்வாழும் அகத்தியமாமுனி வரிசைபெற்ற வகையிதென்றேதினர்.

மின்மினிப் பூச்சியைப் பிடித்து வெல்லத்தில் வைத்துப் பொதிந்து மூன்று நாள் விழுங்க அந்திமாலை தீரும்.

327. தும்பை வேர்க்கொம்பு சுகந்தமரீசமுடன்
கம்பிப் பிசின்போலே கண்டரைத்து—அம்புவியில்
மாலைவிழி யோர்தமக்கு மாட்டு திரிபொழுது
வேலைப் பழித்தவடி வேல்.

தும்பையிலை, சுக்கு, மிளகு இவற்றைச் சமனெடையாய்ச் சேர்த்தரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தண்ணீரி லிழைத்து மூன்று பொழுது கண்ணிலிட அந்திமாலை தீரும்.

பூ சதைக்கு உண்டை.

328. சீமைசவுக் காரமுடன் சேரவே கல்லுப்பும்
வேமைபழச் சாறுவிட்டு வெண்கலத்தில்—போமிழைத்துக்
கண்ணிலிடப் பூமுதலாய்க் கனத்த சதையுளதும்
விண்ணதனிலோடும் விரைந்து.

சீமைச்சவுக்காரமும், கல்லுப்புஞ் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு, வெண்கலக்கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துக் கண்ணிலிடப் பூக்களும் சதையுங் கரைந்துபோகும்.

பில்லத்துக்கு உக்கா வுண்டை.

229. உக்கா குழலழுக்கை யோர்ந்து பழச்சாற்றிழைத்து
மிக்கான கண்ணிலிட மேதினியில்—சிக்காஞ்
சதைசதைத்த பில்லமுடன் சண்டாளப் பூவும்
பதைபதைத்தே யோடும் பயந்து.

உக்காவின் குழாய்க்குள்ளிருக்கும் அழுக்கை எடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றி லிழைத்துக் கண்ணிலிட நீர்ப்பில்லமும் பூவுந் தீரும்.

கண்பூவுக்குப் பிழிமருந்து

330. நந்தியின்மலரும் முருங்கையின்மலரும் நெருஞ்சியின்மலரு நீர்முளியும்
விந்தைசேர் சிங்கபாணமா மலரும் விதமுடனறுக்கி யோர்கிழிசெய்
சிந்தையால் விழியில் வந்ததோர் பூவில் செலுத்தியே நீவிடிலன்றே
முந்தித்தீ வினையால்வந்த பூக்கரைந்து விழிசந்திர னொளியதாய்விடுமே.

நந்தியாவர்த்திப்பூ,முருங்கைப்பூ,நெருஞ்சிப்பூ,நீர்முள்ளிப்பூ,ஆடாதோடைப் பூ, இவைகளை யெல்லாம் சமனெடையா யெடுத்து நறுக்கித் துணியில் ஓர் முடி

யாகக் கட்டிப் பூவிழுந்த கண்ணில் பிழியத் தீவினையால்வந்தபூக்கள் கரைந்து பகலில் சந்திரனொளியைப் போல் பிரகாசமுண்டாகும்.

கண் ஆணிப் பூவுக்கு.

331. பீதரோகணியுஞ் சுக்கும் பொருந்திய தலையினோடும்
நேத மோரிதழின் வேரும் நிரையது மூன்றதாகத்
தூதனுந் துருசு பச்சை வளையலுஞ் சொல் ரெண்டாக
வேதமாம் வராகக் கொம்பு வெள்ளை காக்கணத்தின் வேரே.

பீதரோகணி, சுக்கு, தலையோடு, ஓரிதழ்த்தாமரை வேர், இந்நான்கும் வகைக்கு மூன்று வாராகனெடை, துருசு, பச்சை வளையல் இவ்விரண்டும் வகைக்கு இரண்டு வராகனெடை, பன்றிக்கொம்பு, வெண் காக்கணவேர் இவை வகைக்கு வராகனெடை நான்கு.

332. இதுதனைக் கொண்டு கூட்டி எற்றதோர் தனப்பால் வார்த்துக்
கதிபெற வரைத்துச் சாமங் கயிறதாய்ப் பிடித்துலர்த்தித்
துதிபெறுங் கண்ணிற் ரோஷந் தொண்ணூற்ருறுக்குமாகும்
மதி செயுமனுபானத்தில் வைக்கக் கண்ணணி போமே.

முற்கூறிய எடைப்படி சேர்த்து முலைப்பால் விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி அனுபானங்களிலிட ஆணிப்பூ தீரும். தொண்ணூற்ருறு வியாதிகளுந் தீரும்.

படலம் திமிரம் தினவுக்கு.

333. பச்சைத்தேன் விட்டுப் பலகறையைத் தேய்த்தெடுத்து
இச்சையுடனே விழியிலிட்டிடிலோ—மெச்சு
படலந்திமிரந்தினவும் பரியு மிருபொழுதில்
வடகடலிற் செல்லும்நோய் மாண்டு.

உறைகல்லில் தேன்விட்டுப் பலகரையை இழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலம், திமிரம், தினவு, இவை தீரும்.

பூ படலங்களுக்கு ப்ரயோகம்.

334. கல்வின் நன்மை முருங்கைப் பூவாவது கனத்தமாதுளம் பூரசமாவதில்
நெல்லிற் பாதியுரைத்துக் கண்பூவினில் நேரதாயிடக்காலையு மாலையும்
வெல்லுமே யொருவாரம தனிலே விளைந்தபூவும் படலமுந்தன்னுடன்
வல்லமாம் பொதி வாழு மகத்தியர் வரிசைபெற்ற முறையோதினரோ.

மச்சரத் தினத்தை முருங்கைப்பூ ரசத்திலாவது, மாதுளம் பூரஸத்திலாவது நெல்லிற் பாதியளவு இழைத்துக் காலையிலும் மாலையிலும் கண்ணிலிடக் கண் பூபடலம் இவை தீரும்.

பூவுக்கு.

335. வாய் விளங்கம் போலாலம் பாலெடுத்து வரைக்கடுகு போற்சேரு பச்சைப்பூரம், ஞாயமுற மத்தித்துவிழி தனிலேஐந்துநாள் போடப்போ மிரண்டுமோதப் பூவும், மாய்ந்திடும் பாலப் பிரகாசம் உறைக்கில் மகா குணமாம் விழிநோய்க ளகன்று போகும், ஈய்ந்துலகில் வைத்தியர்கள் பிழைக்கவேண்டி இப்புவியில் மலை முனிவர் இயம்பினரோ.

காசக் குழம்பு.

336. மிளகு பெருங்காயம் மேதினிமேல் நாகம்
அளவொன்று இரண்டு மூன்றாகப்—புளியிலையின்
சாற்றாலரைத்துமிகத் தன்னில்தேன் விட்டிளக்கித்
தோற்றாபின் தோற்றுஞ் சுடர்.

மிளகு ஒருவராகனெடை, பெருங்காயம் இரண்டு வராகனெடை, சிறு நாகப்பூ மூன்றுவராக னெடையாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு, புளியின் இலைச் சாறும் தேனும் விட்டரைத்துக் குழம்பாக வைத்துக்கொண்டு சிறு பயறளவு கண்ணிலிடக் கண்பிரகாசமாகும்.

லவணக் குழம்பு.

337. இந்துப்பு மாந்த ரெலும்புபொடி யொன்றாக்கித்
தொந்த முடன்தா துளம்பழத்தின்—வந்தரசம்
வாங்கிக் கலத்திழைத்து மையாக்கிக் கண்ணிலிட
ஓங்குபில்லங் காசம்போம் ஓது.

இந்துப்பு, மனிதரெலும்பு இவை யிரண்டையுஞ் சமனெடையாக எடுத்துக் கொண்டு தாதுளம்பழச் சாறுவிட்டுக் குழம்பாக அரைத்து வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடப் பில்லமும், காசமுந் தீரும்.

இளநீர்க் குழம்பு.

338. பொன்னாங்காணி சிறுகீரை புதிய சந்தம் விலாமிச்சந்
தன்னார் நெல்லிக் கடுதான்றித் தாவும் வசம் போடதிமதுரம்
மன்னார் நல்ல மரமஞ்சள் மசியக்கொண்டு அரைத்திட்டு
என்னா இளநீ ரெண்ணாமை விதனேடொக்கக் கலந்துகொள்ளே.

பொன்னாங்காணி யிலைச், சிறுகீரை யிலை, புதிதாயிழைத்த சந்தனம் , விலா மிச்சவேர், நெல்லிவற்றல்தோல், கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், வசம்பு, அதிமதுரம், மரமஞ்சள் இவைகளைச் சமனெடையாய்ச் சேர்த்து மசியும் படியாக நன்றாய் அரைத்துக்கொண்டு எட்டு நாழி இளநீரை வடிகட்டி அதோடு சேர்த்து அரைத்து வைக்கக் குழம்பாகும்.

நன்னாரிக் குழம்பு.

339. நன்னாரி பச்சை கற்பூரம் நயந்தே காலதாய்க் கொண்டு
ஒன்றாய்த்தட்டிப் பொடிசெய்து தூவிக் காய்ச்சிக் குழம்பினால்
சொன்னேஞ்சொன்னேங் கண்ணிலிடத்தோற்றும் நன்னாரிக்குழம்பே
அன்னான் அழிகண் புற்பமுதல் அடுத்தபில்லங் தான்போமே.

நன்னாரி வேரை நன்றா யிடித்துத் தூள்செய்து துணியில் வடிகட்டின தூள் ஒருவராகனெடை, கால் வராகனெடை பச்சைக் கற்பூரம் இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துக் குழம்பாகக்காய்ச்சி வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிட அழிகண், பற்பரோகம், பில்லம் இவை தீரும்.

ஒழுக்கு மருந்து.

340. திரிகடு தேத்தான் கொட்டை தெளிசீனிக் காரந்துத்த
முறுமருந் தாறுமொக்க ஒன்று நீ சமனுணுக்கிக்
கருவுவெட் பூலாச்சாற்றில் கரைத்து நீ தெளித்துக் காய்ச்சி
மறுபட விழியொழுக்க எழுச்சிநோய் மாய்ந்து போமே.

இளநீர்க் குழம்பு.

341. இளநீர்பாலும் நன்னாரி இருவேல் மதுரஞ் சந்தனமும்
வளமாய் நெய்தல் நல்லெண்ணெய் மருவும் பதமாய்த்தான்காய்ச்சி
உளையுங் கண்ணில் வார்த்துவிடில் உடைந்தேபோகுங் கண்விரணங்
தெளியுங் கண்ணே யுள்ளதெல்லாம் தீரும்பிணிகள் தானிதுவே.

இளநீர், ஆவின்பால், நன்னாரி, விலாமிச்சவேர், அதிமதுரம், சந்தனம், நெய்தல் கிழங்கு, நல்லெண்ணெய் இவற்றைச் சேர்த்துப் பதமாய்க் காய்ச்சி வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிடக் கண்ணுளைவு, கண்விரணம் இன்னும் கண்வியாதிகளனேகங் தீரும்.

வேறு.

342. இளநீரில் திரிபலையை யிட்டு மரமஞ்சள்
வளமாயதிமதுரம் வைத்துக்—களகளெனக்
காய்ச்சி யிந்துப்பு கற்பூரம் தேன்கலந்தால்
வாய்த்த விளநீர்க் குழம்பாம்வை.

343. கண்ணிற்பூ சதைவளர்ச்சி கனத்தசூ டிவற்றை நீக்கும்
கண்ணெரிச் சலுமே போகும் கண்ணினிற் குளிர்ச்சி யெய்தும்
மண்ணினி லெதனு லென்றால் மைவிழி மாதேகேளாய்
நண்ணிள நீர்க்குழம்பின் நல்லுப யோகத் தானே.

கண்ணில்பூ, சதைவளர்ச்சி, சூடு, கண்ணெரிச்சல் இவற்றை நீக்கிக் குளிர்ச்சிதருவதிதுவே. விபரம்:—

இளநீர் சேர் 6. கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல் தோல், தான்றிக்காய்தோல், வகைக்குப் பலம் ஒன்று, மாமஞ்சள் பலம் 1. அதிமதுரம் பலம் 1. இவற்றை யிடித்

துத் தூளாக்கித் துணியில் வடிகட்டி அதை ஒரு புதிய சட்டியில் இளநீரிலிட்டு மூன்றுநாள் ஊரவைத்து நாலாம்நாள் நன்றாகப் பிசைந்து அடுப்பிலேற்றி நாலி லொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்துத் துணியில் வடிகட்டி ஒரு பீங்கானில் ஊற்றி வைத்து அந்தச் சட்டியை நன்றாய் உள்ளும் புறமுஞ் சுத்திசெய்து மேற்படி கஷா யத்தைச் சட்டியில் ஊற்றி நாலி லொன்றாய்ச் சுண்ட எரித்து வடிகட்டிக்கொண்டு பச்சைக் கற்பூரம் ஒரு வராகனெடை இந்துப்பு வராகனெடை அரை இவையிரண் டையும் கல்வத்திலிட்டுநன்றாய்ப்பொடிசெய்து கஷாயத்தை அதில் வார்த்து நல்ல தேன் வராகனெடை அரை சேர்த்து நன்றா யரைத்துவைத்துக் கொள்வாயாக.

வேறு.

344. கற்றாழைக் கையாந்தகரை கடியஆரை சிறுகீரை
பொற்றாங்காணி தாமரையும் போற்றும்நெல்லி முளிவேலி
உற்றேயிடித்துத் தெங்கிள நீருடனேமட்டைச் சாறுவிட்டு
முத்தானல் முன்வெயிலில் வைத்துமூடிப் பிழிந்துவடிகொள்ளே.

சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு, கையாந்தகரைச்சாறு, ஆரையிலைச்சாறு, சிறு கீரைச்சாறு, பொன்னாங்காணிச்சாறு, தாமரையிலைச்சாறு, வேலிப்பருத்திச்சாறு இவைகளை வகைக்கு அரைச்சேராக எடுத்து ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக் கொண்டு அதில் நெல்லிமுள்ளித் தோல் பலம் ஒன்று நன்றாயிடித்து வடிகட்டிப் போட்டு இளநீர் சேர் அரை; இளநீர் மட்டைச் சாறு சேர் அரை; அதில்விட்டுப் பாத்திரத் திற்கு வேடுகட்டி மேலே சட்டிகொண்டு மூடி வெயிலில் வைத்து மூன்றாம்நாள் வடிகட்டிப் பிழிந்து சீசாவில் வைத்துக் கொள்வாயாக.

வேறு.

345. நித்தமஞ்சள் மரமஞ்சள் நேருங்கோஷ்ட மதிமதுரம்
சித்தார் காவலையெலுமிச்சம் பழநீர்சமனாய் நிரைகூட்டி
வித்தாரிவைகள் பொடிதூவி வேகக்காய்ச்சிப் பிழிந்தெடுத்துச்
சுத்தார் சுத்தஞ்சமன்கொண்டு தோன்றும்பூரந் தேன்கொண்டு
பத்தாய்க்கலத்தின் புறத்திழைக்கிற் பகருமிளநீர்க் குழம்பிதுவே.

மஞ்சள், மரமஞ்சள், கோஷ்டம், அதிமதுரம், இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்து இடித்து வடிகட்டி, இளநீர், எலுமிச்சம் பழச்சாறு இவ்விரண்டையும் சமனாய்ச் சேர்த்து முற்கூறிய தூளைத்தூவி நாலிலொன்றாய்ச் சுண்ட எரித்து வடி கட்டிப் பச்சைக் கற்பூரம், தேன் இவற்றைச் சேர்த்து அரைத்து வைக்க இளநீர்க் குழம்பாகும்.

வேறு.

346. செவ்விளநீர் குறுணியதில் பொன்னாங்காணி சிறுகீரை அதிமதுரம் சிறந்தஏலம், நவ்விதிரி பலையும்மர மஞ்சள் கோஷ்டம் நற்சீரகம் இருவேலில வங்கப் பட்டை, அவ்வியுளஞ் சந்தனமும் பலமோரொன்று அதற்கிடையாய் இள நீரும் நாலொன்றாக்கிப், பவ்விபெற வடித்திதனைக் குழம்புகாய்ச்சிப் பதந்தனிலே யிடுமருந்து பகரக்கேளே.

செவ்விளநீர் ஒருகுறுணி ஒரு சட்டியில் விட்டு அதில் பொன்னாங்காணி, சிறு கீரை, அதிமதுரம், ஏலம், கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லி முள்ளித்தோல், மரமஞ்சள், கோஷ்டம், சீரகம், விலாமிச்சவேர், லவங்கப் பட்டை, சந்தனம் வகைக்குப் பலம் ஒன்று எடுத்து இடித்து, வடிகட்டி இளநீரில் போட்டு நாலி லொன்ருகக் காய்ச்சி வடித்துக் குழம்பாக வைத்துக்கொண்டு இன்னுமதிலி டும் மருந்தைக் கேட்பாயாக.

347. கேளுமே துருசுதுத்தம் பீதரோணி கிருபையாம் பூரம் அஞ்சனக் கல் கூட்டி, நாளுமே பூரத்தில் இழைத்துக் கண்ணில் நன்மைபெற இரு போது நயனத்திட்டால், மாளுமே நீர்ப்பாய்ச்சல் புகைச்சல் பில்லம் மயங்கு பற்ப ரோக முதல் வாதகாசம், பாளுமே படலமுடன் பிரிச்சல்தானும் பண்பாகத் தீரு மென்றே பரமன் சொன்னர்.

துருசு, துத்தம், பீதரோகணி, பச்சைக் கற்பூரம், அஞ்சனக்கல் இவற்றைச் சேர்த்து அரைத்துக் குழம்பைக் காலேயிலும் மாலேயிலும் கண்ணிலிட நீர்ப்பாய்ச் சல், புகைச்சல், பில்லம், பற்பரோகம், வாதகாசம் முதலியவை தீரும்.

பொடுதலைக் குழம்பு.

348. தாவுந்தலேயில் பொடுதலேயைத் தயங்கக் காய்ச்சி வடிகொண்டு
மேவுங்கடுக்காய் இந்துப்பு விரவுந்துத்தந் துருசுபொடி
தாவும் பூரந் தான்சேர்த்துத் துய்யபரணி தனிலடைத்துக்
கூவும்பொடுதலேக் குழம்பினிடிற் குந்தந்தீருங் கண்டீரே.

பொடுதலேயை யிடித்துச் சாறு பிழிந்து ஒரு புதுச் சட்டியில் ஆறுசேர்விட்டு அதில் கடுக்காய்த்தோல் பலம் 1. துத்தம் பலம் 1. துருசு வராகனெடை 1. இவற்றைப் பொடிசெய்து போட்டுக் காய்ச்சி நாலிலொன்ருய்ச் சுண்டினவுடன் இறக்கிக்கொண்டு இந்துப்பு வராகனெடை அரை. பச்சைக் கற்பூரம் வராகனெ டை ஒன்று சேர்த்து இவற்றைப் பொடித்துப்போட்டுக் குழம்பைப் பரணியி லடைத்து வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடக் குந்தந் தீரும்.

மான் குழம்பு.

349. மானின் கொம்பு வளர்பெற ஆவினெய்
தேனில் நேக உரைத்துச் செலுத்திடக்
கான மாமுனி சொன்னதைக் கண்ணினில்
ஊனே மான படலங்க ளோடுமே.

கலேமான் கொம்பை ஆவினெய்யிலும் தேனிலும் நேக இழைத்துக் குழம் பாக வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிடப் படலங்கள் தீரும்.

காக்கணக் குழம்பு.

350. வெள்ளேக் காக்கண வித்திஃன ஆவினெய்
வள்ளத்தின் புறத்தே வைத்துக் கெட்டியாய்
உள்ள செம்பு கொண்டொக்க வரைத்திடக்
கள்ள மான படலங் கரையுமே.

வெள்ளைக்காக்கண விதையும் செம்புஅரப்பொடியும் சமனெடையாய் எடுத்துக்கொண்டு ஆவினெய்விட்டுத் தாம்பிரப்பொடி கரையும்படி அரைத்துக் குழம்பாக வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிடப் படலங்கள் தீரும்.

கற்பூராதிக் குழம்பு.

351. ஓடிடும் புளியம்பூவும் உயர்ந்திடுங் கபாலஞ் சுக்கும்
வாடிடும் பூரங்கண்டு மருவுசர்க்கரை மரீசம்
கூடுதிப்பிலியே தான்றி கூர்திரிபலையும் வித்தும்
நாடு நிம்பத்தால் தேனுல் நயனகற்பூரக் கூட்டே.

புளியம்பூ, மனிதர் தலையோடு, பச்சைக்கற்பூரம், கற்கண்டு, சர்க்கரை மிளகு, திப்பிலி, தான்றிக்காய்த் தோல், கடுக்காய்த் தோல்,நெல்லிவற்றல் தோல் இவைகளைச் சமனெடையாய்ச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறுந் தேனும்விட்டு அரைத்துவைக்கக் கற்பூராதிக் குழம்பாகும்.

வேறு.

352. வெய்யபடிகந் துத்தம் மிளகு திப்பிலி சங்கு வீரசீதைத் துருசியும்
வீசுகற்பூரமும் வெள்ளை நுரை நிமிளையும் மேலான தேற்றான்விரை
செய்ய மரமஞ்சளும் பீதரோகணி நந்தி திகழ்மனோசிலை தேனுடன்
சேரவே கூடக்குழம்பு செய்தே பின்பு சிந்தாத சிமிழில்வைத்து
ஐயமற வந்ததொரு அந்தகர்கள் கண்ணிலிடு ஐந்தாறு நாளெண்ணியே
அப்பொழுது வெளிசெயும் கற்பூரக் குழம்பினது அடைவுமீ தல்லாமலே
துய்யகாசம் படலம் நொய்ய காசத்தடைவு தொலையாது எண்ணமலே
தொண்ணூறு மாறுமுள கண்ணோய்கள் தீருமிது சொன்னோமிதாறுமிகவே

படிகம், துத்தம், மிளகு, திப்பிலி, சங்கு, வீரம், துருசு, பச்சைக் கற்பூரம் கடல்நுரை, நிமிளை, தேற்றான்கொட்டை, மரமஞ்சள், பீதரோகணி, மனோ சிலை,தேனுடன் சேர்த்துக் குழம்பாக்கிச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு ஐந்தாறுநாள் கண்ணிலிட இருண்ட கண்கள் பிரகாசத்தை யடையும். இதல்லாமல் காச நோய் களும், படலங்களும், தொண்ணூற்றாறு கண்வியாதிகளுந் தீரும்.

வேட்டுவன் குழம்பு.

353. கருவளையல் கிட்டங்கடுக் காய் நெல்லிதான்றி சுக்கு
பெருகியமிளகு உப்பும்பொருந்த வேட்டுவன் கூடொக்க
பருகியபுளியஞ் சாறும்பருகால் லெண்ணெய் தன்னில்
உருகவே அரைத்துப்போட ஓடிடுங்கண்ணோய் தானே.

கருவளையல், கிட்டம், கடுக்காய், நெல்லிவற்றல், தான்றிக்காய்த் தோல், சுக்கு, மிளகு, இந்துப்பு, குளவிக்கூடு இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு புளியிலைச்சாறும், நல்லெண்ணெயும் ஓரளவாய் விட்டுக் குழம்பாய் அரைத்து வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடக் கண்ணோய்கள் தீரும். (குளவிக்கூடு இருவகைப்படும். மண்கூடு உபயோகப் படுத்தவும்.)

கோரோசனைக் குழம்பு.

354. நெல்லியும் மல்லியோடு நேர்மிளகுங் கூட்டினல்
எல்லியுந் தோன்றும் எழுத்தென்பார்—மெல்லியே
கோரோசனை கோஷ்டங் குங்குமப்பூ கூட்டெழுதில்
ஓரோசனை தோன்றுங் கண்.

நெல்லிவற்றல், கொத்துமல்லிவிதை, மிளகு இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு கஷாயம் போட்டு வடித்து வைத்துக் கொண்டு கோரோசனை, கோஷ்டம், குங்குமப்பூ இவற்றைச் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு முற்கூறிய கஷாயம் விட்டுக் குழம்பாக அரைத்து வைத்துக் கொண்டு கண்ணிவிடக் கண் தெளிவடையும்.

வஜ்ரகாந்திக் குழம்பு.

355. அறிவுட னாமைதனில் பழமமைத்து அன்புடன் கயந்தனில்விடுத்து
அருமையா யெடுத்துமறு பழமமைத்து அதையுமுன்படியதா யெடுத்துப்
பரிவுட னறுத்ததை விழியினில் விரைவுடன் கடுகென விருபொழுதிடுகில்
பரவியபடலம் குந்தமும்முளையும் விதனமந்தாரமும் பூவுங்
கரிவுடன் கண்ணில் இரணப்பூ முதலாய்க்கலங்கிடும் பக்ஷமாந்தினத்தில்
கலங்கியே மயங்கிக்கருங்கடல் புகுமேகன வஜ்ரகாந்தியின் குழம்பென்
றிருநில மதனி லெவர்களு மறிய வியம்பின ருண்மை யோர்ந்தவரே
இவ்விதஞ் சரியாயியற்றிடின் வெற்றி யின்புற வடைவது திணமே.

ஆமையின் முதுகில் மெழுகுவைத்து அதன்மேல் ஒரு எலுமிச்சம் பழத்தை அமுக்கி ஒட்டிக்கயிறு கொண்டு கட்டி ஆமையைக் குளத்தில் விட்டுவைத்து மறுநாள் ஆமையைப்பிடித்துப் பழத்தை எடுத்துக்கொண்டு மற்றொரு பழத்தை அப்படியே வைத்து ஆமையைக் குளத்தில் விட்டுவிடுவாயாக, மறுநாள் அந்தப் பழத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு அறுத்துச் சாறுபிழிந்து வைத்துக்கொண்டுகண்ணில் ஒருதுளிவிடப் படலம், குந்தம், முளை, விதன மந்தாரம், பூ, விரணப்பூ, முதலியவை 15 தினங்களில் தீரும்.

பூரக் குழம்பு.

356. வாசஞ்சொரியுங் கற்பூரம்மகிழுங் கிராம்புவாலு ளுவை
தேசம்புகழுங் குங்குமப்பூ சிறந்தலவங்கம் பச்சிலையும்
பூசைக்கினிய சந்தனமும் பொன்னின் ரோகணியிவை யெல்லாங்
காசந்தீருந் தேனிலிடக் கனகப்பூரக் குழம்பிதுவே.

பச்சைகற்பூரம், கிராம்பு, வாலுளுவை, குங்குமப்பூ, லவங்கபத்திரி, சந்தனம், பீதரோகணி இவற்றைச் சமனெடையாய் எடுத்துத் தேன்விட்டு, குழம்பாயரைத்து வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடக் காசந்தீரும்.

காளமேகக் குழம்பு.

357. டிகராஜர் மெச்சுமுறை ஜெகமீதில் வெம்புலியும் மரிசைதொடுகருநாகமும்
மதிவயிரவன் சிங்கமோடிதனை யாவையும் மறவாமலேயிடித்து

ஜெகமீதில்வளர் சிலேயின் நந்திமலர்சாறதும் ஜெயசிங்கபாணமதினல்
செய்தமுன்ம ருந்ததனை வைத்துநாற்சாமமரை சேர்த்து மெழுகாய் வழித்துப்
புகழானசிமிழ் தனிலடைத்து விழிதனிலிடப் பொங்கிவரும் நீர்ப்பில்லமும்
போந்தசொரிப்பில்லமும் படலமொடு துன்மாங்கிஷம் போகும்விழிபூமுளை
தகைமைபெறு காளமேகக் குழம்பதனையிடத் தரிபடாதோடிவிடுமே
தன்மையுள பொதிகைமலே முனிவரிந்நூ லிங்கு தானுரைக்கின்ற முறையே.

நயனமிர்தமை.

358. சங்கையாஞ் சதுரக்கள்ளிப் பாலதனைச் சலவையார் துணிதனிலூட்டிச்
சாதித்து ஏழுதரமதை யூட்டிச் சருகது போலவே யுலர்த்தி
அங்கதை யெரித்த கருக்கதையெடுத்து அதினிடைஆவெண்ணெய்சேர்த்து
ஆனவெண்கலத்துப் புறந்தனிலமைத்து அழகுடன் செம்பினிலிழைத்து
அங்கையால் வழித்துச் சிமிழினில்வைத்து அரிவையர் பாலினிலிழைத்துத்
தினங்கடுகளவு புழுவெட்டு நிமையில் சாதித்துதிசைப் பொழுதிடுகில்
மங்கையரருளால் அங்கவர்நயனம் மதியொளி போலவே துலங்கும்
மகிமைசேர் நயனமிருதமீதென்று வகையுட னுரைத்தனர் பெரியோர்.

சதுரக்கள்ளிப்பாலைச் சலவைசெய்த துணியில் ஏழுதடவை யூட்டி நிழலி லுலர்த்தி அதை எரித்து அந்தக் கருக்கையெடுத்து அந்த நிரைபசு வெண்ணெயும் எடுத்து இரண்டையும் வெண்கலத்தட்டு அல்லது வேறு வெண்கலப் பாத்திரத் தில் வைத்துத் தாம்பிரப் பாத்திரத்திலிழைத்து நன்ருயரைத்தபின் ஒரு சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு அந்த மையை முலைப்பாலி லிழைத்துத் தினங் கடுகளவு புழு வெட்டுள்ள நிமையில் தடவி வரக் கண் துலக்கமடையும்.

வேறு.

359. நலமுடன் முனிவோர் நற்பதியோர்க்கு நன்மையா யுரைத்தமை நவில்வேன்
நாட்டினில் வெள்ளைதுத்த மாமதனை நன்மையாய்ப் பொடித்து நீயதனில்
பெலமுடன் வெள்ளைச்சா ரடைரசத்தால் பேணியே வெண்கலந்தனிலே
பிரியமாயிழைத்து ஆவெண்ணெய்சேர்த்துப் பேணிநீ மைதனைவழித்துக்
குலமுடன் புவியில்மானிடர் விழியில்கூட்டின மைதனையிடிலோ
குடிகெடும் பில்லம் படலமுங் குந்தங் கொடியதோர்நா கமாம்படலம்
சலமுடன் அறுமென விதிமுறைப்படி முன்சாற்றினர் அறிவுள்ளோரவர்முன்
சங்கையாம் நயனமிருத மீதெனமுன் குறுமுனி யுரைத்தமை குறியே.

வெள்ளைத் துத்தத்தைப் பொடித்துக் கொண்டு ஒரு வெண்கலத் தட்டில் வைத்து வெள்ளைச்சாரடைச் சாறுவிட்டிழைத்து நன்ருய் மசிந்தபின் பசுவெண் ணெய் சேர்த்து இழைத்து மையை வழித்து ஒரு சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடப் பில்லம், படலம், குந்தம், நாகபடலம், நீர் வடிதல் முதலியன தீரும்.

வேறு.

360. செந்தாமரை மலரில்பருந் தீயாகுமொட்டதனைத்
திறமாகவேயதனை விழிமீதில் பிழிந்திடவே
முந்தவிழிப் படலமுதல் பூவானதனைத்தும்
முடுகிக் கடல்புக்கேகிடும் முறையா விருபொழுதில்
நந்தா யுனைத்தொழுதோதிய நயனமிர்த முறையை
நாளில்உரை பொதியைத் திருமுனி யோதினர் நலமே
பந்தாடிய விரலாரெழில் பாவாயிதை மகியில்
பரவிச்செய நலமாகும்மீ பரிவாகவேபாரே.

செந்தாமரை மொட்டு ஒன்றையெடுத்துச் சிதைத்து வடிகட்டிக் கண்ணில் பிழிந்திடக் கண்படலம் பூக்கள் இவைதீரும்.

வேறு.

361. சுத்தமுள எள்ளதனை முத்துப்போ லேகழுவி
ஒத்தாடி யெண்ணெயதனை
நித்தமுந் திரிபொழுது சற்றுசுடர் காட்டிவிழி
மத்தியினிலே பிழிந்திடில்
மெத்தமுழி குந்தமொடு புத்திரர்கள் சூடறும்
பேர்பெற்ற விழிநோயறுஞ்
சத்திசிவனார் கிருபைமெத்த பொதிகைம்மலை
அகத்திய ருரைத்ததிதுவே.

கல்மண் முதலியவை போக்கிச் சுத்தப் படுத்திய எள்ளை முத்துப்போல் தோல்நீக்கிக் கழுவிக் காய வைத்து ஆட்டிய எண்ணெயைச் சிறிது சூடுகாட்டித் தினம் மூன்று பொழுது கண்ணில்விடக் குந்தம், குழந்தைகளுக் குண்டாகும் சூடு சதை வளர்ச்சி இவைகள் தீரும்.

அஞ்சனம்.

362. பச்சைக் கற்பூரம் இந்து பரிகணத்தோ டேயணிந்து
அச்சுக் கழலைப் பொடி செய்து அமரச் சிமிழி லடைத்து வைத்துக்
கச்சித் துழவுங் காரீயக் கருதுங் கோலால் அஞ்சனத்தை
வச்சித் தெழுத வான்முழிமேல் வரும் நோய் பலவும் வாராவே.

சூதாஞ்சனம்.

363. நீடல ரஞ்சனமும் நிமிளைரசங் காரீயம்
ஏடலர் கற்பூர மிவை யாவுங்—கூடுகொடி
சேதாஞ்சனம் விழியிற் சேரில்விழியாய
சூதாஞ் சனத்தின் தொழில்.

அஞ்சனக்கல், நிமிளை, ரசம், காரீயம், பச்சைக் கற்பூரம் இவற்றைச் சம னெடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு நன்ருய்ப் பொடித்து வைத்துக்கொண்டு எள் ளளவு அஞ்சனத்தைக் காரீயக் கோல் கொண்டு கண்ணிலிடவும்.

அமராஞ்சனம்.

364. கெந்தகம் பலமஞ்சு அஞ்சனம் பலமூன்று கேள்வெள்ளி செம்பிருபலம்
வந்தபொன் னொருபலங் காரீயமுப்பலம் வளமதாய்க் குகையிலிட்டுப்
பிந்திநீ யுருக்கியே சீருடன் பொடி செய்து பிந்தாத குழல்சேர்ந்தபின்
அந்தக ரானவர்கள் கண்ணிலிடவே தீரும் அமராஞ்சனத்தி னியல்பே.

கெந்தகம் பலம் ஐந்து, அஞ்சனக்கல் பலம் மூன்று, வெள்ளி இரண்டு பலம், செம்பு இரண்டு பலம், தங்கம் ஒருபலம் காரீயம் மூன்றுபலம் இவற்றை ஒரு குகையிலிட்டு நன்ரு யுருக்கிக்கொண்டு பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு அந்தகர் கண்ணிலிடக் கண்வியாதிகள் தீரும்.

மலரஞ்சனம்.

365. மூந்தரசம் அஞ்சனம் தம்பலங் காரீயம் மூன்றுபலம் வளமாகவே
அந்தமுள குகையதனில் வைத்துருக்கிப் பதமாய் வந்தபின் பொடியதாய்
அந்தரத சிமிழிலடை அந்தகர் கண்ணிலிடு வெளியாகு மிவையுண்மையாம்
அந்தமுள தூர்மாங்கிஷம் பில்லமும்போகும் அலராஞ்சனத்தினடைவே.

ரசம், அஞ்சனக்கல், வெற்றிலை, காரீயம் வகைக்கு மூன்று பலம் எடுத் துக்கொண்டு ஒரு குகையில் வைத்துருக்கிப் பதமாக வந்தபிறகு பொடி செய்து அதை வெள்ளிச் சிமிழிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு அந்தகர் கண்ணிலிடப் பார் வையுண்டாவதோடு தூர்மாமிசம் பில்லம் இவை தீரும்.

அஞ்சனம்.

366. அதிமதுரம் நெய்தல் கடல்நுரை சங்கு சந்தனம் அரிசித்திப்பிலிரோசனை
ஆனசிறு சண்பகம் அன்புபெறும் மஞ்சிட்டி அழகான மாஞ்சிலோடு
துதிசேரு மிலவங்கமொரு தாளிசப்பத்திரி சொல்லிவை சரியானபின்
தூயநீலாஞ் சனமிவை யொக்கவேயிவைகள் தூள்செய்து வளமாகவே
புதியசிமிழ்தனிலடை பூவான கண்ணிலிடில் போகுமே பித்தகாசம்
பொல்லாதகாசமும் நில்லாத நீர்விழுதல் போகுமே செவ்வோதும்
முதியவலி பில்லமும் வளராது உண்டையிது முண்டகன் சொன்னதல்லால்
முன்னோர்கள் செய்தபரிகார முன்னேது மிதைமுனைந்து நீசெய்து பாரே.

அதிமதுரம், நெய்தற்கிழங்கு. கடல்நுரை, சங்கு, சந்தனம், அரிசித்திப்பிலி, கோரோசனை, சிறுசண்பகம், மஞ்சிட்டி, ஜடாமாஞ்சில், கிராம்பு, தாளிசப்பத்திரி நீலாஞ்சனம் இவற்றைச் சமனெடையாய் நிறுத்துக் கொண்டு நன்ருயிடித்துத் தூள் செய்து மிக நுண்ணிய தூளாகும்படி துணியில் வடிகட்டிக் கண்ணிலிட் டால் பித்தகாசம், காசம், நீர்விழுதல், செவ்வோர், பில்லம் இவை தீரும்.

நீலகருடாஞ்சனம்.

367. மிக்கதோர் துத்தமிந் துப்பினிய திரிகடுகு வீறுதேற்றுமஞ்சனம்
தக்கவெண்காரமொடு திரிபலைசீ னிக்காரம் தரும்பீத ரோகணிரசம்
திக்காமி ரும்புசெம் பீயம்நா கம்பூரந் திகழ்மனோ சிலைசங்குடன்
சுக்குவேலா மறைவிழியதனி லிடநீல கருடாஞ்ச னத்தினியல்பே.

துத்தம், இந்துப்பு, சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, தேற்றுங்கொட்டை, அஞ்சனக்கல், வெண்காரம், கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லி வற்றல், சீனக்காரம், பீதரோகணி, ரசம், இரும்பு, செம்பு, ஈயம், நாகம், பச்சைக் கற்பூரம், மனோசிலை, சங்கு இவற்றைச் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கொண்டு அரைத்துக் கண்ணிலிடவும்.

மச்ச இரத்தின அஞ்சனம்.

368. பெரியவரால்மீன் கல்குங்கு மப்பூ பேசும் அந்நிறையாங்
கரியஞ்சனக்கல் துட்டிடையுங் கனக்கக்குழியில் தானிட்டுத்
தெரியப்புளி மாதுளைச்சாற்றில் திறமாயரைத்தே யதிலுலர்த்தி
அரியபொடியைக் கண்ணிலிட அகலும்பூச்சதை அஞ்சனமே.

பெரியவரால் மீன் தலையிலுள்ள கல் (இதை மச்ச இரத்தினம் என்பர்), அந்த நிறையுள்ள குங்குமப்பூ, அஞ்சனக்கல் துட்டிடை இவற்றை யெல்லாம் கல்வத்திலிட்டுப்புளிப்பு மாதுளம்பழச்சாறு விட்டரைத்து உலர்த்திப் பொடியாக்கிக் கண்ணிலிடப் பூ, சதை தீரும்.

சுத்த அஞ்சனம்.

369. அருமையா முனிவோ ரவனியின்மீது அழகுடன் மைதனைப்புகழ்வார்
அன்புள ஆதிசுடலையைத்தூசில் அமர்த்தியே நெய்விளக்கேற்றிப்
பரிவுடன் கருவைப்பிசினு மந்நிறையாய்ப் பண்புள்ள தேசிச்சாறதனால்
பதமுடனரைத்து ஆவெண்ணெய்சேர்த்துப்பரிவுடனுரைத்ததைவழித்துத்
திறமுடனதனைச் சிமிழினிலடைத்துத் தெரிவையே கண்ணைநீபிரித்துத்
தினங்கடுகளவு பிணியினர்விழியில் செலுத்துமுன் போம்வினைபரிந்து
குறிகெடவந்த பில்லமுங்குந்தம் கூறிய பூமுதல் மந்தம்
குணமதாஞ்சுத்த அஞ்சனமிதனைக் கூறினார்மலைமுனி விரித்தே.

துருசுக்கட்டியைப் பொடித்து மெல்லிய துணியில் வைத்துத் திரித்து ஒரு அகலில் போட்டுப் பசுவினெய்விட்டு விளக்கேற்றி மேலே ஒரு புதிய சட்டி கொண்டு மூடி விளக்கை எரியவிட்டுச் சட்டியி னுட்புறத்தில் படிந்திருக்கும் மையை உதிர்த்து அதற்குச் சமனெடையான கருவைப்பிசின் சேர்த்து இரண்டையும் எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து உலர்ந்தபின் அதற்குச் சமனெடை பசுவெண்ணெய் சேர்த்து நன்றாயரைத்து வழித்துச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு கடுகளவு கண்ணிலிடப் பில்லம், குந்தம், பூ, கண்மந்தம் தீரும்.

கண்டர் அஞ்சனம்.

370. கண்டரைப் பொடித்துக்கண்ணில் கடுகென வெழுதும்போது
முண்டிடும் அடுக்குப்பில்லம் மூளையெழுஞ் சுக்கிரரோகம்
கொண்டிடுஞ் சொரியும்பில்லங் குடிகெடும் பற்பரோகம்
அண்டிடுங் கழலைப்பூவும் அகன்றிடு மிதனைச்செய்யே.

துருசைப் பொடித்துக் கடுகளவு கண்ணிலிட அடுக்குப் பில்லம், சுக்கிர ரோகம், சொரிப்பில்லம், பற்பரோகம், கழலை, பூ இவை தீரும்.

அஞ்சனம்.

371. கருங்கனியும் வெண்கனியுங் காணுநல் மாஞ்சியுடன்
இரும்பதனி லொவ்வொன்று யேத்தியே—திரம்படவே
அஞ்சனங்கள்போட அடைவாய் நயனமதில்
கெஞ்சிவிடு மெப்புவியுங் கேள்.

மை.

372. ஓலையுள் சீந்திதன்னை உகந்துள்ளே பொதிந்துபின்னே
ஆலெரியுள்ளே வைத்து ஆவிபின் வாங்கிக்கொண்
ஏலிதுசாறுதன்னில் எள்ளெண்ணெய் துளியும்விட்டு
மேலதாங் கலப்புறத்தில் விரவியே தேய்த்திடாயே.

373. கருப்பெனத் தேய்த்துமங்கே கலந்தது கண்ணிலிட்டால்
சுருக்கெனத் தெரிக்குங்குத்தும் சூழ்ந்திடுந் தினவடங்கும்
முரித்திடும் வகையாய்ரோகம் முதற்பல பிணியுமாறுஞ்
செருத்துநீர் பீளையோடுஞ் சிவப்பொடு தினவுபோமே.

இவ்வாறு அரைத்த மருந்தைக் கண்ணிலிட்டால் தெரித்தல், குத்தல், அரிப்பு, முறித்தல் முதலிய உபத்திரவங்களைக் கொடுக்கும் வியாதிகளும், நீர் விடுதல் பீளை கட்டுதல், சிவப்பு முதலியவை தீரும்.

கபாலமை.

374. காற்றுப் படாமல் வெண்பஞ்சைக் கள்ளிப்பாலில் தோய்த்துலர்த்தி
ஊற்றுமெண்ணெ யிலுப்பையெண்ணெய் உடனெய்யதையுந் தலையோட்டில்
சேர்த்துவிளக்காய் மையாக்கிச் செலுத்தஅழிகண் தீருமென்று
பார்த்துஇதனைச் செய்திடிலோ பறந்தேபோகுங் கண்டீரே.

பருத்திப்பஞ்சைக் கள்ளிப்பாலில் தோய்த்துலர்த்தித் திரியாகச் செய்து, சிற்றாமணக்கெண்ணெய், இலுப்பை யெண்ணெய், பசுவினெய் இம்மூன்றையும் ஓரளவாய்க் கலந்து மனிதர் தலையோட்டில் வார்த்து அதில் திரியைப்போட்டு விளக்கெரித்து மேலே சட்டி மூடி மையெடுத்துக் கண்ணிலிட அழிகண் தீரும்.

எருக்கிலைமை.

375. எருக்கம்பால் தன்னை யிழைசீலை யூட்டித்
திருக்கறவெள் ளாட்டுநெய்யால் தீபஞ்—சுருக்காமல்
மையாகப் பண்ணி வளரும்அழி கண்ணிலிடப்
பொய்யாது மெய்யே புகல்.

எருக்கம்பாலைத் துணியிலூட்டி உலர்த்தித் திரியாக்கி வெள்ளாட்டுநெய்யி லிட்டுத் தீபமேற்றி மையெடுத்துக் கண்ணிலிட அழிகண் தீரும்.

மாலைக்கண்ணுக்கு மை.

376. கானத்தீயுஞ் சங்கிலைரசமுங் கருத்தாய்ச் சரிநிரை தான்பிழிந்து
தானதையேகற்பூரந்தனிலே சரியாயிழைத்ததை வழித்தெடுத்து
ஆனதோர் மாலைக்கண்ணினிலிடவே அப்பொழுதேகுமே யொளித்துப்
பானுமுன் பனிபோல் எனமுன்னோர்கள் பார்ந்தாரறிவொடு தாம்விதித்தே.

வரால்மீன்மை.

377. நலமுடன் வரால்மீன் இரைக்குடல் தன்னைநன்னிரை ஆவெண்ணெயதனை
நன்மையாம் மதுரைக்கலந் தனிலமைத்து நல்முறிச் செம்பதா லிழைத்துப்
பெலமுடன் வழித்துச்சிமிழ் தனிலடைத்துப் பேணிநீமை தனைக்குறித்துப்
பிரியமாய்ச்சிறிய பயறளவெழுதிப் பிணியாளர் கண்ணினை விரித்து
வலமதாய் நீயும்மதிமுகம்நோக்கி வரிசையாய்ப் பார்க்குமப் பொழுதில்
வசைகெடவந்த படலமுங்குந்தம் மருவியநாக மாம்படலம்
குலமதாங் கழலைஆணிப் பூமுதலாய்க் குடியொடுங் கடிகைநா லாறில்
குணமுள வமிர்தசஞ் சீவியெனும் பேர்கூறினர் மலைமுனி தெரிந்தே.

வரால்மீன் இரைக்குடலை எடுத்து அந்த நிறையுள்ள பசுவெண்ணெய் இவ் விரண்டையுஞ் செப்புப் பாத்திரத்தில் வைத்து வெண்கலப் பாத்திரத்தாலிழைத் துப் பிறகு அதை வழித்து ஒரு சிமிழிலடைத்துக்கொண்டு ஒருசிறிய பயறளவு எடுத்துக் கண் இமையில் தடவப் படலம், குந்தம், நாகபடலம், கழலை, ஆணிப்பூ தீரும். இதை அமிர்த சஞ்சீவி யென்று கூறுவர்.

படலாதிமை.

378. சுக்குமில வம்பிசினுந் துத்தமும் ஓரிடையாய்
மிக்கபழச் சாற்றில் அரைத்துருட்டப்—பக்குவமாய்ப்
படலந்துன் மாங்கிஷமும் பாயும்நீர்ப் பாய்ச்சலிவை
அடக்கும் படலாதி யாம்.

சுக்கு, இலவம்பிசின், துத்தம் இம்மூன்றையும் சமனெடையாய் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து வைத்துக்கொண்டு கண்ணி லிடப் படலம், துர்மாமிசம், நீர்ப்பாய்ச்சல் முதலியவை தீரும்.

குமரிமை.

379. குமரியின் கருவைக்கொடு நிம்பப்பழத்தில் கூர்மையாய்மூன்றுநாளரைத்துக்
குணமுடனெடுத்து மறுபழந்தனிலே குறிப்புடன்வைத்ததையெடுத்து
அமுதை முன்படியாய் அப்பழந்தன்னில் வைத்து முன்படியதா யெடுத்து
வரிசையாயதை முன்ரசந்தனி லரைத்து வகையுடன் விழிதனிலிடுகில்
அமரமும் வெள்ளைப் படலமும் பில்லமும் ஆனநீர்ப் பாய்ச்சலுந் திமிரம்
அழிகண்ணும் ஆணிப்பூ முதலனைத்தும் அப்பொழு தேகுமேயொழிந்து
திமிர்தமாம் புவியில் மானிடர் தமக்குச் செப்பிய மருந்தினைக் கவியாய்த்
தென்திசைவாழும் அகத்திய முனிவர் திறமுட னுரைத்தனர்பரிந்தே.

சோற்றுக் கற்றாழையைத் தோல் நீக்கி உள்ளிருக்குஞ் சோற்றை நன்றா யலம்பிவிட்டு எலுமிச்சம் பழத்திற்குள் மூன்றுநாள் வைத்திருந் தெடுத்து வேறு பழத்தினுல் அந்தச் சோற்றை மூன்றுநாள் வைத்திருந் தெடுத்து, வேறுபழச்சாறு விட்டு நன்றாயரைத்து வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிட அமரம், வெள்ளைப்படலம், பில்லம், நீர்ப்பாய்ச்சல், திமிரம், அழிகண், ஆணிப்பூ முதலியவை தீரும்.

குத்துக் கண்ணுக்கு மை.

380. குத்துக் கண்ணுக் குறைக்கும் மருந்துகேள்
அத்தச் செந்தலை யுங்கரு வங்கமும்
பத்தி யாகநீ பாய்ச்சி எடுத்ததை
உத்தம மாதர் பாலில் எழுதிடே.

வல்லாரைமை.

381. வல்லாரை வில்வரசம் வாங்குமொரு நிறையதில் வளராவின் நவநீதமும்
வரிசையாய்ச் சுத்தித்த எள்ளுமதில் சேர்த்ததை வாங்கியே கல்வமேற்றிச்
சொல்லான சுத்த செம்பதனு விழைத்ததைச் சுருதியுடனே வழித்துச்
சுகமுள்ள செம்பதில் அடைத்தந்தமைதனைச் சொல்லுவது நீர்கேளுமே
பொல்லாத பில்லமொடு படலமே குருமுளையும் போகுமுழி குந்தமதுவும்
போகாத இமைதடித்தல் விரணசுக்கிரனெடு பொங்கிவரு புழுவெட்டுடன்
மல்லாடி யோடிவிடும் வராம லிருபொழுதிடில் மாண்டிடும் நேத்திரரோகம்
வரிசையுள பொதிகைமாமலை முனிவருரை செய்த வல்லாரைமையாருமே.

வல்லாரைச் சாறு, வில்வ இலைச்சாறு, பசுவின் வெண்ணெய், தோல்நீக்கி உலர்த்திய எள் இவற்றுடன் சாறுகளைச் சமனெடையாய்க் கல்வத்திலிட்டுச் செப்புக் குழவி கொண்டு நன்றா யரைத்துச் செப்புச் சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிட, பில்லம், படலம், குருமுளை, முழிகுந்தம், இமைத்தடிப்பு, விரணசுக்கிரன், புழுவெட்டு முதலியன தீரும்.

புழு வெட்டுக்கு மை.

382. நல்லதோர் வெண்டுசை யெருக்கம் பாலில்
நனைத்துலர்த்தி யைம்முறையிவ் வாறே செய்து

துல்லியமாந் திரியாக்கிப் பழகி வந்த
துய்யவக லிடைப்பசுநெய் துலங்க விட்டு
மெல்லியலே யத்திரியை யதனி லிட்டே
விளக்கேற்றிப் புதுச்சட்டி யொன்றி னுள்ளே
ஓல்லையூ மத்தினிலைச் சாறு பூசி
யுலர்த்திவ்வா றைந்துமுறை யுலர்த்து வாயே.

383. உலர்ந்ததோர் சட்டி தன்னை யுரைத்தநல் லகலின் மீது
நலந்தர மூடி நெய்யை நன்கது குறையுந் தோறும்
கலந்துசட் டியில்சேர் மையைக் கவின்விளக் கெண்ணெய்விட்டு
வலந்தரக் குழைத்து வையம் மையினால் மாயும் நோய் கேள்.

384. புருவத்தின் கீழு மேலும் பொருந்திய விமையின்மீது
உருவொத்துத் தினைபோற் சின்ன கொப்புளம் உதித்து ரோமம்
திருவொத்த மாதே வீழுந் திண்புழு வெட்டா மிந்நோய்
மருவிடும் வெயில்முன் வந்த மகத்தான பனியாம் பாரே.

வெள்ளைத் துணியை எருக்கம் பாலில் நனைத்து உலர்த்தி மறுபடியும் நனைத்து உலர்த்தி இவ்விதம் ஐந்துதரஞ் செய்து உலர்த்தித் திரியாக்கி அதனைப் பழகிய அகலில் பசு நெய்விட்டு ஷை திரியைப் போட்டு விளக்கேற்றிப் புதுச்சட்டியின் உட்பாகத்தில் ஊமத்தம் இலைச் சாறு பூசி உலர்த்தவும். இவ்விதம் ஐந்து தரம் பூசி உலர்த்தின சட்டியை ஷை அகலின்மீது மூடி வைக்கவும். நெய் குறையக் குறைய விடவும். பின்பு சட்டியினுள் பற்றியிருக்கும் மையை எடுத்து விளக்கெண்ணெய் விட்டுக் குழைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதனால் தீரும் நோய்கள் புருவத்தின் கீழிமை மேலிமை இவற்றின்மேல் தினையளவு சிறு கொப்புளங்கள் ஏற்பட்டு அதனால் மயிர் உதிர்ந்துவிடும். இதுவே புழுவெட்டு நோய்.

மை.

385. இந்துப்புமிளகு நீலாஞ்சனக்கல் எடுத்தவெள்ளைச் சாரணைவேர் வெள்ளிலோத்திரம், மந்தமறுமரமஞ்சள் கடுக்காய்திப்பிலி மாவெண்ணெய் சங்கு முடி சீனம்சந்தம், அதிமதுரம் வேப்பமொட்டு தன்னோடிங்கு ஆனகடனுரைம ஞேசிலையுந் துத்தம், இந்தவகைசமன் பொடித்துவடித்துக் கொண்டு இருப்புர விலிட்டுச் செப்புலக்கையாலே.

386. ஆட்டுவாய் தேனைவிட்டு மைபோலாகும் அத்தனையு மெடுத்தோர்நற் சிமிழில்வைத்து, நீட்டிடவேவிழியதனில் கடுகுபோலே நிலைவிட்டுப் போம்படலந் திமிரஞ் சுக்கிரன்,நாட்டினர் தென்பொதிகை மலைவாழீசர் நலமுடனே பிரகாசத் தமிழினாலே, பாட்டாகப் பாடிவைத்தார் உலகத்தோர்கள் பார்த்தறிந்து பண்டிதர்கள் பிழைக்க வென்றே.

இந்துப்பு, மிளகு, அஞ்சனக்கல், வெள்ளைச்சாரணைவேர், வெள்ளி லோத்திரம், மரமஞ்சள், கடுக்காய், திப்பிலி, பசுவெண்ணெய், சங்கு, சீனக்காரம், சந்தனம், அதிமதுரம், வேப்பமொட்டு, பெருங்காயம், கடல்நுரை, மனோசிலை, துத்தம் இவைகளைச் சமனெடையாக எடுத்துக்கொண்டு இடித்து, பொடித்து, வடிகட்டிக்கொண்டு இருப்புக்கல்வத்தில் போட்டுத் தேனைவிட்டுத்தாம்பிரக் குழவியினலரைக்க மைபோலாகும்; அதைச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு கடுகளவுகண்ணிலிடப் படலம், திமிரம், சுக்கிரன் தீரும்.

சுக்கிரனுக்கு கோகனகநெய்.

387. உரிக்கீர்வெண் டாமரையி னுள்வளையந் தனைக்கொண்டு
நருக்கீர் பின்நெய்யாலும் சர்க்கரையும் நேகவெந்து
சுருக்காய்க் கையாந்தகரை சுந்தரியே கண்ணிலிடப்
பொருக்காகச் சுக்கிரனும் போய்விடுமே போய்விடுமே.

வெள்ளைத் தாமரையின் உள்வளையத்தை உரித்து எடுத்தசாறு, பசுவின்நெய் சர்க்கரை, கையாந்தகரைச்சாறு இவற்றைச் சமனாய் எடுத்துக்கொண்டு ஒன்றாய்ச் சேர்த்து, சாறு சுண்டுகிறவரையில் சிறுதீயாக எரித்து வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடச் சுக்கிரன் தீரும்.

படலங்களுக்கு நெய்.

388. ஆவினெய் தேனுமுட்டை அதில்விட்டுக் காயவைத்து
மேவிய தேசிச்சாறும் வியந்த இந்துப்புமொன்று
காவியின் விழியினாளே கண்ணினில் ஒழுக்கிவிட்டால்
பாவனை யாகச்செய்யப் படலங்கள் தீருமன்றே.

பசுவினெய், தேன், முட்டை வெண்கரு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு, இந்துப்பு இவற்றையெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்துச் சாறுசுண்டுகிற வரையில் காய்ச்சி வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு கண்ணிலிடப் படலங்கள் தீரும்.

சந்தனாதி நெய்.

389. சந்தனமதுரம் கோஷ்டம் தாமரை வளையங்கொட்டி
கந்தமான்கலங் கொம்போடு கருதுவெள் ளாட்டுப்பாலும்
முந்தவே நெய்யும்நாழி முறைமையாய்ப் பண்ணிக்கண்ணில்
சிந்துறப்பித்தம் போக்குஞ் செழுஞ்சந்த னாதியாமே.

சந்தனம், அதிமதுரம், கோஷ்டம், தாமரைவளையம், கொட்டிக்கிழங்கு, மான்கொம்பு, வெள்ளாட்டுப் பால், பசுவினெய் இவற்றைச் சேர்த்துப் பக்குவமாய்க்காய்ச்சி வடித்து வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிடப் பித்தரோகங்கள் தீரும்.

சிறுகீரை நெய்.

390. சிறுகீரை யேமதுரம் சேர்ந்தகந்தங் கருநெய்தல்
உறுகின்ற தாமரையின் உள்வளையம்—நறுக்கினபின்

நெய்யிலுஞ் சர்க்கரையும் நேகவெந்து கண்ணிலிடச்
செய்வாய் சிறுகீரை நெய்.

சிறுகீரைச்சாறு, அதிமதுரம், சந்தனம், கருநெய்தற்கிழங்கு, தாமரையின் உள்வளையம் இவையெல்லாஞ் சிதைத்து ஓர்பாத்திரத்தி விட்டுப்பசுவினெய்யும் சர்க்கரையுஞ் சேர்த்து நன்ருய் எரித்து வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு கண்ணி லிடவும்.

செங்கழுநீர் நெய்.

391. வீசு செங்கழு நீர்முல்லை நெய்தலும் விளங்க வேகொடி யோடுநற் கண்டியும்
பேசு சங்குவீ ரப்புண்ட ரீகமும் பெருத்த சீரக மும்மடை வாகவே
வாசியான மதுரமும் லோத்திரம் வந்த நெய்யுடன் பாலது வுங்கூட்டி
மாசி லாதனல் காட்டி வடித்திட வளரு நோய்கதிர்முன் பனியாகுமே.

செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, முல்லைவேர், நெய்தற்கிழங்கு, நெய்தற் கொடியை நறுக்கின துண்டங்கள், சங்குப்பொடி, தாமரைக்கிழங்கு, பெருஞ்சீரகம், அதிமதுரம், வெள்ளிலோத்திரம் இவைகளைச் சிதைத்து நெய்யும், பாலும் சேர்த்துக் காய்ச்சி வடித்து வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிட நோய்கள் சூரியன் முற்பட்ட பனியைப்போலாகும்.

முசுமுசுக்கை மை.

392. சுருதியான முசுமுசுக்கைச் சாறதனைச் சுத்த நாதமதில் விட்டுமே
சோதியான செம்பதனை வாங்கியதைச் சுகமதா யிழைத்தானபின்
உருதிராட்சக் கனியளவதானதிலே உற்றதோர் இடை வராகனென்
றுடைத்ததூளது சேர்த்துச் சங்கிலிழை யுறுதியா யுபய சாமமும்
விருதுமுற்றவிழை செம்பினல் விபரமாய் அரைமயனமாகவே
வெய்யநீர் சுவரவே வெள்ளெண்ணெய்தனை விட்டிழைத்து வழிமைதனைக்
குருதிசெம்பதனில் வைத்தெடுத்ததனைக் கொடுமையான விழிதனிலிடில்
கோலகாலவிழி நோய்தன்பேர்தனைக் கூறுவேன் சிறிது பாருமே.

393. பாரமான விழிகழலை குந்தமொடு பங்கமான விழிமந்தமும்
பாலர்தங்கள் விழிமிதனை சூடுகளும் பரவலான புழுவெட்டுடன்
ஆரமான நிமைக்கழலை பூமுளைகளான நாகமின் படலமும்
அருவிநீர்விழுகும் பில்லமானதும் அநேகமான விழிநோ களும்
பேரதான முசுமுசுக்கை மையதனின் பேருரைக்க விழிநோயறும்
பிரியமாகவினி முழுகவேணுமெனில் பேணியா மணக்கெண்ணெயாம்
வீரதாம் பொதிகைவாழ் அகத்தியமுனி மெய்ம்மையான முறைசொன்னதே
விருதுகட்டி விழிமீதி லிட்டிடிலோ பழுதுபட்ட விழிபதுமமே.

இளநீர் எண்ணெய்.

394. இளநீர்ப்பாலும் நன்னாரி இதவிலாமிச்ச மதுரகெந்தம்
வளமாநெய்தல் நல்லெண்ணெய் மருவும்பதமாய்க் காய்ச்சியதை

அலையுங் கண்ணில் வார்த்துவிடில் அடைந்த ஏரன் சுக்கிரனும்
தெளியுங்கண் தொண்ணூற்ருறு நோய்தீரிளநீர் எண்ணெயிதே.

நன்னரிவேர், விலாமிச்சவேர், அதிமதுரம், சந்தனம், நெய்தற் கிழங்கு இவைகளை நன்ருயிடித்து இளநீர், பால், நல்லெண்ணெய் இவைகளையுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சி வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு கண்ணிவிட ஏரன் சுக்கிரனும் ஏனைய கண்ணேய்களுந் தீரும்.

அபானசுத்தி (ஐபதிச் சூர்ணம்)

395. ஏலமி லவங்கம் நெல்லிமுள்ளி யிசைந்த கோஷ்டம் வாய்விளங்கம்
மூலமுத்தங் திரிகடுகு மூரிக்கடுக்காய் சமனுகச்
சாலச்சிவதை சமன்கொண்டு சரியாய்ச் சர்க்கரை தான்கூட்டிக்
காலைப்பொழுதே கொண்டக்கால் கண்ணில்ரோகம் கழிந்திடுமே.

ஏலம், கிராம்பு, நெல்லிமுள்ளி, கோஷ்டம், வாய்விளங்கம், கோரைக் கிழங்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய் இவைகளைச் சமனெடையாய் எடுத்துக் கொண்டு இடித்து வடிகட்டின தூளுக்குச் சமனெடை, சிவதை வேரைச் சுத்தி செய்து இடித்து வடிகட்டின தூள் சேர்த்து, இவ்விரண்டுவகைத் தூளுஞ்சேர்த்த நிறைசர்க்கரை சேர்த்து, காலையில் சாப்பிடக் கண்வியாதிகள் தீரும்.

வேறு.

396. திரிகடு குசிவதை செய்ய சூரணம்
குறிபடு சர்க்கரை கொள்ளுந் தேனதில்
மருவிடும் பைத்தியம் வாய்வு நயனநோய்
தெரிகெட ஓடிடுந் திண்ணந் திண்ணமே.

திரிகடுகுஞ் சிவதைவேருஞ் சேர்ந்த சூரணத்தோடு சமனெடை சர்க்கரை சேர்த்து, தேனில் கொண்டால், பித்தம், வாயுவு, கண் ரோகங்கள் நிச்சயமாய்த் தீரும்.

வேறு.

397. கடுவும் நெல்லிதான்றிக்காய் கனத்தநேர் வாளஞ்சேர்த்துப்
பொடியுங் கழஞ்சு தேனுடனே பொருத்திக் கொள்ள வேகண்ணீர்
வடியும் வாய்வு வயிறுகழிந்து வளமேயாகும் வகையிந்தப்
படியுஞ்செய்ய இம்முறையைப் பாரீரிதனைப் பாரீரே.

கடுக்காய், நெல்லிமுள்ளி, தான்றிக்காய், நேர்வாளஞ் சேர்த்த சூரணத்தில் ஒரு கழஞ்சு எடுத்துத் தேனில் குழைத்துச் சாப்பிடக் கண்ணீர் வடிதலும், வாயுவும், வயிறு பேதியாகித் தீரும்.

வேறு.

398. கொன்றைக்கொழுந்துந் திரிபலையுங் கூட்டியிடித்துப் பொடியாக்கி
நன்ருய்க் காய்ந்த வெந்நீரில் நாளுங்காலை மிகப்பருகில்

கண்ணைக் கடுக்குந் தலைநோவுங் கனத்தமலமும் பைத்தியமும்
மண்ணுக் கிரையதாய்ப் போகும் வயிறு கழியுங் கண்டீரே.

கொன்றைக் கொழுந்தும், திரிபலையுஞ் சேர்த்து இடித்துச் சூரணமாக்கி வைத்துக் கொண்டு சூடுள்ள வெந்நீரில் போட்டு அதிகாலையில் சாப்பிடக் கண்ணை வலிக்குந் தலையிடி தீரும், மலங் கழியும், பித்தம் நீங்கும்.

சலரூபத்திற்குத் தைலம்.

399. ஆவாரை மணத்தக்காளி ஆடுதீண் டாப்பா ளையோ
டேறியவரிகற்றாழை ஊழலாத்தி சீந்திமுட்டி
கூறவே மதுரமேலங் கொடிவிலாமிச்சம் அகில்
சாரவே காய்ச்சித் தேய்க்கில் சலரூபம் போகுந்தானே.

ஆவாரை, மணத்தக்காளி, ஆடுதீண்டாப் பாளை, வரிக்கற்றாழை, ஊழலாத்தி, சீந்தி, போராமுட்டி, அதிமதுரம், ஏலம், விலாமிச்சவேர், அகில்கட்டை இவைகளை எண்ணெயிற் சேர்த்துக் காய்ச்சி,வடித்து முழுகிவரச்சலரூபந் தீரும்.

வாதகாசத்திற்குத் தைலம்.

400. ஏலத்துடனே கல்நாரும்எள்ளின் எண்ணெ யிருநாழி
சாலக்கொதித்து வருகையிலே தகரம்மஞ்சள் சாத்திரபேதி
பாலிலரைத்துக் கரைத்ததனைப் பதத்தில்காய்ச்சி வடித்தபின்பு
வாலிபன் தலையி லப்பிடவே வாதகாச மேகிடுமே.

இரண்டுபடி நல்லெண்ணெயில் ஏலரிசி, கல்நார் இவ்விரண்டையும் அரைத்துக் குழப்பி அடுப்பேற்றி எரித்து எண்ணெய் கொதித்துவருஞ் சமயத்தில் நிலக்கடம்பு, கஸ்தூரிமஞ்சள், சாத்திரபேதி இவற்றைப் பால்விட்டரைத்துப் பாலில் கரைத்து விட்டு, பதத்தில் வடித்து முழுகிவர வாதகாசந் தீரும்.

அன்னகோபத்திற்குத்தைலம்.

401. எள்ளின் நல்லெண்ணெய்நாழி இயல்புள்ள தனப்பால்நாழி
தெள்ளியகழுநீர் கோஷ்டம் செண்பகப் பூவோடேலம்
அள்ளியசடையில் மாஞ்சில் அதிவிலா மிச்சவேரும்
தெள்ளிய பச்சைப்பூரஞ் சீரகந்தகரம் மல்லி
தள்ளியமுத்தஞ் சந்தம் தாழ்விலா வெட்டி வேரும்.

நல்லெண்ணெய் படி ஒன்று, முலைப்பால் படிஒன்று, செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, செண்பகப்பூ, ஏலம், சடாமஞ்சில், விலாமிச்சவேர், பச்சைக் கற்பூரம், சீரகம், நிலக்கடம்பு, மல்லி, கோரைக்கிழங்கு, சந்தனம், வெட்டிவேர்.

402. ஒக்கவே பசுவின்பாலும் உகந்துநீ சேருமிட்டு
மிக்கவே அரைத்துக்கொண்டு எண்ணெயில் பதத்தில் காய்ச்சி

மிக்கதோர் எண்ணெய்தன்னை இறுத்துநீ சிரசில்வைக்க
அக்கண மன்னகோபம் அலைகடல் போகுமன்றே.

இவற்றோடு ஒருசேர் பசும்பால் விட்டு அரைத்து எண்ணெயில் குழப்பி, காய்ச்சி, பதத்தில் வடித்து முழுக அன்னகோபந் தீரும்.

நயனரோகங் களுக்குத் தைலம்.

403. வில்வவேர் வேங்கைவேர் அமுக்கராவேர் வேலிவேர் வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்வேர், நல்லகுருந் தொட்டிவேர் குமரியின்வேர் நன்னாரிவேர் வனச வளையம் பத்தும், சொல்லிலொன்று தன்னுடனே பத்துத்தண்ணீர் தூணிதூள் செய்திடித்துப் போட்டுக்காய்ச்சி, முல்லைநகை மானேகேள் குறுணியானல் மூலிகை பொன்னாங்காணி யிளநீர்பாலே.

வில்வவேர், வேங்கைவேர், அமுக்கராவேர், கொடிவேலிவேர், வெட்டி வேர், விலாமிச்சவேர், குருந்தொட்டிவேர், சோற்றுக் கற்றாழைவேர், நன்னாரி வேர், தாமரை வளையம் இந்தப் பத்து வேர்வகைகளையும் வெட்டி நன்றாயிடித்துத் தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சிக் கஷாயமெடுத்துக் கொண்டு,

404. ஆம்பலொடு செங்கழுநீர்க் கிழங்கு நெய்த லாமலகக் கனிதாழை விழுதி னேடு, நாம்புகன்ற செம்பீரப் பழத்தினேடு நாழிச்சாறெவ்வொன்று எண் ணெய்நாழி, சோம்புபடா திவைகூட்டித் தேவதாரந் துன்னேலம் மஞ்சிட்டி கோஷ்டம் மாஞ்சில், சாம்பிடாக் கிராம்பினெடு சாதிக்காயுஞ் சண்பகக்கல் நார் மொட்டு சுறுக்காய்ச்சேரே.

ஆம்பல்கிழங்கு, செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, நெய்தற்கிழங்கு, நெல்லிக்காய், தாழைவிழுது, எலுமிச்சம்பழம் இவைகளின் சாறுகளை அளவுப்படி எண்ணெ யிற் கூட்டி, தேவதாரம், ஏலம், மஞ்சிட்டி, கோஷ்டம், ஜடாமாஞ்சில் கிராம்பு, சாதிக்காய், சண்பகமொட்டு, கல்நார்,

405. இலவங்கம் திரிகடுகு திரிபலை பூரம் இனியகந்தம் மகரப்பூ புழுகு சட்டம், குலவுகிளிப் பட்டைகஸ் தூரிமஞ்சள் குங்குமப்பூ வதிவிடையங் கழஞ் சொன்றோடு, பெலமானகெவுளா நீ இவற்றைக் கொண்டு பேணியே யிடித்த தனைத் தூவிக்காய்ச்சி, நலமுறவே முழுகிவரக் கண்ணில் தோன்றும் நாலிரண்டு காசமது நாசங்காணே.

இலவங்கப்பத்திரி, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லி வற்றல், பச்சைக்கற்பூரம், சந்தனம், புனுகுசட்டம், கிளியூரம்பட்டை, கஸ்தூரி மஞ்சள், குங்குமப்பூ, அதிவிடயம், கெவுளா, இவைகளைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி வடி கட்டி வைத்துக் கொண்டு முழுகிவரக் கண்ணிலுண்டாகும் எட்டு வகைக் காசங்களும் நசியும்.

பொன்னாங்காணித் தைலம்.

406. போமிது பொன்னாங்காணி புகழ்சிறு கீரைமுத்தம்
ஓமிது சீந்தில்நிம்பம் உயர்ந்தநாரத்தை கோஷ்டம்

ஆமிது மதுரமேலம் அலர்ந்தசண் பகம் லவங்கம்
நாமிது சொன்னேமெண்ணெய் நயந்தெரி தலைக்குவாரே.

பொன்னாங்காணிச் சாறு, சிறுகீரைச்சாறு, கோரைக்கிழங்கு, சீந்தில், எலுமிச்சம் பழச்சாறு, நாரத்தம் பழச்சாறு, கோஷ்டம், அதிமதுரம்,ஏலம், சண்பகப்பூ, லவங்கம் இவற்றைச் சேர்த்துப் பதத்தில் தைலமாக வடித்துக் கொள்வாயாக.

கையாந்தகரைத் தைலம்.

407. கையாந்தகரை நெல்லிக்காய் கரியசாறு நானாழி
மையார்எண்ணெய் ஐயொழக்கு மருவும்பாலு மதன்படியே
செய்யா மதுரம் பலமிரண்டு சேரத்திரவிய மதிற்பாதி
பையவரைத்து அடுப்பில் வைத்துப்பதமா யெரித்துத் தலைமுழுக
ஐயா வந்தகண்காசம் அடுத்தசெவி நோய் அகன்றிடுமே.

கையாந்தகரைச் சாறு நாலுபடி, நெல்லிக்காய்ச்சாறு நானாழி நல்லெண்ணெய் ஐந்தொழக்கு பால் ஐந்தொழக்கு, அதிமதுரம் பலம் இரண்டு திரவியம் பலம் ஒன்று இவைகளை அரைத்துக் குழப்பி எரித்துப் பதமாய் வடித்துத் தலை முழுகக் கண்காசம், செவிநோய் இவைகள் தீரும்.

மேருத் தைலம்.

408. எள்ளெண்ணெய் படியொன்று பால்தும்பை மலரொர்படி எரித்துப் பதத்திறக்கி, இனமுடன் மூன்றுமுறை முழுகுமதின் விபாமும் எடுத்துரைக்கக் கேளுமே, கள்ளமற சிரசுமட்டாகவேதேய்த்துப் பின்காய்ச்சு சிகைக்காயதனையே, கருத்துடன் வெந்நீரில் பச்சைசல மன்றியே கணக்குடன் முழுகியன்று, தள்ளிவிடு புளிமோர் குளிர்ந்தசல மன்றியே தானமுது கொண்டு வரிலோ, தாங்காத சிரசிடிகண் பீனிசம் நேத்திரநோய் தான்பயந் தோடுமிதனில், வள்ளிதெய்வானை யானார் கிருபை சேர்பொதிய மாமலை அகத்தியரெழில், வரிசைமே ருத்தைல மாமிதைக் கவிதையாய் வகுத்துரைத்தனர் பாருமே.

ஒருபடி நல்லெண்ணெய் ஒருபடி பால் ஒருபடி தும்பைப் பூவையிட்டு எரித்து வடித்து மூன்றுமுறை சிரசிற்குமட்டும் தேய்த்துக் கொண்டு சிகைக்காயிட்டு வெந்நீரில் முழுகி அன்றையதினம் புளி மோர்,குளிர்ந்த ஜலம் இவைகளை நீக்கிப் பத்தியமாயிருந்தால், தாங்காத தலைவலி, பீனிசம் நேத்திர நோய்கள் தீரும்.

பற்று.

409. கடுக்காய் நெல்லிக் காய்மதுரம் காணுங் கருவிலை புளியிலையுந்
தொடுத்திவையெல்லாம் பொடிசெய்துதொங்கியகுமரிமடல் குடைந்து
அடுத்திவை யெல்லா மதிலடைத்து ஆவாரம் ஈர்க்கினால்போக்கி
நடுத்தீயதனி லெரியவைத்து நல்லபதத்தில் வாங்கிவிடே.

கடுக்காய், நெல்லிவற்றல், அதிமதுரம், கருவேலிலை, புளியிலை இவற்றை யெல்லாம் பொடிசெய்து சோற்றுக் கற்ருழை மடலுக்குள் வைத்து மடலைக் கொண்டு மூடி ஆவாரங் குச்சிகளால் நெருப்புண்டாக்கித் தீயில் கற்ருழை மடலை வைத்து நல்லபதத்தி லெடுத்து,

410. வாங்கியரைத்துத் தனப்பாலால் வழித்துக் குழைத்து இமையிலிடில்
வீங்கும் விழிநோய் நீர்ப்பாய்ச்சல் விதனம்கோபம் எரியழற்சி
ஓங்கி யெழுந்தபூ வெழுச்சி உடனேவந்த நோவுகளுந்
தாழ்ந்து கடலில் புகுந்துவிடுந் தம்பிரா னறியத் தப்பாதே.

முலைப்பால் விட்டரைத்து வழித்துக் குழைத்துக் கண்ணிமைகளில் பற்றுப் போடக் கண் வீக்கம், நீர்ப்பாய்ச்சல், விதனம், அன்னகோபம், எரியழற்சி, பூ, எழுச்சி, உடனே வந்த கண் வியாதிகள் அநேகமுந் தீரும்.

பற்று.

411. கருவேலிலையும் புளியிலையுங் கதித்தவோரிலைத் தாமரையுந்
திருவார் பொன்னுங் காணி சிறு கீரை செண்பகப்பூமதுரம்
மருவார் ஏலமிலவங்கம் வயங்குநெல்லி முள்ளியுடன்
கருவாங்கம்பி பிசின்கூடக் கஸ்தூரிமஞ்ச ளிவையெல்லாம்.

கருவேலிலை, புளியிலை, ஓரிலைத்தாமரை, பொன்னுங்காணி, சிறுகீரை செண்பகப்பூ, அதிமதுரம், ஏலம். கிராம்பு, நெல்லிமுள்ளி, கருவாய்பிசின், கஸ் தூரிமஞ்சள் இவற்றை யெல்லாம்,

412. கடுகவிடித்துக் காடிதனில் காய்ச்சிக் குழம்பு தானாக்கி
இடுகக் கண்ணைத் தான்சுற்றி யெழுந்த கண்ணின் பெருவலியும்
வடுவாங் கண்ணில் நீர்ப்பாய்ச்சல் வாதரோக மிவையாவும்
பொடிபட்டேகும் எனமுன்னோர் பூதலமீதிற் புகன்ருரே.

நன்ரு யிடித்துக் காடியில்போட்டுக் காய்ச்சிக்குழம்பாக்கிக்கண்ணைச்சுற்றிப் பற்றுப் போடக் கண்வலியும், நீர்ப்பாய்ச்சல், வாதரோகம் இவைதீரும்.

பற்று.

413. சீரான மலாக்காநற் சாம்பிராணி திண்கருங்குங் கிலியங்குந் தெருக்கம் பிசின், நேராக இம்மூன்று மரைவராக னெடையாலின்புல்லுருவி பண மதாகக், கோரான வான்கோழி வெள்ளைக் கருவில் குணமாகவே யரைத்து விழிவனைந்தால், தீராத ரணசுக்கிரன் சீழ்பிடித்தல் நீர்முட்டு சிவப்பு சூலை தீர்ந்துபோமே.

மலாக்கா சாம்பிராணி, கருங்குங்கிலியம், குந்தெருக்கம்பிசின் இம்மூன்றும் வகைக்கு அரை வராகனெடை, ஆலமரத்திலிருக்கும் புல்லுருவி பணவெடை ஒன்று, இவற்றை வான்கோழி யல்லது கோழிமுட்டை வெள்ளைக் கருவிட்டு,

அரைத்துக் கண்ணைச்சுற்றிப் பற்றுப்போட்டால் சுக்கிரரோகம், சீழ்பிடித்தல், நீர்முட்டு, கண்சிவப்பு, சூலை இவைதீரும்.

பற்று.

414 சாற்றிய சமுத்திராவின் பழத்துடன் கடுக்காய்சுக்கு
நேற்றிய விரலிமஞ்சள் சேர்த்தரை நிம்பஞ்சாற்றில்
தோற்றிய கண்ணைச்சுற்றிச் சூழவே வரைவீராகில்
மாற்றிடும் வலிசிவப்பை வளரும்நீர்க் கூச்சம்போமே.

சமுத்திராப்பழம், கடுக்காய், சுக்கு, விரலிமஞ்சள் இவற்றை எலுமிச்சம் சாறுவிட்டரைத்துக் கண்ணைச்சுற்றிப் பற்றுப்போட, வலி, சிவப்பு, நீர்வடிதல் கூச்சம் இவைதீரும்.

பற்று.

415. கடுக்காயுடனே படிக்காரம் கரியபோளத் துடன்கூட்டி
நெடுக்க கல்வமதிலிட்டு நிம்பச்சாற்றி லுடனரைத்து
இடுக்கக் காய்ச்சி யிமையின்மேல் இறுகத்தடவக் கண்சிவப்பும்
நடுக்குங்கண்ணில் நீர்விடுதல் நடுங்கியோடுங் கண்டீரே.

கடுக்காய்த்தோல், படிக்காரம், கரியபோளம் இவற்றில் கடுக்காய்த்தோலை நன்ருய்த் தூளாக்கிக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து ஓர் இரும்புக் கரண்டியில் விட்டு நன்ருய்க்காய்ச்சிக் கண்ணைச்சூழப்பற்றுப்போட்டால் கண் சிவப்பு,நீர்வடிதல் முதலியனதீரும். (தண்ணீர் சேர்ந்தால் மருந்து கேட்டுப்போம்)

பற்று.

416. புழுங்கலரிசி யதன்கரியும் போற்றும் அபினி யதின்மருந்தும்
மழுங்கவரைத்து நன்ருக மத்தைச் சாற்றில் பிறைவளைத்தால்
அழுந்துஞ் சிவப்பு தலைநோவும் அருவிப்பாயுங் கண்ணீரும்
சமுங்கியேகிப் போமிதனில் தப்பாதென்றுஞ் சத்தியமே.

புழுங்கலரிசியைக் கருக்கிக்கொண்டு அதனேடு கொஞ்சம் அபினியைச் சேர்த்துஊமத்தையிலைச் சாறுவிட்டரைத்துக்கண்ணைச்சுற்றிப்பற்றுப்போட்டால் கண்சிவப்பு, தலைவலி, நீர்வடிதல்தீரும்.

பற்று.

417. சோற்றுப் பற்றுந்திருநீறுந் தோகையனையாள் முலைப்பாலும்
போற்றுஞ் செப்புக் கல்வத்திற் பொருந்து குழவியாலரைத்துக்
காற்றுப்படாமல் காத்திருந்து கண்ணைச்சூழ வரைந்தக்கால்
தோற்றுப்போமே கண்ணேவுஞ் சொன்ஞர்முனிவர் சொன்ஞரே.

ஒரு செப்புக் கல்வத்தில் கொஞ்சம் சோற்றுப் பருக்கையும், வடிகட்டின விபூதியும் வைத்து முலைப்பால் விடடுச் செப்புக் குழவியாலரைத்து மினுமினுப்

பான களிம்புண்டானவுடன் கண்ணைச் சுற்றிப்பற்றுப் போட்டால் கண்ணோய் தீரும். (செப்புக்கல்வம் கிடைக்கா விட்டால் தாம்பாளத்தைக் கல்வமாகவும் மற்றோர் தாம்பிரப் பாத்திரத்தைக் குழவியாகவும் உபயோகப் படுத்தலாம்.)

பற்று.

418. கருவே விலைகடுக் காய் பீங்கான் கனத்த புழுங்கலரிசியதை
மருவுங்காடி தனிலரைத்து மறுகக்காய்ச்சிப் பிறைவளைத்தால்
அருவுங்கண்ணோய் நீர்ச்சிவப்பும் அடரவலிக்குந் தலைநோவும்
வெருவிப் போகும் நிச்சயமாய் வேறுமருந்து வேண்டாமே.

கருவேலிலை, கடுக்காய்த்தோல், பீங்கான், புழுங்கலரிசி இவற்றைக் காடிநீர் விட்டரைத்து நன்றாய்க் காய்ச்சிக் கண்ணைச் சூழப்பற்றுப் போட்டால் கண்ணோயும், சிவப்பும், தலைவலியுந் தீரும்.

பற்று.

419. இதிற்சொரிதுத் தந்தன்னை யெலுமிச்சம் பழச்சாற்றில்
கதித்துறத்தேய்த்தேயரைத்துக் கண்ணது சூழப்பூசக்
கொதித்தபதுமச் சிவப்புங் குளிர்ந்திடுங் கோபம்மாறும்
விதித்த பிரமன்றானே விரைவி னுரைத்தாரன்றே.

சொரிதுத் தத்தை எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்துக் கண்ணைச் சுற்றிப் பற்றுப் போட்டால் கண்சிவப்பும் அன்னகோபத்தாலுண்டாகும் அனலும்மாறிக் குளிர்ந்திடும்.

பற்று.

420. காசா விலைகடுக்காய் காணுங் கருவேலிலை
வீசார்கற் றாழை விருசீலை—பேசாமல்
கண்ணில் வலிதீருங் கலங்குந் தலைவலிநோய்
எண்ணுமில்லை பாரிலிது.

காசாஇலை, கடுக்காய், கருவேலிலை இவற்றைச் சோற்றுக் கற்றாழைச் சாறு விட்டரைத்துப் பற்றுப் போடக் கண்ணோயும் தலைவலியும் தீரும்.

பற்று.

421. நிம்பப்பழத்தில் அரப்பொடியை நேர்ந்தடைத்துக்
கம்பியிழை சீலைதனில் கட்டிவிடில்—கொம்பியே
குத்துஞ் சிவப்புடனே குத்துங்கண் ணோக்காடு
தத்திப் பறந்துவிடுந் தான்.

எலுமிச்சம் பழத்தை மேற்புறத்தில் சிறிது அறுத்துவிட்டு அதனுள் இரும்பு அரப்பொடியைக் கொட்டி ஊசியினால் குத்தி இறக்கி மேலே ஒரு துணியைக்கட்டிக் கண்ணைச் சுற்றிப் பழத்தை ஒற்றிப் பற்றுப்போடக் குத்தல், வலி, சிவப்போடு கூடிய கண்ணோக் காடுதீரும்.

போக்கணம்.

422. உட்டணமா கியநெல் சோறு ஒண்ணெய்விட் டெரித்து நல்ல
பொட்டணமாக்கி ஒத்தப் போற்றுமிப் பூதலத்தில்
திட்டென வருகண் கோபந்தீருமே சிவப்பெரிப்பும்
பட்டதோர் வலியும் பீளைநீங்கிடும் பார்க்கிலநன்றே.

சுடு சோற்றில் கொஞ்சம் நெய்விட்டு ஒரு துணியில் வைத்துப் பொக்கண மாகக் கட்டிக் கண்ணைச் சுற்றி ஒத்தினால் கண் சிவப்பு. எரிச்சல், வலி, பீளை கட்டுதல் இவை தீரும்.

புகை.

423. முருங்கை யிலந்தை முதிர்ந்த வேம்பினில் முளைத்தபிசின்
நெருங்கிய கொம்பரக் கொடுசாம்பி ராணி நிறைகுக்கிலும்
சுருங்கிய நெய்யில் பிசறித்தனித்தனி தூபமிட்டால்
சிறுகிய கண்வலி சலங்களுங் கோபஞ் சிவப்பறுமே

முருங்கைப் பிசினாவது, அல்லது இலந்தை மரத்துப் பிசினாவது அல்லது முதிர்ந்த வேப்பமரத்தின் பிசினாவது ஏதேனும் ஒருவகைப் பிசினும், கொம்ப ரக்கு, சாம்பிராணி, குக்கில் இவற்றை யிடித்துத் தூள்செய்து கொண்டு பசுநெய் விட்டுப் பிசறி வைத்துக் கொண்டு தூபமிட்டால் கண்ணில் வலியும், நீர்வடிதலும் சிவப்புந் தீரும்.

புகை,

424. மஞ்சள்பொடியும் சந்தனத்தூள் வன்னங்கருத்த குங்கிலியம்
வஞ்சப்பொடியாய்த் தூள்செய்து உருகுந்தணலில் புகைகாட்ட
மிஞ்சிக்குடையுங் கண்ணோவும் விளையும்நீரும் தலைநோவும்
அஞ்சிக்குடியோ டும்மென்றே அறியச்சொன்னேங்கண்டீரே.

கஸ்தூரி மஞ்சள், சந்தனத்தூள், கருங்குங்கிலியம் இவற்றைத் தூளாக இடித்துத் தூபமிட்டால் கண்ணோவும், நீர்வடிதலும், தலைநோவுந் தீரும்.

புகை.

425. எள்ளுடன் பயறுவேம்பி னிலையொடு கடுகுங்கூட்டித்
தெள்ளிதாய்ப் பொடிகள்செய்து சிறக்கவே புகைய காட்ட
உள்ளது சொன்னேமென்று உவந்துநீ செய்வாயாகில்
மெள்ளவே கண்சிவப்பும் விலகுநீர் தலைநோ வன்றே.

எள், பயறு, வேம்பினிலை, கடுகு இவற்றை யையப்பொடிசெய்து தூபமிட் டால் கண்சிவப்பு, நீர்வடிதல், தலைநோய் தீரும்.

செங்கல் வேது.

426. தெள்ளூறு செங்கல்காய்ச்சிச் செம்புவெண் கலத்திலிட்டு
ஒள்ளிய முலைப்பால் தூவி யுகந்ததோர் புகையுங்காட்ட

நள்ளிய நயனரோகம் நற்றலை வலியும் போகும்
வள்ளலும் வாகடத்தில் மகிழ்ந்துட னுரைத்தவாறே.

புதிய செங்கல்லைச் சிறு துண்டுகளாக உடைத்து நெருப்பிலிட்டுப் பழுத்த வுடன் ஒரு தாம்பிரப் பாத்திரத்தி லாகிலும் அல்லது வெண்கலப் பாத்திரத்தி லாகிலும் போட்டுக் கல்லின்மேல் படும்படி கொஞ்சம் முலைப்பாலைத் துளிக்கப் புகையுண்டாகும். அந்தப் புகையைக் கண்ணுக்குள் படும்படி கண்ணைத் திறந்து கொடுத்துச் சற்று நேரமிருந்தால் முகத்தில் வியர்வை யுண்டாகும். மூக்காடிட்டுக் கொண்டு வேது பிடிப்பது நலம். இவ்வாறு செய்து வந்தால் கண் வியாதிகளும் தலைவலியும் தீரும்.

காடிவேது.

427. கருவிழி சிவந்து நொந்து கடுப்புடன் தலைக்குடைச்சல்
பெருகிய கபாலசூலை பெயர்ந்ததோர் காடிதன்னில்
திரிபலையிட்டுக் காய்ச்சிச் செங்கல் வேதுடன் கலந்து
மருவிய விழியில் கொள்ள மறைந்தகண் தெளிந்துபோமே.

கருமுழியானது சிவப்பாகி, நோக்காடடைந்து: தலைவலியோ டிருக்குமானால் காடிநீரில் திரிபலையை யிட்டுக் காய்ச்சிச் செங்கல்வேது போட்டதுபோல் முலைப் பாலுக்குப் பதிலாய்க் காடிநீர் மருந்தைத் துளித்து வேதுபோட்டு முற்கூறிய வாறு இட வலிகள் நீங்கி மறைந்த கண்களும் பார்வையை யடையும்.

வத்திப்புகை.

428. சென்னியிலடப்பம் வித்து சோரைப் பாத்தை காரம்
மின்திரிகடுகினோடு மிகுந்த பேய்ப்பீர்க்கங் கூடுங்
கன்னிய கொட்டாங்கச்சி கரியொடு கிராம்பு மஞ்சள்
நண்ணிய சாம்பிராணி நற்புகை மருந்திதூட்டே.

அடப்பம்விரை, இலுப்பைக்கட்டி, சிற்றரத்தை, சீனக்காரம், சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, பேய்ப்பீர்க்கங்கூடு, கொட்டாங்கச்சி சுட்டகரி, கிராம்பு, மஞ் சள், சாம்பிராணி இவைகளைச் சேர்த்து இடித்துத் திரியாகச் செய்து புகையை மூக்கில் வாங்குவாயாக.

இதுவுமது.

429. ஊட்டிய ஆக்கிராணம் உவந்திதைச் செய்வீராகில்
சூட்டிய கண்ணில் மந்தம் துடர்ந்தநோய் தொண்ணூற்றாறும்
மூட்டிய முழிக்குடைச்சல் முதிர்நிமை யிறுகல் கூச்சம்
பூட்டிய கபாலசூலை பீனிசம் சன்னிபோமே.

இவ்வாறு புகையை ஊட்டிவந்தால் கண்மந்தம், முதலான தொண்ணூற் றாறு வியாதிகளும், முழிக்குடைச்சல், நிமையிறுகல், கூச்சம், கபாலசூலை, பீனி சம், சன்னி முதலியவைகள் தீரும்.

வத்திப்புகை.

430. வெள்ளிய சீலைதன்னில் மிருந்ததோர் சதுரக்கள்ளி
தெள்ளிய பாலையூட்டித் திரிப்புகை மூக்கில்வாங்கத்
துள்ளிய கபாலசூலை தொலைவிலா விரணமாறும்
ஒள்ளிய கண்கடுப்பும் உறுத்தலுஞ் சிவப்பும் போமே.

ஒரு வெள்ளைத்துணியில் சதுரக்கள்ளிப்பாலையூட்டி நிழலிலுலர்த்தி, திரியாகத்திரித்து மூக்கில் புகை பிடிக்க, கபாலசூலை, தீராத விரணங்கள், கண்கடுப்பு, உறுத்தல், சிவப்பு இவைதீரும்.

வத்திப்புகை.

431. கடுகு சதகுப்பை கருஞ்சீ ரகமெள்
கொடுமிளகு வேம்புவிரை கோஷ்டம்—முடுகியரை
வேளைநொச்சிச் சாறுகளை வேண்டுந் திரிமுகர
நாளையில்லை கண்சூலை நாடு.

கடுகு, சதகுப்பை, கருஞ்சீரகம், எள், மிளகு, வேப்பம்வித்து, கோஷ்டம் இவற்றை வேளைச்சாறும், நொச்சிச்சாறும் விட்டரைத்துத் திரிசெய்து கொளுத்தி மூக்கில் புகைபிடிக்கக் கண்சூலை தீரும்.

வத்திப்புகை.

432. அத்திப்பாலைத் திரியாக்கி அருகமூட்டிப் புகைமுகரச்
சத்திப்பித்தம் நாற்பதும்போந் தலைவலி பீனிசந் தானேடும்
பித்தகரப்பான் செத்துப்போம் பின்னும் நாசி விரணங்கள்
செத்துக்கெட்டுத் தான்போமே தேனே கேளாயிதுதானே.

அத்திமரத்துப்பாலை வெள்ளைத் துணியிலூட்டித் திரியாகத் திரித்து நிழலிலுலர்த்திக் கொளுத்தி மூக்கில் புகைபிடிக்க, வாந்திசெய்யும் பித்தரோகங்கள் நாற்பதும், தலைவலியும், பீனிசமும், பித்தகரப்பானும், நாசி விரணங்களுந் தீரும்.

ஆக்கிராணம்.

433. திரிகடு கரத்தைகாரஞ் சிலையொடு நாபிரூதம்
நெரிவிஷந் துருசுகூட நிரைசமன் கெந்தகந்தான்
பரிவொடு நாசித்தூளைப் பாங்கதாய் வாங்கும்போது
தெரிகெடு கபாலசூலை திகழ்சுரஞ் சன்னிபோமே.

திரிகடுகு, சிற்றரத்தை, *சீனக்காரம், மனேசிலை, நாபி, ரசம், நிர்விஷம், துருசு, கெந்தகம் இவற்றைச் சமனெடையா யெடுத்துத் தூள்செய்து நுண்ணிய தூளா யிருக்கும்படி வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சமா யெடுத்து மூக்கிலிழுக்கக் கபாலசூலை, சுரம், சன்னிதீரும்.

ஆக்கிராணம்.

434. சுண்டைவே ரத்தைபாதி தூள்செய்து மூக்கில்வாங்க
மண்டையில் விளையுங்கீரை வாங்கிடுக் தும்மலாகத்
தொண்டையில் கரகரப்பு துடங்கிய சன்னிசூலை
பண்டையில் கண்ணோய்வாயு பழஞ்சுரம் பறந்துபோமே.

மலைகாட்டுச் சுண்டைவேர் ஒருபங்கு, சிற்றரத்தை அரைப்பங்கு இவ்விரண்டையு மிடித்து நண்ணிய தூளாயிருக்கும்படி வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சமா யெடுத்து மூக்கிலிழுக்கச் சிரசிலிருக்கும் நீரைத் தும்மலாகக்கொண்டு வந்து கழற்றும். தொண்டையில் கரகரப்பை நீக்கும். சன்னி, சூலை, கண்ணோய், வாயு, பழஞ்சுரம் இவற்றைத் தீர்க்கும்.

ஆக்கிராணம்.

435. தேற்றும்விக் தோடு திரிகடுகு சீயக்காய்
சேர்த்தா விருநாசி சேர்பொடித்தாள்—மோர்ந்தக்கால்
சன்னி பலவுந் தலைவலியும் நீரேற்றம்
விண்ணில் விரைந்தோடும் விட்டு.

தேற்றுங் கொட்டை, திரிகடுகு, சீயக்காய்(சிகைக்காய்) இவற்றைப் பொடி செய்து நண்ணிய தூளாயிருக்கும்படி வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு. கொஞ்சமா யெடுத்து மூக்கிலிழுக்கப் பலவகை சன்னியும், தலைவலியும், நீரேற்றமும் தீரும்.

மூலிகை நசியம்.

436. கூறிய தும்பைப்பூவுங் குறித்திடுந் துளசிநொச்சி
தேறிய பழம்பூவந்தி திரிகடு காத்தைகாரம்
நாரியர் தனப்பால்வார்த்து நறுக்கியே மூக்கில் வார்க்க
ஆறிடுங் கபாலசூலை அதிர்வலி சிவப்பும்போமே.

தும்பைப்பூ, துளசியிலை, நொச்சியிலை, பழயைபூவந்திக் கொட்டை, திரிகடுகு சிற்றரத்தை, படிக்காரம், இவற்றை யெல்லாம் ஒன்று சேர்த்து முலைப்பால் வார்த்து நறுக்கிப் பிழிந்து மூக்கில் நசியமிட அதிரும்படியான கபாலசூலை, கண் சிவப்புத் தீரும்.

நெய் நசியம்.

437. பேய்ப்புடலுங் கொன்றைப் பிசினோ டதிமதூரம்
மூப்பிலாப் பெண்தனப்பா லாவினெய்யில்—நீர்ப்படரும்
நாசியிடக் காய்ச்சி நமைவலிகண் ணோய்தீருங்
காசினியில் மானேநீ காண்.

பேய்ப்புடல், கொன்றைப்பிசின், அதிமதூரம், முலைப்பால் இவற்றைப் பசுவி னெய்யில் விட்டுக் காய்ச்சி மூக்கில் நசியமிடக் கண்ணிமைவலி, கண்ணோய் தீரும்.

நசியம்.

438. ஓடவே மாதுளம்பூச் சாற்றிலுகந் தாவின்நெய்யில்
கூட அருகங் கொழுந்தரைத்து—நாடியிதைப்
பார்த்து வடித்துப் பரிவாக மூக்கிலிடக்
கூர்த்தரெத்த பித்தம்போங் கூறு.

மாதுளம் பூச்சாறு, பசுவினெய், இவ்விரண்டையும் கலந்து அதில் அருகங் கொழுந்தை அரைத்துப் போட்டுக் காய்ச்சி வடித்து மூக்கில்நசியமிட ரெத்த பித்தந் தீரும்.

நசியம்.

439. எருக்கம்பாலில் நல்லெண்ணெய் இனியமுல்லை கருநொச்சி
நெருக்குஞ் சித்தா முட்டியின்வேர் நீர்முள்ளியுமே சேர்த்தரைத்துச்
செருக்கக் காய்ச்சி நாசிதனில் செலுத்தக் கண்ணோய் நீர்ச்சிவப்பு
நெருக்குந் தலைநோய் விட்டகலும் நில்லாதோடும் பீனிசமே.

எருக்கம்பாலும் நல்லெண்ணெயும் சரியளவாய்க் கலந்துகொண்டு அதில் முல்லையிலை, கருநொச்சி, சித்தாமுட்டிவேர், நீர்முள்ளி இவற்றை யரைத்துக் குழப்பிக் காய்ச்சி வடித்து நாசியில் நசியமிடக் கண்ணோய், கண்ணில் நீர்வடிதல், கண்சிவப்பு, தலைவலி, பீனிசந்தீரும்.

நசியம்.

440. நேத்திரவாதம் நீர்முட்டும் நெருக்கல் கூச்சங் கபாலவலி
காத்திரமான சிரசுதனில் கலநீர்கனத்து வீழ்வதற்குப்
பாத்திரமான வேப்பெண்ணெய் பரிவாய்மூக்கில் நசியமிட
நேத்திரவாயு கண்ணோய்கள் நிலைவிட்டோடும் நிச்சயமே.

வேப்பெண்ணெயை மூக்கில் நசியமிட நேத்திரவாதம், நீர்முட்டு, நெருக்கல், கூச்சம், தலைவலி, தலையில் நீர்கனத்தல், கண்ணோய்கள் தீரும்.

மஞ்சட் காமாலைக்கு நசியம்.

441. மிஞ்சக்காய் பீர்க்கம் விரையெடுத் தேஉலர்த்த
மஞ்சக்கா மாலைக்கு வாய்த்ததென்று—மிஞ்சவே
போதவுரைத் தார்புலவர் பொய்யா மருந்திதனை
மாதர்தனப் பால்நசியம் வார்.

பேய்ப்பீர்க்கம் விரையை உலர்த்தித் தூள்செய்து முலைப்பாலில் கொஞ்சம் போட்டு இரண்டு மணிநேரஞ் சென்றதன்பின் வடிகட்டிவிட்டுப் பாலை மூக்கில் ஒரு சொட்டு இரண்டு சொட்டு நசியமிட்டுவர மஞ்சக்காமாலைதீரும்.

442. கண்டந்தன்னில் மேற்பட்ட கபால வியாதி தனக்கெல்லாம்
நன்றாய்ச் சொல்வேன் நசியமது நற்கஸ்தூரி பணவிடையும்

வண்டார்குழலி குங்குமப்பூ வாகாய்கிளர்ந்த தேங்காய்நெய்
தின்றால் கசக்கும் வேப்பெண்ணெய் சேரக்கூட்டி மூக்கில்விடே.

கழுத்துக்கு மேற்பட்ட கபால வியாதிகளுக் கெல்லாம் நசியம் கூறுவேனுக. கஸ்தூரி பணவிடை, குங்குமப்பூ, தேங்கா யெண்ணெய், வேப்பெண்ணெய் இவற்றைக் கலந்து மூக்கில் நசியமிடக் கடவை.

நசியம்.

443. மருவுகற்பூரந்தன்னில் மலர்ந்தவேர்க் கொம்புதானும்
பருகுநற்சீனியோடு பாவையர் தனத்தின் பாலால்
கருவுற வரைத்துப்பின்னை கரைப்பது செய்யுமங்கே
யிருளுறு கண்ணோய் போக்கும் இயல்பிது நசியந்தானே:

பச்சைக் கற்பூரம், சுக்கு, சீனிசர்க்கரை இம்மூன்றையும் முலைப்பால் விட்டரைத்துப் பாலில் குழப்பிவைத்திருந்து சிறிதுநேரஞ் சென்ற பின் வடிகட்டி மூக்கில் நசியமிட்டுவரப் பார்வையை மறைத்துவருங் கண்ணோய்கள் தீரும்.

நசியம்.

444. நொச்சிக் கொழுந்து நுகர்மிளகு கற்பூரம்
அச்சமற வேதனப்பா லாட்டியே—கச்சணியும்
மானே நசியமிட வாங்கும் புகைச்சலெல்லாந்
தானே வெளியாகுந் தான்.

நொச்சிக கொழுந்து, மிளகு, பச்சைக் கற்பூரம், இவற்றை முலைப்பால் விட்டரைத்து, பாலில் குழப்பி வைத்திருந்து சிறிது நேரஞ் சென்றபின் வடிகட்டி மூக்கில் நசியமிட்டுவரக் கண் புகைச்சல் தீரும்.

தற்பணம்.

445. வேப்பிலை தனையரைத்து வெறுநெய்யாற் குழப்பிக் கண்ணில்
காப்புற விட்டபோது கனத்துறு வலியுந் தீர்ந்து
சீப்பெறு தவமுருங்கை வேர்முலைப்பாலில் தேய்த்துக்
கோப்புற வளைத்தபோது குளிர்ந்திடு நயனந்தானே.

வேப்பிலையை அரைத்துப் பசுநெய்யிற் குழப்பி வைத்திருந்து பிழிந்து கண்ணுக்குள் விட்டுவரக் கண்ணிலுண்டாகும் குத்தல்வலி தீரும். தவசுமுருங்கை வேரை முலைப்பாலி லிழைத்துக் கண்ணைச் சுற்றிப் புறவளைய மிட்டால் கண் குளிரும்.

தற்பணம்.

446. கண்ணிமை கனத்துறுத்திக் கசிந்துநீர்ப் பீளைசார்ந்து
விண்ணுறச் சிவந்தழற்றி விழியுடன் சலை கனக்கில்
எண்ணுறற் காணிவேரை யிழைநறு நெய்யில் பாலில்
நண்ணுறப் பஞ்சிலூட்டி நற்கரு இமையில் போடே.

கண்ணின் இமையானது கனத்து, உறுத்தி, நீர்வடிந்து, பீளைகட்டி, சிவந்து, அழன்று, கண்ணும், தலையும் கனக்குமேயானால் பொன்னுங்காணி வேரை நெய்யிலாவது, பாலிலாவது இழைத்துப் பஞ்சிலூட்டி இமையின்மேல் போடுவாயாக.

தற்பணம்.

447. கருணைநற் றண்டு நீரைக் கடுகெனப் பஞ்சிலூட்டிச்
சிறுகிய விழியின்மேலே தீதறப் போட்டுவாங்கக்
குறுகிய பகவனார்போல் கொதித்தெழும் ஆணிப்பூவும்
அறுமுக னார்தம்பாதம் அருளினேம் மாறுங்கண்டீர்.

கருணையின் தண்டுநீரைப் பஞ்சில் நனைத்துக் கண்ணின் இமையின் மேல் போட்டுவர ஆணிப்பூக்கள் தீரும்.

நயனப் படுவனுக்குப் பற்று.

448. நயனப் படுவன் மேற்கோவை
நல்குஞ் சாற்றை நனிபூசி
ஒயிலா யுலர்ந்த பின்சித்தா
மணக்கு நெய்யை வெண்ணெயுடன்
அயிலார் விழியார் தனப்பாலில்
அரைத்துப் பஞ்சாற் படுவன்மேல்
நியம மாய்நா லைந்து நாள்
நெறியாய்ப் போடக் குணமாமே.

நயனப்படுவன் மீது கோவையிலைச் சாற்றைப் பூசி உலர்ந்தபின் சித்தா மணக் கெண்ணெய், வெண்ணெய், முலைப்பால் இம்மூன்றையுஞ்சேர்த்தரைத்து வைத்துக்கொண்டு இதனைப் பஞ்சி லூட்டி ஷெ படுவன் மீது போடவும் இவ் விதம் நாலைந்து நாள் போட்டுவரக் குணமாகும்.

முட்டை வெண்கருவிடுதல்.

449. முட்டை வெண்கருவை வாங்கி முதியதேன் முலைப்பால் கூட்டித்
திட்டெனப் பஞ்சிலூட்டித் தீதற இமையிற் போடக்
கெட்டெழுங் கண்ணில் நோவுங் கிளர்ந்தெழு சிவப்புமாறுஞ்
சுட்டதோர் நெற்றிக் கண்கொள் சோதியே அருளிச்செய்தார்.

கோழிமுட்டையின் வெள்ளைக்கருவோடு தேன், முலைப்பால் கூட்டி நன்றா யரைத்துப் பஞ்சிலூட்டி இமையிற்போட்டால் கண்ணிலுண்டாகும் நோய்களும் கண் சிவப்புந் தீரும்.

அட்டைவிதி.

450. அட்டையின் விதிதனை யறியயாவரும்
திட்டமதாகவே செப்பவுன்னினேன்

மட்டமர் குழலினாள் வானளித்திடும்
இட்ட விநாயகன் இணையடி போற்றியே.

451. முன்னே கேளட் டையின்குணந்தான் மொய்குழல் மாதே நீகேளாய்
அந்நாளன்னம் பால்பருகும் அதுபோல் வாங்கும் விஷநீரை
நன்னாள் பார்த்து நோயறிந்து நயனந்தன்னில் விடுவாயால்
சொன்னேஞ் சொன்னோம் நாற்றிசையுந் துலங்கச் சொன்னேஞ் சொன்னேமே.

452. ஆதியோ தியவே தத்தில் அட்டைக்கு மேனியுந்தான்
ஏதெனில் பல்லுமூன்று மியன்ற அஞ்சடுக்குத் தோலும்
ஓதியமுகமும் பச்சை உதிரமுஞ் சிவப்பாய் பின்னை
தீதிலாப்பக்க மிரண்டும் பருத்திடும் நரம்புசேரும்.

453. அரவின்வாய்த் தேரைபோன்றும் அணிமழுத்தலையே போன்றும்
பருதியின் பைங்கண் போன்றும் பலமணி சிதறினாப்போல்
விரவியே பல்நெகிழ்ந்து மெத்தெனக் கடிக்கும் அட்டை
கருதியேகாலன் தன்னைக் காட்டிடுங் காணந்தானே.

ஜாதி பேதம்.

454. வெள்ளை நிறந்தான் வேதியனார் மிகுசெங்கழுநீர் சத்திரியன்
சொல்லும் பவளம்வைசியனாஞ் சூத்திர னெலுமிச்சம்பழமாங்
கல்லைப்போலக் கதித்தெழுந்த கருது புறத்தில் விடுவீரேல்
மெள்ள கரைத்திட்டோடுமென விளம்பிச் சொன்னேம்மேதினிக்கே.

ஆண் பெண் அறிய.

455. அட்டையில் பெண்ணும் ஆணும் அறிந்திட வேணுமாகில்
கொட்டியும் பதுமந்தானுங் கூடவே நீரில் போட்டால்
அட்டையை விட்டவாறே ஆண்பது மத்திற்சேருங்
கொட்டியிற் பேடு சேருங் குறிதனை யறிந்துகொள்ளே.

456. அட்டை தேற்றும் வகையதனை அறியக்கேளாய் அரக்காம்பல்
கொட்டிக் கிழங்கு பசுமஞ்சள் கோலக்கழுநீர் வார்த்தரைத்து
மட்டித்தாகக் கரைத்ததிலே வாய்த்த உருவைத் தேறவிட்டுக்
கட்டிக்கொண்டு போய்விடுவீர் காலன் தவிர்க்குங் கண்டீரே.

457. வெள்ளைநிற மொன்று மிகுநீலந் தானொன்று
கள்ளமிலாப் பொன்மை கருப்பொன்று—எள்ளியதாம்
வாசமிகும் பூங்குழலீர் மற்று மிவைகளெலாந்
தேசகுண மாமென்று செப்பு.

458. நீலநிற மாணுருவம் நிச்சயமோ ரங்குலம்பெண்
சாலவே வெள்ளைநிறந் தானாகும்—மேலுங்
கருப்புவிஷங் கண்டால் கருமையுற்ற பெண்மை
உருப்புநிறம் சாதா ரணம்.

459. அட்டை தனக்குள்ள அழகான லட்சணத்தைத்
திட்ட முடன்நடுவே செப்பக்கேள்—குட்டிக்குப்
பாலமுத மென்னுமொழி பாவைநல் லாயுருக்கள்
நாலுவகை யுண்டென்றே நாட்டு.

460. மண்ணிற்பிறந்த வட்டைக்கு வகுத்தநாலு குணங்கேளாய்
அண்ணிதான வேதியர்க்கு அடைந்தஅட்டை யனல்நிறமாந்
திண்ணிதான மன்னவர்க்குச் செய்யகழுநீர் மலர்நிறமாம்
எண்ணிச் சொன்னோம் வைசியர்க்கே யிசைந்தவட்டை வரிதானே.

461. சொல்லக் கேளாய் சூத்திரர்க்குச் சொன்னோம்பச்சை நிறமாகும்
நல்லதிந்த வகைதன்னை நாடிச்செய்ய நலம்பிறக்குங்
கல்லைப்பழிக்குந் தனத்துடனே கனிந்தகொவ்வை யிதழ்கொண்டு
அல்லைப்பழித்த குழலாளே அமைத்துச் சொன்னோம் மானிடர்க்கே.

462. அஞ்சுவிரல் நீளத்தில் அட்டை விடலாகும்
மிஞ்சவே அட்டை விடவேண்டாம்—மிஞ்சி
கடிவாய் தினவெழுந்து கடுத்துவலி வீங்குந்
துடியாரு நல்லிடையாய் சொல்.

463. விட்டவுருத் தன்னில் விஷஉதிரந் தான்சிக்கிப்
பட்ட உருவைப் பலகாலும்—விட்டுவிடு
மத்தா லுருவடைய மான விஷமாகும்
முத்தார் தனத்தாய் மொழி.

464. விட்டவுரு வேறே விடாதவுரு தான்வேறே
கட்டுங் குடுவைதனில் காதலித்துக்—கட்டுங்
களிமணிட்டு நீர்வார்த்துக் காப்பாற்று மல்லால்
தெளியவரும் நீரில்விடுஞ் சென்று.

465. விட்டவுருத் தானும் விழவுருவே யானக்கால்
வெட்டுருவாய் வீங்குமது வேதனையாந்—திட்டஞ்
சுரமாங் கலக்கமாஞ் சூழ்தினவுங் காணும்
உரமாகும் புண்ணு முதிர்ந்து.

466. உற்ற வுருவினுக் கோது பரிகாரம்
உற்றவிஷம் ரத்தத்தா லோயுமாம்—முற்ற
இரத்தபித்த மானவர்க்கு ஈதுபரி காரம்
இரத்தமதை ஊற்றிவிடு மென்று.

467. அட்டைதனை விட்டு அதன்மீதி லேசீலை
யிட்டுறையு மல்லாக்கால் ஈயிருந்து—முட்டக்
குடியாது பூசிக் குலைந்துவிடு மென்றே
துடியாரு மெல்லிடையாய் சொல்.

468. நிரம்பக் குடித்துருவும் நித்திரைபோய் மீள
வரம்பில் கடிகடிக்கிலதனைத்—திரும்பப்
புளியிட்டு வாங்கும் பிடித்திருந்தால் மீளக்
கருவுற்று தான்கடிக்குங் காண்.

469. குடித்துவீழட்டைதனைக் கொண்டு தவிட்டிவிட்டுப்
பிடித்ததின்வாய் எள்ளதனைப் பெய்து—பிடித்து
விட்டோத்தம் போனல் துலைநீரில் நீந்தவிட்டுக்
கட்டுவது மண்குடுவைக் கண்.

470. முன்னே சொன்னோம் முறிவதுவும் மொய்குழல்மாதே நீ கேள்
அன்னம்பாலில் நீர்பெய்து அயின்றாப்போல விஷமகலும்
இன்னஞ் சொல்வி லெண்விரலில் உதிரமெல்லாம் வாங்கிவிடும்
பொன்னை யணியும் மேனியளே மேலும்புகலக் கேளாயே.

471. சத்தியில் மாந்தருக்குந் தையல்பிள் ளையர்தமக்கும்
ஒத்துநின் றூட்டிவித்து உறக்கமுந் தவிரப்பண்ணி
மத்தியானத்து மேலாய் மண்கொண்டு சுத்திபண்ணிப்
பற்றிய நோய்கள் தன்னைப் பார்த்துநீ அட்டைகட்டே.

472. கட்டிய வுருக்கள்தானுங் கடுகவே குடித்துவீழில்
விட்டவாய் யுதிரமாறும் வேதனை யில்லையென்று
முட்டவுங் கடுத்து நொந்து முகஞ்சுளித் துருக்கள்காட்டில்
விட்டவாய் வீங்குமென்றே மேம்படக் கூறினரே.

473. மட்டுப்புகுந்த வதனுள்ளே வகுத்தசாதி நாலுக்கும்
கட்டு முருவென்றிவற்றிற்குங் கருதுகுலமும் பிறப்புங்கேள்
ஒட்டிப் பிறக்கு மேழுதோல் உருப்பில் மூன்று நூறுகால்
தொட்ட அஞ்சு நீளமதில் தோன்றுநாமஞ் சொல்லக்கேள்.

474. ஆகாவட்டை யதுகேளாய் அலவன் தவளை நீர்ப்பாம்பு
மேகாசலத்தில் பிறந்தனவும் வேண்டா சருகிற் பிறந்தனவும்
போகாச் சுனையில் பிறந்தனவும் பொல்லாவட்டை யிவையென்றே
பாகார் மொழிகொள் பைந்தொடியே பாராயட்டை வகுப்பினையே.

475. அழுகாசலத்தில் பிறந்தவுரு அறவே மேனி சரசரக்கும்
மெழுகா நிலைநீர்ச் சுனையிலுறு உருவை யொழிய அடைகாக்குங்
கழியாநீரில் பிறந்தவுருக் கழுநீரான நிறமதுபோல்
ஒழியா வயிறு சிவந்திருக்கும் உண்மை யிதுவென் றுணர்வாயே.

476. மண்ணிற்பிறந்த வேதியர்க்கு வகுத்த உருப்பொன் னிறமதுவாம்
கண்ணிற்காக்கும் வேந்தர்க்குக் கருது கழுநீர் நிறமதுவாம்
எண்ணிச் சொல்லும் வைசியர்க்கு இசைந்த வரிசியதினுருவாம்
பண்ணில் சேர்ந்த மொழிநல்லாய் பச்சை நிறமாஞ் சூத்திரர்க்கே.

477. பொன்னிற முதிர்ந்த எள்ளைப் பொருகுபோலரைத்து இன்னுஞ்
சென்னிற வெண்ணெய்தன்னைச் சிகரத்தே ளுக்கக்கொண்டு
மின்னனை யாய்நீகேளாய் விரைந்துட னுதிரம்பாய்ந்தால்
புன்னைப்பூ நிறமதாகப்போற்ற எள்ளரைத்துப் பூசே.

478. அமிர்தபாகம் விஷபாகம் அறிந்தே யட்டை தனைவிடுக
அமிர்தபாகத் தானவட்டை தனையிப்பால் நீதான் விடுக
குமுதமலர்வாய் மடமானே கொடியவிஷப் பாகத்தேற்றித்
திமிரமாசு பெண்ணுருவைத் திறந்தேவிடுகச் செப்பினரே.

479. சாத்திரந் தன்னைக் கற்றுந் தவத்தினிற் பொருளைக்கேட்டுங்
காத்திரந் துய்யனுகில் கைவந்தோர் கையைக்கண்டு
பார்த்திடு மிவையே யென்று பரிவுட னிவனைப்பற்றித்
தீர்த்துநோய் தவிர்க்கவேண்டிச் செகந்தனில் விடுவித்தாரே.

அமுதநிலை.

480. சீர்தரு பிரதமை சேர்ந்திடும் பெருவிரல்
நேர்பெறு முள்ளங் காலது துதியை
திரிதிகை முழங்கால் சேர்ந்திடு மென்க
சதுர்த்திப் பெருந்துடை தாவிய பஞ்சமி
குய்யத்திடத்தே குடியிருந் திடுமாம்
ஐயமே ச்ஷ்டி அமர்ந்திடும் நாபி
சப்தமி முலையில் தானிருந்திடுமால்
ஒத்திடு மஷ்டமி ஓதினேங் கரத்தில்
மெச்சிடும் நவமி மேவிய கழுத்தில்
அதரந்தசமி ஆருமவ் விடத்தே
ஏகாதசியில் இருந்திடும் நாவில்
துவாதசிதன்னில் துயின்றிடும் நெற்றி
திரயோதசியில் சேர்ந்திடும் புருவம்
சதுர்த்தசி பிடரி தானிருந்திடுமால்
உதித்திடும் பூரணம் உச்சியிலுறையும்
செப்பிய அமிர்தம் நிலைநின்றதனுல்
சஸ்திரம் பண்ணில் தானெழும் நோய்கள்
கொப்புளித்திடினுங் குத்துப்படினுந்
தப்பிலா அரவந் தான்கடித்திடினும்
அட்டை கடிக்கினும் அடிதடிச் சிலந்தியும்
வயிற்றிற் பிணியென மரணமதாமே
காசினிதனிலே கைவிடதாரி
திதிகளையறிந்து செய்திடப் பலிக்கும்
மலைதிகழ் முனிவர் மகிழ்ந்துரைத்தனரே.

481. அட்டைவிடக் கொம்புவைக்க ஆனசிலே யாற்குத்த
ஒட்டிச் சுடவாங்க ஒள்ளுதிரம—பட்டினிதான்
ஆகாதென்றென்று மவனிதனி லுள்ளோர்க்குப்
பாகார் மொழியாய் பகர்.

482. அட்டையாற் கொம்பா லடைந்தசிலே குத்துதலால்
மட்டொழிந்து போநுதிரம் வாங்காதே—திட்டம்
உயிர்க்குயிராய் நிற்கும் ஒழியுமே கண்டால்
பயிர்க்குயிராம் நீர்போல் பறந்து.

483. அட்டை விடி லுதிரம் ஆறிரண் டங்குலம்போம்
எட்டுவிர லாங்கொம்புக் கென்பரால்—திட்டமுடன்
இட்டகுடோ ரிகுதிரம் ஈரிரண் டங்குலம்போம்
விட்டுவிடுங் கண்டறிவீர் மேல்.

484. பூச்சுமருந் தாயிரமும் புண்ணேது மந்திரங்கள்
வாய்ச்சதொரு நாக்கதனில் வாசிபூண்—டேச்சில்
உருவென்று மாதே யுரைத்தார் பெரியோர்
திருவென்ற கையினற் றன்.

485. இந்திரனர் கோப மினிதமையுந் தாமரைப்பூ
சுந்தரமாஞ் செம்பஞ் சுகள்குன்றிச்—சொந்தநிறம்
பல்லுயிர்க் காதரவாய்ப் பார்த்திருக்கு மாமென்வே
நல்லுதிர மாமென்றே நாடு.

486. வீக்கம் விதனமிகு வேதனே தான்கடினம்
தாக்கும்விஷம் வேற்றுநிறந் தானணுகில்—போக்கி
விடுமட்டை தானென் றவனியிலுள் ளோர்க்குத்
திடமாக வேயிதனைச் செப்பு.

487. அட்டைவிடு வீக்கத்தி லாறிரண் டங்குலத்தே
அட்டைவிடுஞ் சூழவோர் அங்குலத்தே—அட்டைவிடும்
அம்பட்ட தன்னளவே யாஞலும் வாங்குவது
கொம்பட்ட தன்னளவே கூறு.

488. துட்டரத்தம் போனக்கால் சோக முடன்கடிய
திட்டமுடன் வேதனேயுந் தீருமே—வட்டதன
மானே உருவினுக்கு மற்றென்றும் வாராது
தானே தனக்குநிகர் தான்.

489. மடித்திடுவெண் சீலேசுட்டு மான்பிடித்து நன்கு
கடித்தவுரு வாய்மூக்கில் காய்ச்சித்—தடித்ததோர்
வெள்ளேக் கருபூசி மேலூத்தை தன்னேவிட
உள்ளுடைந்து போம்புண் உலர்ந்து.

490. பலகாலுந் தான்கடித்துப் பற்கூசித் தாகம்
சிலதான தன்வயிறுந் தேக்கி—நலமாகப்
பத்தா வுருபத்தும் பாரறியத் தான்கழுவிப்
புத்தாகு மண்ணிலிட்ட போது.

491. பொரித்தவெள் ளரைத்துப்பூசப் போகுமவ் விரணங்கேளாய்
கருத்துடன் மந்தவாதம் கலந்தபித் தத்தால்வந்த
வருத்தமாம் வலிபெருக்கில் வாதமாஞ் சோபந்தீர்ந்து
திருத்தமா யட்டையுண் ணுந் திறந்தீருந் திண்ணந்தானே.

492. முற்கூறு பத்தும் முழுநரம்பு குத்தலாம்
பிற்கூறு பத்தில் பெருக்கமாஞ்—சொற்கூறி
நற்பகைக்குஞ் சொன்னோம் நடுபத்து நாழிகையுங்
கொப்புடைக்க லாமென்றே கூறு.

493. வாதநிறம் நெய்த்து வெளுத்திருக்கும் வன்பித்துக்
கோதுநிறம் நீலமே கூறுங்கால்—போதுநடு
ஐயுதிர மீதில் கருத்திருக்க லாமென்றே
மொய்யுதிரஞ் சோராய் மொழி.

494. அத்தி அழனீ ரணிநீர்வஞ் சிம்மேலக்கருப் பஞ்சாற்றில்
சத்தாவின்பால் வார்த்தரைத்துச் சாலநெய்யிற் குழைத்திடவே
நெத்தி நீளவலித்துமா ரிரண முலருமா மென்று
பத்தியிதுவே கைமுறையாய்ப் பரிந்து செய்தே பாரீரே.

495. காடிதனில் காரெள்ளுங் கற்றாழை நன்மணியுங்
கூடவரைத்திட்டால் கொடியிடையீர்—நாடியிடும்
புண்பழுத்த வேதனைபோம் போற்றியிருங் கற்றாழை
யெண்பிளந்து கட்டலுமா மே.

496. பிளந்துமிகச் சீவிப் பெருக்கவே வாட்டி
உளந்தனிலே ஆற்றி அதை ஊட்டி—வ்ளரவரும்
போதுபக்வ மானாலும் பொன்னேகற் றாழையெப்
போதும்புண் ணுக்கிதமாம் போற்று.

497. விட்டவிர ணந்துடர்ந்து மிக்குவரும் நீரிழிவு
குட்டவிர ணங்கழுவக் கூசாதே—வட்டதன
மானே திருத்துழாய் வைத்துக் கஷாயத்தில்
தானே கழுவியிடத் தான்.

498. எள்ளொன்று செம்பீரம் எத்துமஞ் சள்மூன்று
ஒள்ளியதெள் ளாவினுட னேகரைத்துக்—கள்ளமுடன்
வெட்டித்தாம் புண்ணிலிட மேலாணி யுங்கழன்று
கட்டிச்சீ ழும்விழுமே காண்.

499. அத்திப்பா லாலம்பா லானசேங் கொட்டையில்
ஒத்திப் பழுத்தபுண் ணுள்ளிடவே—செத்துப்
புழுவிழுந்து புண்ணுறும் பூதலத்தோர்க் கெல்லாம்
எழுதியிடு மானே யினி.

500. காடி தனிலவித்துக் கற்முழை யூன்வாங்கி
வாடி வறுத்ததுவும் வாணுதலீர்—ஒடுஞ்சீழ்
கண்ணேவுந் தீரும் கடுகப் பொடியிடித்துப்
புண்ணேவுந் தீரும் புலர்ந்து.

அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு

சம்பூரணம்.

அகஸ்தியர் சஸ்திராயுதவிதி.

அ க வ ல்.

கத்தி சத்திரம் கவின்குறும்பி வாங்கியும்
மூக்கவா தனனுடன் மூள்ளு வாங்கியும்
ஆழிக் கோலு மடுத்த பிறையுடன்
கத்தரிக் கையுடன் பாகரை வாங்கியும்
முச்சலா கையொடு மூனிமொழி யோட்டும்
மட்டக் கோலும் மாறும் ஊசியும்
செப்புக் குழையுஞ் சீரிய சலாகையும்
வட்டகை தன்னுடன் வளர்பஞ் சமுகமும்
செப்புச் சிலாகையுங் கொம்புங் குடோரியும்
வெங்கலக் குழலும் ஈயச் சலாகையுங்
காயக் கோலுங் கண்கத்தி தண்டும்
இவையிவை யாயுத மிருபத் தாறுஞ்
சிவனவ னருளால் திகழ்சத்ரா யுதமே - இவற்றுள்

1. அறைதருங் கத்தியா றங்குல நீளம்
அகலமோ ரங்குலம் ஆம்முனை வட்டம்
மயிர்க்கத்தி போன்று வழங்கு மென்ப.

2. சத்திர நீளஞ் சாற்றிஞ றங்குலம்
வேப்பிலை போலும் விளங்கும்பல் பல்லாய்
நிறைகழஞ் சாறு நெடியதோர் பிளவை
கட்டி யிவற்றைக் கண்டமா யறுக்க
மெத்தவும் பயனும் மேதினி மிசையே.

3. குறும்பி வாங்கியின் கூறே ழங்குலம்
நிறையரைக் கழஞ்சு நெடுங்கைப் பிடியோ
ஐந்தே அங்குலம் ஆமெனப் பகர்வார்.

4. முகவா தனனே மூந்நான் கங்குலம்
முக்காற் கழஞ்சு நிறையென மொழிவார்.

5. முள்வாங்கி நீளம் மூவிரண் டங்குலம்
அகலமோ ரங்குலம் அணிநிறை கழஞ்சொன்
றறுக்கவுங் கீறவும் அவிர்நகம் வாங்கவும்
பயனும் என்று பணித்தனர் மேலோர்.

6. ஆழிக்கோல் பத்தே அங்குலம் நிறையோ
அரைப்பலம் ஆகுமென் றறைந்தன ரறிஞர்.

7. பிறைக்கோ லென்பது பேசின்மூ வங்குலம்
நிறைமூன் று கழஞ்சு நிகழெழுத் தாணிபோல்
நீண்ட பிறைக்கோல் மத்தியில் நிலவுறும்.

8. கத்தரி கைச்சீர் கழறெட் டோடரை
அங்குலம் நிறைகாற் பலமே யாகும்.

9. பரகரை வாங்கியோ பதினு றங்குலம்
நிறையரைப் பலமென நிகழ்த்துவ ருணர்ந்தோர்.

10. முச்சிலா கைச்சீர் மொழியினே ழங்குலம்
நிறைநான்கு கழஞ்சே நிலவதன் வடிவோ
ஒருமூன் று தகட்டுவா யுள்ளது பாரே.

11. முனிமொழி யென்பதோர் முக்கிய கருவியே.

12. ஒட்டுக்கோ லங்குலம் ஒன்றொடு பத்தே
தலையொரு கழஞ்சரைப் பலமுடல் நிறையே.

13. அட்டக்கோ லீரொன் பானங் குலமே
காசிடை யெட்டெனக் கழறுவ ருரியோர்.

14. ஊசிமூ வங்குலம் உரைநிறை யரைமா.

15. செப்புக் குழைதான் திரட்சியாங் குழலே
ஒருசா ணளவின துயர்நிறை யரைப்பலம்
தகடோ லக்கனம் சார்புண்ணில் விடுவது.

16. சலாகை யங்குலந் தானொரு நான்கே
அன்றியைந் ததன்நிறை யாறிரு கழஞ்சே.

17 வட்டகை யென்பதோர் வகையா யுதமே.

18. பஞ்ச முகமுமப் பரிசின தாமே.

19. செப்புச் சிலாகை சிறந்ததோர் கருவியே.

20. கொம்பீ ரைந்தங் குலமாம் வாழையின்
குறுத்தொப் பதுபூண் குலவிரண் டங்குலம்
மேனிவீக் கத்தை வீட்ட வல்லதே
கீறிக் கட்டியைக் கெட்டசெந் நீரை
வெளியிடத் தக்க மிகுபய னுடைத்தே.

21. குடோரியே ழரையங் குலம்நிறை காற்பலம்.

22. வெண்கலக் குழல்தான் மேவுமெட் டங்குலம்
நிறைபலம் மூன்றே டரையென நிகழ்த்துவர்.

23. ஈயச் சலாகை யியம்பின்மூ வங்குலம்
நிறையோ நான்கு கழஞ்செனை நிலவிடும்.

24. காயக்கோல் நீளம் கழறினே ழங்குலம்
நிறையிரு கழஞ்சு நெடிய பருமனே
இரண்டங் குலமென விசைத்தனர் பெரியோர்.

25. தெண்டு சலாகை கொண்டவங் குலமோ
ஒன்பதங் குலம்நிறை யோரரைக் கழஞ்சே
ஈர்க்கு போலும் எழில்கனம் வாய்ந்ததே.

26. நயன கத்தியின் நலமூ வங்குலம்
நிறையொரு பணவிடை நிகழ்முனை யூசியே
இன்னசத் திரத்தி னேற்ற முணர்ந்து
அமுத நிலையினை யாய்ந்தறிந் தினிது
பண்டிதஞ் செய்யப் பழகிய ஒருவனே
சத்திரப் பண்டித னெனத் தக்கோர்
தண்கட லுலகிற் சாற்றின ரம்மா.

1. **கத்தி** 6 அங்குலம் நீளம். அகலம் 1 அங்குலம்; முனைவட்டம். மயிர்க்கத்தியைப் போன்றது.

2. **சத்திரம்** 6 அங்குலம் நீளம். வேப்பிலையைப் போல் பல் பல்லாயிருக்கும். நிறை 6 கழஞ்சு. பிளவை, கட்டியிவைகளைக் கண்டமாய் அறுக்க உபயோகப்படுகிறது.

3. **துறும்பிவாங்கி** 7 அங்குலம். நிறை அரைக்கழஞ்சு. கைப்பிடி மட்டும் 5 அங்குலம்.

4. **முகவாதனன்** 12-அங்குலம். நிறைமுக்காற் கழஞ்சு.

5. **முள்வாங்கி** 6-அங்குலம் நீளமுள்ளதாய் 1-அங்குலம் அகலமுள்ளதாய் 1-கழஞ்சு நிறையுள்ளதா யிருப்பது. இது அறுக்க, கீற, நகம் வாங்க உபயோகப் படுவது.

6. ஆழிக்கோல் 10 அங்குலம். நிறை அரைப்பலம்.

7. பிறைக்கோல்3- அங்குலம். நிறை 3-கழஞ்சு. எழுத்தாணிபோல் நீண்ட பிறைக்கோல் மத்தியில் விளங்கும்.

8. கத்தரிக்கோல் 8½-அங்குலம். நிறை கால்பலம்.

9. பாகரை வாங்கி 16-அங்குலம். நிறை அரைப்பலம்.

10. முச்சிலாகை 7 அங்குலம். நிறை 4 கழஞ்சு. மூன்று தகட்டுவாயுள்ளது.

11. முனிமொழி இது ஒரு முக்கிய கருவியாகும்.

12. ஓட்டுக்கோல் 11 அங்குலம். தலைமட்டும் 1 கழஞ்சு. தலையொழிந்த பாகம் அரைப்பலம் நிறையுள்ளது.

13. அட்டக்கோல் 18 அங்குலம். நிறை 8 காசிடை.

14. ஊசி 3-அங்குலம். நிறை அரைமா.

15. செப்புக்குழை ஒருசாண் நீளம். நிறை அரைப்பலம், தகடு ஓலைக்கனம், திரட்சியான குழல், புண்ணில் விடுவது.

16. சலாகை 4 அல்லது 5 அங்குலம். நிறை 12 கழஞ்சு. புண்களைக்கீறி மருந்திடக் குணமாம்.

17. வட்டகை ஓர் ஆயுதம்.

18. பஞ்சமுகம் ஓர் ஆயுதம்.

19. செப்புச்சிலாகை ஓர் ஆயுதம்.

20. கொம்பு 10 அங்குலம் நீளம் காளைமாட்டுக் கொம்பிற்கு அடிப்பாகத்தில் பித்தளையினால் பூண் போன்றது அதாவது வாழையின் குறுத்தைப் போன்ற பூண் இரண்டங்குலம். கட்டப்பட்டிருக்கும் சரீரவீக்கம், கட்டி இவைகளைக் கீறி இரத்தத்தைக் கொம்புவைத்து வாயினால் உறுஞ்சி உமிழ்தல்.

21. குடோரி 7½-அங்குலம். நிறை கால்பலம்.

22. வெண்கலக் குழல் 8 அங்குலம் நீளம். நிறை 3½-பலம்.

23. ஈயச்சலாகை 3-அங்குல நீளம். நிறை 4-கழஞ்சு.வாதம், பிளவை, கிருமி இவற்றைக் குணப்படுத்துவது.

24. காயக்கோல் 7-அங்குலம் நீளம். பருமன் 2-அங்குலம். நிறை 2-கழஞ்சு.

25. தெண்டு சலாகை 9-அங்குலம். நிறை ½-கழஞ்சு. ஈர்க்குகனம்

26. நயன கத்தி 3-அங்குலம். நிறை ஒரு பணவிடை. ஊசிபோன்ற முனையுள்ளது. (முனையில் புளியிலை கனம்விட்டு மற்ற பாகங்களெல்லாம் நூலால் சுற்றப் பட்டுள்ளது.)

ஆயுத விதி சம்பூரணம்.

உ

நாகமுனிவர் நயனவிதி இருநூறு.

1. மாதுமைபாகர் சொன்ன வடமொழி நூலையாய்ந்து
போதில் நான்முகத்தோனுயுள் வேதமே புகன்றபின்னர்
மூதுரை யுணர்ந்து நாகமுனிவனுந் தமிழாற்செய்தான்
தீதிலா விழியிலுள்ள தோஷத்தைத் தெரிந்துதானே.

காப்பு.

2. வேகமா னெறி சேரும் வினைகளுந்
நாகபோக விடாயின் தளர்ச்சியுஞ்
சோக வாரியினால் வருந் துன்பமும்
போகவானை முகத்தனைப் போற்று வாம்.

கண்ணோய் 96-க்கும் விபரம்.

3. கருவிழிதன்னில் நோய்கள் கலந்திடும் நாற்பத்தஞ்சும்
மருவிய வெள்ளைதன்னில் வந்திடு மிருபதென்க
பெருகவே யிமையில்தோஷம் பேர்பதி னாறதாகும்
பருவமாங் கடையிரண்டில் பதினைந்து தோஷமாமே.

கருவிழியில் 45 வியாதிகள், வெள்ளை விழியில் 20 வியாதிகள், இமையில் 16 வியாதிகள், கடைக்கண்ணில் 15 வியாதிகள் ஆ 96.

கருவிழி 45-க்கும் விபரம்.

4. தோன்றிய காசமெட்டுப் படலமேழ் குமுதமூன்று
வான்விழி யுந்தல்மூன்று திமிரமேழ் வரியும்மூன்று
நீண்ட சுக்கிரனேயைந்து நெரிசல்குந்தம் மும்மூன்றாம்
யா[illegible]ன்விழிப்பூவும் மூன்றாம் மணியினோய் நாற்பத்தைந்தே.

காசம் 8. [illegible]லம் 7. குமுதம் 3. விழியுந்தல் 3. திமிரம் 7. வரி 3. சுக்கிரன் 5. நெரிசல் 3. [illegible]ந்தம் 3. பூ 3. ஆ கருவிழி நோய் 45.

காசம் 8-க்கும் பெயர்.

5. நேத்திர மதனிற்காசம் நினைவுட னுரைக்கக்கேளாய்
பாத்திய நீலகாசம் பண்தரும் பித்தகாசம்
மாற்றிய வாதகாசம் மதித்திடும் வாலகாசம்
எத்திய பகலெல்மந்தம் இன்பமந் தாரகாசம்.

6. செப்பு மந்தத்தாற்சேருஞ் சிலேட்டும காசத்தோடு
ஒப்பறு வலியுங்காசம் உற்றதோர் விரணகாசம்
மைப்படி கண்ணினுளே வகுத்தவிக் காசமெட்டுங்
கப்பிடில் மறையுங்கண்டாய் கண்ணெனக் கழறுவாரே.

காசங்களின் குணமும் சாத்தியா சாத்தியமும்.

7. மணிதனில் வண்டுபோல வண்ணங்கள் பலவுமுண்டாய்த்
தணிவிலா வாதகாசந் தரியாம லோடிநிற்கும்
பிணியெனும் பித்தகாசம் பிறங்கியே பச்சைபோல
மணிதனி லந்தியாக வந்துறுஞ் சிலேட்டும காசம்.

8. கூறிய வாலகாசங் கொழும்புகை யார்த்தல் போலாம்
மாறிடும் நீலகாசங் கருவிளம்பூவின் வண்ணஞ்
சீறுமந்தாரகாசஞ் செம்பஞ்சு மேகம் போலாம்
வேறுள விரணகாசம் வெண்டழும் பாகுங்காணே.

9. சொன்னதோர் சிலேட்டுமகாசந் தோன்றிடுங் கருமை போலாம்
மின்னனுய் பித்தகாசம் விளம்பு மந்தாரகாசம்
பின்னுமோர் நீலகாசம் பேசிய ரோகமூன்றும்
மன்னு சாத்தியங்கள் மற்ற தஞ்சும சாத்தியமாமே.

பித்தகாசம், மந்தாரகாசம், நீலகாசம் இம்மூன்றும் சாத்திய ரோகங்கள். மற்றவை ஐந்தும் அசாத்தியம்.

பித்தகாசம் குத்துகிற விதம்.

10. தோன்றிய நாலாமாண்டு தூய்விழி சூட்சத்துள்ளே
ஊன்றிய தளிர்போல் நின்றே யொண்விழி யடைத்துக்கன்றி
நான்றிமைநீக்கிப் பார்த்தா லகன்று பின்னடுவே நிற்கில்
தேன்றுளிக் குழலாய்காசங் குத்துமிச் செய்கைகேளே.

11. கூரிய கருவிநீளம் நால்விரலாகக் கொண்டு
நேரிய முனையதாக வகல நெல்வடிவதாகச்
சீர்பெறு கடைக்கண்ணுக்குந் தெளிகரு விழிக்கும்மத்தி
சாரவே யூன்றுந்தாழ்வு சணல் விரையளவதாமே.

12. குத்தியகருவி வாங்கிக் கோதையே செம்பினுலே
மற்றநால் விரலினீளம் வடிவமாம் முனைநெல் நீளம்
முற்றிய விரலிக்காய் போல் முனையில் முப்பட்டமாக
மொத்திடு முருட்சி மத்தின் வடிவமா மொழியக்கேளே.

13. புளியிலை கொண்டு தேய்த்துப் புணைவழி காத்தைத் தேய்த்து
நழுவிடா தேற்றினுக்கால் நல்விழி நடுவேவிட்டு

கொழுவிய சலாகைகொண்டு குறித்திடும் வலமேசுற்றி
இளகிய நீரைமெல்ல விடுத்திடிற் காசம்போமே.

14. நடுவிழி யதனினின்ற காசநீர் நாடாதோடிக்
கடுகவே முன்னே தோன்றும் பதார்த்தமே காணலாகும்
இடருறக் காணுதாகி லெழுச்சி நீர் தாங்கிநிற்கும்
அடைவிலே யாய்ந்து நோக்கு மவ்விழி விஷநீர்மாற்றே.

15. வாதனை மத்தம்பூவில் நடுவலித்தண்டு சோரி
வேதனை வரவேயூன்று கோல்வினை மிகுத்திடாமல்
ஓதில் வெள்ளரியின் வித்தின் அகல மேகத்திநீளந்
தீதிலா வெள்ளைபோலச் செய்திடுங் கருவிகொள்ளே.

குத்தின கண்ணுக்கு ஒழுக்கு மருந்து.

16. மேவியே விஷநீர் மாற்றி வேதனை மிகுந்திடாமல்
ஓவியமனையாய் கண்ணில் ஒழுக்கிடுமருந்து கேளாய்
ஆவினெய் யதனிற்றுத்தம் அபின்சீனக் காரங்கூட்டிக்
கூவியே வலிக்குங் கண்ணி லூற்றியே குழைத்துப்பூசே.

17. பூசியே நெற்றிமீது புதியவெண் பஞ்சைக்கட்டிக்
கூசிடா திமையின்மீதே கூரிய வெள்ளைச்சீலை
மாசறுதனைக்கட்டி மறுபடி மூன்றுநாளும்
வீசிடும் விழிகன்றுமலனல்காட்டி விழிக்கச் சொல்லே.

18. விழித்திடும் போதுகுத்தி வேதனை கண்டபோது
கழித்திடு மெட்டுநாளுங் கண்ணுள்ளே ஒழுக்கு நெய்கேள்
தெளித்திடு மதுரந்தாரஞ் சிப்பிநீ ரதன்சீர்கூட்டித்
துளிபட வொழுக்கும்போது விழிவரி துணுக்கும்போமே.

காசத்திற்கு பிருங்காமல காதித் தைலம்.

19. சொல்லு நெல்லிக்காய்ச்சாறு துலங்கிய கையான்சாறு
அல்லிய கமலவேரின் சாறுடன் கொடுப்பைச்சாறு
புல்லுபேய்ப் புடலின்சாறு பொருந்துநற் கோவைச்சாறு
நல்லெலுமிச்சஞ்சாறு நவிலும்பா லிளநீராமே.

20. இவை யிங்ஙனுரைத்த வெல்லா மெண்ணெய்க்கு நாலுகூட்டிச்
சுவை முந்திரிகை பேரீந்து சொல்லுநற்கந்தஞ் சாதி
நவையில்லா மதுரந்தாரம் நாகணங் கோட்டமேலஞ்
சவையுறச் சமனுய்க் கூட்டிச் சாரித்துவடித்துக்கொள்ளே.

21. கொண்டதோர் தைலமூன்று நாழிகை குறைந்திடாமல்
மண்டலஞ் சிரத்திலப்பி மாலையில் முழுகுவோர்க்குப்
பண்டைநோய் கண்ணினுள்ளே பகர்ந்திடு காசம்போகு
மண்டரு மறியச்சொன்னோம் அருமறை நூலையாய்ந்தே.

படலங்களுக்குத் தைலம்.

22. கூறுபடிக் காரந்தோ லுரித்த பூண்டு
குங்குமப்பூலவங்கங் கோரோசனைத்தான்
வீறுமிரு வராகனெடை நீயெடுத்து
மேவிய பொன்னாங்காணி இலையினல்ல
சாறுபலம் பனிரண்டு முசுமுசுக்கைச்
சாறுமவ்வளவே யொன்றின்பின்னொன்றாய்
மாறிமாறிச் சரக்கில் விட்டரைத்து
மற்றுலர்த்திப் பொடிசெய்து வைத்திவற்றில்

23. கழுவியளள் ளிரண்டுபலஞ் சேர்த்தரைத்துக்
கல்வத்துட் புறவோரந் தனிலேயப்பித்
தழுவுகடும் வெயிலுலர்த்த இறங்குந்துய்ய
சாரமுறு மெண்ணெயதை வைத்துக்கொண்டு
பழுதறவேவந்தி சந்தி துளிநீ கண்ணில்
பையவிட்டு வரப்படல முதலாங் கண்ணோய்
வழுவற வெங்கதிர்கண்ட பனியைப்போல
மாறுமிது படலத்தின் தைலமாமே.

காசத்திற்கு சந்தனாதி யெண்ணெய்.

24. நல்ல சந்த மகில்வில்வம் நாரிதேவி விலாமிச்சு
சொல்லுந் திரிபலையிருவேலி தாயமிளகு கோட்டமுடன்
புல்லுஞ் சீரகமுடன் தேற்றான் பொன்னாவரை வேர்மலைதாங்கி
முல்லைநகையீரிவை யொன்று முன்னேபலம் பத்தாய்க்கொள்ளே.

25. கொள்வாய்தாணி நீரிலிட்டுக் கொதிக்கக்காய்ச்சிக் குறுணிகொண்டு
நள்ளாய்நல்ல ஆவின்பால் நாட்டிலிள நீர்முலைப்பாலுந்
தள்ளா தெண்ணெயுடன் விட்டுத்தண்ணீர் விட்டான் வல்லாரை
வள்ளைப்பசளை சிறுகீரை வனசவளையங் காணிநெய்தல்.

26. மாதுளம்பழநீர் பொங்கை மடற்றெங்கு நெல்லிதான்றி
தாதவிழ் மிச்சிலேடு தழைமுன்னை முசுட்டைவீழி
கோதையே யொன்றுநாழிச் சாறிவை கூட்டிக் கொண்டு
ஏதமில் கார்க்கமேல மின்னெரியாிசிப் பாலே.

27. பச்சைக்கற் பூரந்தாளி பத்திரி பச்சைகல்நார்
நச்சிடும் புனுகுகோரோ சனைநல்ல மதுரந்தார
முச்சிதக் கிராம்பு கோட்டஞ் சாதிக்காய் கிளியூரம்பட்டை
மிச்சமாய்க் கூட்டியெண்ணெய் வெந்தபின் வடித்துக்கொள்ளே.

காசத்திற்கு இரத்தினாதி மாத்திரை.

28. நவமணி யேழுலோகம் நற்கொடு சோகிபீங்கான்
இவுளியின் பல்லுநாயின் பல்லொடு பசுவின்பல்லுங்
கவையடி மேதிப்பல்லுங் கமடத்தினோடும் பன்றி
நவையறக் கொண்டுநன்னீர் முதலைப்பல் ஒட்டைப்பல்லே.

(இவுளி - குதிரை. கமடம் - ஆமை.)

29. கலங்கொம்பு ருத்திராட்சங் காளைப்பல் கழுதைப்பல்லும்
நலமுறுபீத ரோணி நறுந்துத்தந் துருசுசூதங்
குலவிய சந்தந்தாரங் கோஷ்டங்கோ ரோச னையிந்
திளகிய சீனக்காரம் இனியமுக் கடுகுகேளே.

30. திரிபலை தேற்றாங் கொட்டை சித்தோ டோரிதழின்மூலம்
உறுவது சமனாய்க்கூட்டி யொன்றித்து அரைக்குஞ்சாறு
இறுமெலுமிச்சஞ் சாற்றாலேழு நாளுறவரைத்து
மறுபடிகோழி முட்டைச் சலத்தைவார்த் தரைத்துக்கொள்ளே.

31. கொண்டதோர் மருந்துநன்றாய்க் குறுகிநின்றொத்தவண்ணம்
உண்டை செய்யிருமருங்குஞ் சுழிவிழா துருட்டிநன்றாய்
மண்டல நிழலுலர்த்தி வளர்கையான் பொன்னாங்காணி
ஒண்டொடி முலைப்பாலாநெய் தேனினிலுரைத்துப் போடே.

காசத்திற்கு குழம்பு.

32. கையாந்தகரை நெல்லிக்காய் கமலவளையங் காணியுடன்
தொய்யில் புளியிலை சீதேவி துலங்குஞ் சாறொன்றொருபடி கொள்
நெய்யார் சந்தமகில் தாரம் நெல்லிதான்றி கடுதேற்றான்
ஐயும் வெட்டி லாமிச்சு சமன்செய் தெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சே.

33. இனிய கஷாயத்துடன் கலந்தே இளநீர் மடல்நீர் சரிகூட்டிக்
கனியக்காய்ச்சி யிளம்பதத்தில் கருதும் பீதரோ கணிதுத்தம்
முனியுஞ் சீனக்காரமுடன் முதிருந்துரு சொன்றொரு கழஞ்சு
நனிசேர் தேன்விட் டளாவி யதில் நவிலும் பொடியை மேற்றூவே.

34. தூவிப்பாணி தனிலிட்டுச் சொன்னேன் விழியிலெழுதிவரக்
கோவித்தெழுந்த காசமுடன் கொள்ளும் புகைச்ச லுட்டணமுங்
காவிமலர்க்கண் மடமானே கண்ணிலனேக தோஷமறும்
பாவித்திதனைச் செய்யுமென்று பகர்ந்தார் பழைய மறையாய்ந்தே.

காசத்திற்கு புடலாதி கிருதம்.

35. சொல்லு பேய்ப்புடல் கொடுப்பை தூயவல்லாரைகாணி
நல்ல பூசணிக்காய் மூங்கில் நறிய நீர் வள்ளிதாழை

புல்லும் வெள்ளரிக்காயோடு போதுமாதுளஞ் சம்பீரம்
மெல்லவோ ரொன்று நாழிச் சாறது விரையக்கூட்டே.

36. குமரிவேர் சிற்றாமுட்டி கொவ்வையின் தண்டுமுத்தங்
கழுகுவேர் வனசவேருங் கருதுசீ தேவிவேரும்
நமது செங்கழுநீர் மூலம் நன்னாரி சீந்தில்வேலி
அமரவோ ரொன்றுபத்துப் பல மெட்டொன்றாகக் காய்ச்சே.

37. காய்ச்சு மந்நீருஞ்சாறுங் கலந்து நெய் நாழிவிட்டுப்
பீச்சிடு மான்பால் நாலு படிவிட்டுப் பேசக்கேளாய்
வாய்ச்சநற் சந்தந்தாரம் மதுரஞ் செங்கழுநீர் கோஷ்டங்
கூச்சமில் கூகைநீறு குலாவிய கிராம்புசாதி.

38. சாதிபத்திரியோ டேலந் தகரங் குங்குமநற் கோட்டம்
பேதித்தசிவதை ரோணி பேசுங்கற்பூரம் பத்திரி
சாதித்தமகரப் பூவுஞ்சாற்று பேரீந்து முந்திரி
யீதொக்கக் கழஞ் சொவ்வொன்று மிவைவெந்து சீனிதூவே.

39. காலையிற் கடுகினோடு கரண்டிநாற்பது நாட்கொள்ளச்
சாலவே பித்தரோகந் தலைகிறு கிறுப்பினோடு
மூலவுட்டணங் கண்ணோவு மொழிந்திடுங் காசமெட்டும்
மேலுநீர்ப் பாய்ச்சல்கண்ணில் மருவுநோய் விரைந்துபோமே.

படலம் ஏழுக்கும் பெயர்.

40. பேசிய படலமேழும் பெய்வளை மானேகேளாய்
கூசியே விழிசிவந்து கோழைசதைப் படலமற்றும்
மாசுறு படலநீரால் மாரத்தப் படலத்தோடு
வீசியே வரியடர்ந்த படலமின்னுங்கேள் மின்னே.

41. கார்குழல் மானேகேளாய் கருநாகப் படலமோடு
கூர்விழி மந்தமாகும் மாங்கிசப் படலக்கூறும்
ஏர்பசு விழியடர்த்தி என்றிவை மூன்றுந்தானே
நேரிலா சாத்தியத்தின் குணமென நிகழ்த்தினாரே.

சதைப்படலம், நீர்ப்படலம், இரத்தப்படலம், வரியெழுச்சிப் படலம், கருநாகப் படலம், அதிமாங்கிஷப்படலம், பசுவிழிப் படலம் என்பன 7.

சதைப்படலம்.

42. தெளிவுறு கருப்பினுள்ளே சிவந்துநின் றுறுத்தி நோவாய்
வெளியானை யடைத்துக்கன்றிப் படலம் வீழ்ந்திடுமேயாகில்
அளியுறு குழலாய் கேளாய் சதையிது படலமென்று
மொழிவதா யுருவேதத்தின் முறைமையை யறிந்து கொள்ளே.

நீர்ப்படலம்.

43. சாலவே சிரசில்குத்துந் தாழுநீர் விழுங்கனக்கும்
மூலமாங் கறுப்பின்மீது முகில்போலு மயக்கமுண்டாம்
ஆலவேல் விழியினாளே அருவிநீர் மிகுந்துவீழும்
மூலமா முனிவர்கூறு முண்மைநீர்ப் படலமென்றே.

இரத்தப்படலம்

44. கறுத்திடுங் குழுறுங்காந்துங் கனத்திடுமிமைகள் வீங்கும்
எரித்திடுங் கண்ணிலெங்கு மிரத்தமே யெழுந்து காட்டும்
நெரித்திடப் புருவம் நெற்றி பிடருச்சி நீங்கக்குத்தும்
இரத்தமாம் படலமென்றே யியம்பினாரியம்பினாரே.

வரியெழுச்சிப்படலம்.

45. கருவிழியதனின் மீது கயிறுபோல் வளர்ந்துகாட்டி
அருவியே பாய்ந்துகுத்தி அழன்றுநொந் துருத்துங்கண்டாய்
முருகவிழ் குழலினாளே முன்விழிபுகைச் சலுண்டாம்
வருமிது வரியெழுச்சிப் படலமாய் வழுத்துவாரே.

கருநாகப்படலம்.

46. இந்திர தனுவஃதேபோல் இயல்நிறம் பலவுமுண்டாய்
மந்தமாஞ் சூடதாகும் வருந்தியே குத்திநோவாஞ்
சிந்துநீர் வீழ்ந்துகாட்டித் திகழ்விழி யுந்துங்கண்டாய்
கந்தநற் குழலினாளே கருநாகப் படலமாமே.

அதிமாங்கிஷப்படலம்.

47. ஊச்சியின் சதையைப் போலக் கறுவிழியதனிலூறுங்
கூச்சமு மிடியுமுண்டாங் கொதித்துநீர் மிகுந்துவீழுந்
தேச்சிடு விழிநல்லாளே சிரம்பிடச் சீழுமோங்கும்
ஆச்சதி குணங்கள் கண்டால் அதிமாங்கிஷப் படலமாமே.

பசுவிழிப்படலம்.

48. வசையறு கறுப்பினுள்ளே மரகதம் போன்று காட்டித்
தசைபறந்திடியும் நீருந் தழலது போலக்காந்தும்
இசையவே ஒளியுமந்தம் இக்குணங் கண்டவாறே
பசையறு மசாத்தியமாகும் பசுவிழிப்படலமாமே.

படலங்களுக்கு மருந்து,

49. சீனக்காரம் ஒருகழஞ்சு சிவந்தகாவி யரைக்கழஞ்சு
மானேயபினும் பணவிடைகொள் வறுத்தேபின்னும் பொடியாக்கித்

தேனுர் முலைப்பால் தனிற்கலக்கித் தீவத்தண்டி விழியொழுக்கப்
போனுர்படலங் கரைந்துதான் பொருந்தாதோடிப் போமென்றே.

படலங்களுக்கு மருந்து.

50. நறுநெய்யுழக்கு நத்தை சிப்பி நவிலுநீருஞ் சரிகூட்டி
யுறுநற்சீர மதிமதுரத் தோடு தேவ தாரமபின்
நறிய சீனக்காரமுடன் நாட்டு முருங்கைப் பூநீருங்
குறையா திதனைக் கூட்டிவெந்து குளிரத்தாரை கூட்டுகவே.

படலங்களுக்கு புறவளையம்.

51. அரிதகியெட்டி சந்த மகில் வில்வமரத்தை யோடு
முரியதோர் மதுரந்தார முடன்தெறுங் கரியின்பல்லும்
அரிவையர் முலைப்பால்விட்டு அரைத்தபின் கலந்துகாய்ச்சித்
தெரிவிழி சுற்றிப்பூசத் திகைத்ததி லோடிப்போமே.

படலங்களுக்கு ரட்சை.

52. இவையற மாறுதாகி வியல் மொழிமடங்க லென்னு
நவையறு கருவியாலே நடுநரம்பறிந்து கொண்டு
குவையிரண் டதனின்மீதுங் கொதித்தெழும் ரட்சைசெய்யச்
சவையுறு முனிவர்சொன்ன தாரணையறிந்து கொள்ளே.

53. அறிவுசெய் யேழுநாளு மழுந்தவே புண்ணதாக்கிக்
குறியுறமுன்னே சொன்ன மருந்தொடு தாரைகொள்நீ
மறுவிலா விழியினுள்ளே வந்திடும் படலம்போகும்
நறைகமழ் குழலினுளே நாடிநீயறிந்து கொள்ளே.

குமுதம் மூன்றுக்கும் பெயர்.

54. கூறியகுமுத மூன்றின் பெயருடன் குணத்தைக் கேளாய்
சீறுசெங் குமுதத்தோடு தெளிகருங் குமுதமற்று
மீறுவெண் குமுதமூன்றில் விளங்குசெங் குமுதமொன்றும்
மாறிடும் மற்றிரண்டு மசாத்திய மென்னலாமே.

செங்குமுதம், கருங்குமுதம், வெண்குமுதம் என்பன 3.

செங்குமுதத்தின் குணம்.

55. சிவந்திடுங் குமுதந்தானே செய்குறியதனைக் கேளாய்
உவந்தநற் கறுப்பின்மீதே யுற்பலமலர் போலுண்டாய்த்
தவழ்ந்திடு சதையுநீருந் தழலென வெரித்துக்குத்துங்
குவிந்திடு முலைநன்மாதே குறித்துநீ யறிந்து கொள்ளே.

கருங்குமுதத்தின் குணம்.

56. கொள்கருங் குமுதமஃதின் குணமது கூறக்கேளாய்
தெள்கரு விழியின்மீது செறிந்திடுங் குவளைபோல
அள்ளிலை வேற்கண்மானே அரும்பொன்று விரணமுண்டாய்
நள்ளிருள் போலமூடு மசாத்திய மென்னலாமே.

வெண் குமுதத்தின் குணம்.

57. மீறுவெண் குமுதமஃதின் குணமதை விளம்பக் கேளாய்
சீறுமே பஞ்சுபோலச் சிதறியே புள்ளியாகும்
வீறெனக் கொதித்துக்குத்தி வேதனை மிகவுமுண்டாம்
மாறிடா திடிக்குஞ்சூட்சம் மழுங்கிடு மசாத்தியமாமே.

குமுதங்களுக்கு கோ தந்தாதி மாத்திரை.

58. ஆவின்பல் லதனைநன்று யாம்பற்பூ நீரை வார்த்து
மேவிநீ யரைத்துவட்டாய் விளம்பு நாற்பதுநாட்சென்றால்
கூவுவெண் சாவலென்புங் கோட்டங்கோ ரோசனையிந்து
தாவுபொன் வெள்ளிகஞ்சஞ் சார்பொடு துருசுதுத்தம்.

59. சொல்லிய சீனக்காரந் துலங்குமோ ரிதழின்மூலம்
நல்லசா ரடைவேர்சந்தம் நவில்திரி பலையின்வித்தும்
அல்லியங் கோதைநல்லாய் ஓரொன்று கழஞ்சாய்க்கூட்டிப்
புல்லுசம் பீரச்சாற்று லரையெழு பொழுதுமின்னே.

60. மின்னே பன்னீர்தன்னாலே மிருதுவாக வரைத்துருட்டிக்
கண்ணே செங்குமுதந்தானே கருதுபூப் படலங்காசம்
பன்னோயோடு திமிரமெல்லாம் பாறவேமுலைப் பால்விட்டுச்
சொன்னே னீயரைத்துப்போடச் சோதி யாய்விளங் குங்கண்ணே.

குமுதத்திற்கு பொடி.

61. துருசெலி மருந்துசீனக் காரஞ்சொல் மருந்துமூன்றும்
உருகவே யோட்டின்மீதே வெந்ததை யாறவிட்டு
மிருதுவாய் நுணுக்கிக்கொண்டு விளம்பிய குமுதந்தன்னில்
ஒருதினை யளவுபத்துப் பொழுதிட வோடிப்போமே.

குமுதத்திற்கு குழம்பு.

62. கடல்நுரை துருசுசங்கு கருதிந்து மரிசிதேனும்
மடலுறு துத்தமேழும் மருவுமா வெண்ணெய்கூட்டி
அடர்குழி யம்மியிட்டு அரையொரு சாமஞ்சென்றால்
இடர்செய்யுங் குமுதந்தன்னி லெழுதிட வியம்பினோ.

விழியுந்தல் மூன்றின் குணம்.

63. விழியெழு குமுதத்தாலும் வேறுள வியாதியாலுந்
தெளிகரு விழியினுள்ளே செறிந்திடு நீரினாலும்
மொழியது மயக்கமுண்டாய் மூண்டிடு மூன்றுரோகம்
அளியுறு குழலாய்கேளாய் அசாத்திய மூன்றுமாமே.

விழியுந்தலுக்கு இரட்சை.

64. காக்கையின் காலேபோலுங் கருவியைச் சிவக்கக்காய்ச்சி
நோக்கிநீ நுதலின்மத்தி நுவன்றிடு பெருநாம்பில்
தாக்கவே பிடரிரோமஞ் சந்தித்தமையமீது
வீக்குவார் தனங்கொண்மானே விழியிரு புறத்துந்தானே.

65. தானமாய் வைத்தழுத்திச் சங்கொடு கரியின்றந்தம்
தேனமர் தேவதாரஞ் செஞ்சந்தங் கடுக்காயைந்தும்
ஊனமில் தனப்பால்விட்டு உரைத்தபின் கூட்டிக்காய்ச்சிக்
கானவிர் குழாலாய் நெற்றிப் படர்சுற்றுங் கனக்கப்பூசே.

நேரிசல் மூன்றின் பெயர்.

66. கண்ணிலுட் டணத்தினாலுங் கடுகிய மருந்தினாலு
முண்ணிறை சிவப்பினாலு மொதுங்கிய நீரினாலுந்
திண்ணமாய் நெரிசலுண்டா மதின்பெயர் செப்பக்கேளாய்
எண்ணுநீர் நெரிசல் சோரி யுட்டண மதின்பேர் மூன்றே.

உஷ்ண நெரிசல், நீர் நெரிசல், சுரோணித நெரிசல் என்பன 3

உஷ்ண நெரிசலின் குணம்.

67. உட்டண நெரிசல்தானே உருண்டெழும் வெளுத்துக்காட்டு
மட்டுநீர் நெரிசல்மையங் குளுந்தென்னின் வடிவுபோலாங்
கட்டமா மிரத்தத்தாலே கனத்திடு நெரிசல்தானே
மட்டவிழ் குழலினாளே மஞ்சாடி வடிவமாமே.

நேரிசலுக்கு மருந்து.

68. குருதியின் நெரிசல்தானே யசாத்திய மென்றுகூறுந்
தெரியிரு நெரிசலுக்குஞ் செய்மருந் ததனைக்கேளாய்
உருகிய நறுநெய்தன்னி லூறிநீர் முருங்கைப்பூவும்
மருவுநற்சீரஞ்சீனக் காரமுமபினுங் கூட்டே.

69. கூட்டிநீ கொதிக்கவைத்துக் குறித்திரு போதுந்தாரை
நாட்டமாய் விட்டவாறே நவின்றிடு நெரிசல் நோவு
மீட்டுமோர் குத்துச்சூடு மிகுமிடி போமேயென்று
கேட்டவா முன்னோர் கூறுங் கிரியைநீ யறிந்துகொள்ளே.

வரி மூன்றின் குணம்.

70. கூர்கரு விழியின்மீதே கொண்டெழு வரியின்செய்கை
நீரிணு லிமையினுள்ளே நிகழ்ந்திடும் வடிவினாலும்
வார்விழி மானேசோரி வைகியே செறிந்ததாலும்
நேர்வரி மூன்றுண்டாகு மிக்குண நிகழ்த்தக்கேளே.

71. நீர்வரிக் குணங்கள்தாமே வெண்மையாய் நெடுகிக்காணுஞ்
சேரிமை வடிவினாலே செறிவரி பிறையேபோலாங்
கார்குழல் மின்னேசோரி வரியிருகடையுந்தாவும்
பாரிதின் குணங்களெல்லாம் பலன்பட வறிந்துகொள்ளே.

72. சொல்லிமை வடிவினாலே தோன்றிடும் வரியுநீராற்
புல்லிடும் வரியிரண்டும் புகலுங்கால் அசாத்தியமென்ன
ஒல்லையி விரத்தத்தாலே யுறுவரி தீருமென்று
பல்பல நூலுஞ்சொல்லும் பழமையை யறிந்து கொள்ளே.

வரிமூன்றுக்கு அஞ்சனம்.

73. விளம்பு நற்றுத்தத்தன்னை நுணுக்கி வெள்ளாட்டுப்பாலை
வளம்பெற நாழிவிட்டு வற்றவே காய்ச்சிக்கொண்டு
துலங்கு சம்பீரச்சாற்றி லரைத்தடை பிடித்துலர்த்தி
விளங்கிழை மின்னேசட்டி மீதுவைத் தெரித்துக்கொள்ளே.

74. கொண்ணிறம் வெண்மையானுற் கூறும்வெண் கலத்திலிட்டுத்
தண்ணுறு சங்கினாலே சாரமத்தித்துக் கொண்டு
திண்ணமா யெழுதும் போது சேர்ந்திடும் வரிச்சிவப்புங்
கண்ணிலே நில்லாதோடுங் கருதிநீ யறிந்துகொள்ளே.

சுக்கிரன் ஐந்தின்பெயர்.

75. அள்ளிலை நடுவேற்கண்ணுய் சுக்கிரன் ஐந்தின்பேர்கள்
ஒள்ளிய மணியின்மீதே யுறுவது விரணசுக்கிரன்
தெள்விழி சுற்றித் தோன்றித் திரைத்திடு முழுந்துபோலு
முள்ளது கறுத்துக் கண்டாற் கருஞ்சுக்கிரனென்றுபேரே.
விரணசுக்கிரன் - கறுத்தசுக்கிரன்

விழிவிழுங்கி சுக்கிரன்.

76. ஓதிய கருவிழிக்குள் வரியிடை ஒண்ணிதாக
மோதுமூ மச்சிபோல முழிதனில் சுத்திமூடும்
வேதனை மிகுதியாக வெரித்திடு மிடியுமாறு
தீதினை விழிவிழுங்கிச் சுக்கிர னென்னலாமே.

வெண்சுக்கிரன்.

77. நடுவிழிப் பக்கத் தின்மேல் பனிபனித் துளிபோலுந்தீ
சுடுமனல் போலே காந்தி தோன்றிடு மெழுச்சியோடு

கடலூறுஞ் சோகிபோலுங் கருவிழி மறைத்துத்தாக்கி
யிடர்செயும் வியாதிதானே வெளுத்த சுக்கிரனென்றோதே.

அனற் சுக்கிரன்.

78. பானலங் கண்ணிலுள்ளே பகர்கரு விழியைவிட்டுத்
தானமெண் மேலதாகத் தழலது போலே தோன்று
மூனமா மிடியுண்டாக்கி யுள்ளழல் போலக்காந்தும்
தேனவிழ் குழலாய்கேளா யனற் சுக்கிரனென்று செப்பே.

79. செப்பிய ரோகமைந்துஞ் செப்குணமறிந்து கொண்டு
துப்புறு மசாத்தியங்கள் சாத்தியமுரைக்கக் கேளாய்
ஒப்பிய மணியின்மீதே யுறவெழும் விரணசுக்கிரன்
வெப்புறு கறுத்த சுக்கிரன் விழியினை விழுங்கியாமே.

80. ஆகிய மூன்றுந்தானே சாத்திய மென்னலாகுந்
தோகையே வெள்ளைச்சுக்கிரன் துலங்கனற் சுக்கிரன்ரண்டும்
வேகமே தீரசாத்திய மென்றுதான் விளம்பலாகுந்
தோகையே யிவைக்குச் செய்யும் மருந்தினைச் சொல்லக்கேளே.

சுக்கிரனுக்கு நெய்.

81. நறுநெய்யுழக்கு அதிமதுரம் நல்ல சந்தந்தாரமுடன்
உறுவெட் பூலாவேருடனே ஒதுந்திரிபலை யிந்துப்பு
நறுவெள்ளாட்டின் செவியிரத்தம் நத்தைப்பூச்சி சிப்பிவெள்ளம்
பெறுநற் சீரமபின்கூட்டிப் பேணி வெந்து தாளெழுக்கே.

சுக்கிரனுக்குபிரவலேயம்.

82. இரும்பது சிவக்கக்காய்ச்சி எலுமிச்சம்பழ நீர்விட்டு
உரம்பெறு கடுக்காய் சுக்கு மிவையந்நீ ராலுரைத்து
நிரம்பவே நெற்றி கண்சுற் றதனினீ வலேயப்பூசி
லரம்படு மருவிநீரு மனலுறு சிவப்பும் போமே.

சுக்கிரனுக்குப் பொடி.

83. சீனக்கார மதைநன்றாய்த் தீரப்பொடித்து முக்கூறு
மானே யபினற்சீரகமு மதற்குப்பாதி வடிகாவி
தானெத்தனவொன் றாய் நுணிக்கித் தாயார் தனப்பால்தனிற் கலக்கி
மானே யணத்தித் தானெழுக்க வருத்துமிடிகள் மாய்ந்திடுமே.

சுக்கிரனுக்கு சுவர்ணாதி யுண்டை.

84. கனகங் கழஞ்சு வங்கமிரு கழஞ்சு பீதரோகணியும்
இனிமுக்கழஞ்சு துத்தமுனா லிந்து துருசு மைங்கழஞ்சு
முனியுஞ் சீனக்காரமறு கழஞ்சோரி தழின் மூலமுமேழ்
நனியும்பன்றிக் கோடெட்டுக் கழஞ்சுகரிப்பல் நாலேந்தே.

85. கலேயின் கொம்பு பதின்கழஞ்சு காரமைந் தோடையாறு
நலமாய் மதுரம் பன்னிரண்டு நவிலுந்தாரம் பதின்மூன்று

குலவுஞ்சாவல் கெஞ்செலும்பு கூட்டேழிரண்டு முதலைப்பல்
சொல நீகேள்பதினெண்கழஞ்சு சோகிபதினறிவை கூட்டே.

86. கூட்டி அரைநீசம்பீரப் பழச்சா றேழு நாள்கொடுப்பை
வீட்டுஞ்சாற்றி லேழரைப்பு மிளநீர்தன்னி லேழரைப்பும்
நாட்டமுடனே யரைத்துருட்டி நாரிதனப்பால் தனிற்போட
வாட்டமுடன்சுக் கிரன்படலம் மயக்குங்காச மாறிடுமே.

சுக்கிரனுக்கு கற்பூராதிப்பொடி.

87. பச்சைக்கற் பூரம்பீத ரோகணி *மனேகல்துத்தம்
நச்சிடுந்துரு சிந்துப்பும் நாகருஞ் சோகிபீங்கான்
துச்சிடுங் கோழிமுட்டைத் தோடுகாக் கணத்தின்மூலம்
வைச்சவோ ரிதழின்மூலம் வளர்வெண்சா ரடைவேர்சீதை

88. சிறுகீரை வேரொவ்வொன் று சேரமுக் கழஞ்சுகூட்டி
யுறுமெலு மிச்சஞ்சாற்றி லரைத்துண்டை ஓட்டின்மீது
மறுபடி வைத்தெரித்துப் பொடிசெய்து மானேகேளாய்
தெறுகனல் போலெழுந்த வியாதியி விடவேதீரும்.

சுக்கிரனுக்கு ரெட்சை.

89. விரணமே தீராதாகில் மெய்யிது வறியச்சொன்னே
மறிவுசெய் பெருங்கண்மீது மணிநுதல் நரம்பின்மீதுங்
குறியுற ரெட்சைசெய்து குறித்துமுன் சொல்மருந்து
நெறியுடன் செய்யும்போது சுக்கிரன் நீங்கிப்போமே.

திமிரம் 7-க்கும் பெயர்.

90. மின்னனுய் திமிரதோஷக் குணத்தினை விளம்பக் கேளாய்
வன்விழி மயக்கமாகும் மற்றவெள் ளெழுத்தினேடு
பின்மந்தா ரத்தின்மூளை வறட்சிசெய் பித்தசேற்பம்
மன்னுநீர் வாயுமேக மேழ் சா ¹கிய மூன்றுமாமே.

வெள்ளெழுத்து.

91. தெளிவுற வெளியாய்நிற்குந் தீங்கில்லை முப்பத்தேழில்
ஒளியறப் புகைந்துசற்றே ஒதுங்கிடு நாற்பத் தைந்தில்
வெளியுற விருள்தானகும் மேவிய ஐம்பத்தேழில்
அழிவுற விருளுங்கண்களாண்டது நூறதாமே.

92. கூர்விழி மணியினுள்ளே கொழும்புகை முகிலேபோலக்
கார்கிழிந் தொதுங்கிநிற்குங் காண்பது மஞ்சள்போலாம்
வார்முலை மானேயன்று வைத்தநேர் தப்பிக்காணுந்
தேர்குணங் கண்டவாறே வெள்ளெழுத் தென்றதேரோ.

* மனேகல் – மனேசிலை.

மந்தார திமிரத்தின் குணம்.

93. சேர்கரு விழியின்மீதே செறிந்திடும் பஞ்சுபோலக்
கூரிருள் நேரமானால் குழம்பியே யுலையுங்கண்டாய்
சீரொரு சாமஞ்சென்றால் தெளிவுறு மேதோவென்னில்
வார்தன மானேகேளாய் மந்தார திமிரமாமே.

மூளை வறட்சித்திமிரத்தின் குணம்.

94. மூளையிற் பித்தமின்று முதிரவே வறட்சியானால்
நாளிலே விழியுமந்தம் நலேரம் புள்ளேகுத்தும்
பீளையும் நீருமாறு திக்குணம் பெருகக் கண்டால்
வாளைவென் றிட்டகண்ணாய் வறட்சியாந் திமிரமென்னே.

நீர்த்திமிரத்தின் குணம்.

95. கபம்து அமிர்தமீது கதித்துநீர் மிகுதியாகி
நவிலுமூக் கடைத்துஅண்ணாக் கதுவினிற் புண்ணேயாகும்
குவையிரு புறமுங்குத்துங் கூர்விழி புகைச்சலுண்டாம்
இவையினி நீரால்வந்த திமிரமென் றறிந்துபாரே.

வாயுத் திமிரத்தின் குணம்.

96. உந்தியில் வாயுதங்கி உச்சியில் குத்தலுண்டாய்
முந்திய விழியும்நொந்து மூடிய விருள்போலாகில்
வந்தது விழியின்மீது வாயுவாந் திமிரமென்று
சுந்தர வதனமாதே தொகுத்துநீ யறிந்துகொள்ளே.

மேகத் திமிரம்-

97. ஆக்கையிற் றாதுகெட்டு அடர்நரம்புகள் மெலிந்து
நோக்கிடும் விழியுஞ்சுற்றி நொய்மைசே ரொளிமழுங்கி
வீக்கிடும் கனல்மிகுந்து விழியினி லெரிவுங்காணில்
தேக்கியல் மொழியாய்மேகத் திமிரமீ தென்றுசெப்பே.

திமிரத்திற்கு குழம்பு.

98. ஆவின்பா லுரியிந்துப்பு அரைப்பல மதனுள்ளிட்டு
மேவியே சுவறக்காய்ச்சி மேலிடு மருந்துகேளாய்
தாவுவெண் கலத்திற்சாறித் தலையோடு துருசுசங்கு
நீவிரைந் தொருகழஞ்சு நிகழ்த்துமா வெண்ணெய்கூட்டே.

99. கூட்டியரைத்துப் பணவிடையாய்க் குறித்துப் பத்துநாளெழுத
ஆட்டுந் திமிரம்படலமுடன் அநேகவியாதி தீருமென்னக்
கேட்டுச்செய்ய முனியுரைத்த கிரியைப்படியே செய்வீரேல்
நாட்டந் துலங்குமெனவாயுள் வேதமுனிவர் நவின்றதுவே.

திமிரத்திற்கு பச்சைத் தாம்பிராதி மாத்திரை.

100. படிகம்பணிலம் நிமிளைதுத்தம் பஞ்சலோகந் தன்னுடனே
கடியகரிப்பல் லேனப்பல் கடலிற்சோகி நீற்றுக்கல்
அடலிலாமை யோட்டொடுசீ ரகமோரிதழின் மூலமுடன்
திடமா முதலைப்பல்தேற்றான் சிறுகீரையின்வேர் காக்கணமே.

101. மேவுஞ் சீனக்காரமுடன் மிக்கபீத ரோகணியுங்
கூவுஞ்சேவல் நெஞ்செலும்புங் குலவுபீங்கான் கடல்நுரையு
மாவின்பல்லுங் கலைக்கொம்பு மாகவோ ரொன்றரைக்கழஞ்சு
பாவுந்துருசு பதின்கழஞ்சு பரிந்தெலுமிச்சம் பழச்சாறே.

102. சாற்றிலேழு நாளரைத்துத் தயங்குங்கோழிவெண்கருவி
னீற்றினரைத்துக் குளிகைசெய்ய நிழலிலுலர்த்தி வைத்திருந்து
மூத்தகோவின் சுழியுறவே முனிந்தேயுருட்டிக் கொண்டிதனை
நீற்றதனப்பால் தேன்நெய்யி லெழுதத்திமிர நீங்கிடுமே.

பச்சை மாத்திரை.

103. சங்குதலையோ டோரிதழின் தாமரைமூலம் வான்மேவு
திங்கள்போன்ற நீற்றுக்கல் சிறந்தசோகி கமடவென்பு
பொங்குதுத்தங் கழஞ்சுடனே பொழியுந்துரு சோராறுகழஞ்சு
தங்க நிறைத்துச் சம்பீரச் சாற்றாலரைத்துக் குளிகைசெய்யே.

104. குளிகைதிரட்டும் படிகேளாய் குக்கிடவண்டச் சலம்வாங்கி
நெளியவரைத்தங் குண்டைதன்னை நீளாதளவுங் குறையாமற்
சுழியாயிருக்க விருபுறமுந் தோகையனையார் தனப்பாலில்
பிழியவெழுத நயனமதின் பெருகுந்திமிரம் போய்விடுமே.

திமிரத்திற்கு சந்தனாதியுண்டை.

105. நற்சந்த மகில்செஞ் சந்தம் நவிலதி மதுரந்தாரம்
வைச்சவோ ரிதழின்மூலம் வளர்பிச்சி யரும்புகோட்டம்
பச்சிலை பீதரோணி பகர்சீனக் காரந்துத்தம்
நச்சிடும் புனுகுகோரோ சனைமுத்தக் காசுதேற்றான்.

106. தாவுகோல் சங்குலிங்கஞ் சாத்திர வேதிபச்சை
மேவிந்து இருபத்தொன்றும் விளம்போரொன் றிருகழஞ்சு
பூவையர் தனப்பால்செந்தெங் கிளநீர்தண் புகலும்பன்னீர்
நீவிரைந் தரைத்தவுண்டை யெழுதிடத் திமிரநீங்கும்.

பூமூன்றின் பெயரும் குணமும்.

107. பூவையே பூமூன்றென்று புகலும்பே ரதனைக்கேளாய்
தாவுவை சூரியாலுந் தழலெழு வியாதியாலும்
மேவிய நீரினாலும் விழியிடை மூன்றுரோகங்
கூடிய ஆணியுந்தல் குழம்பிய புகையாமூன்றே.

108. மூன்றினி லாணியுந்த லசாத்திய மென்பர் முன்னோர்
ஊன்றுவெண் புகைப்பூவொன்று மொழியுமென் றறிந்துகொள்நீ
கான்றெழு பூமூன்றுக்குங் கருதிய குணத்தைக்கண்டு
சான்றிடு மருந்துதன்னைச் சாற்றக்கேள் தையலாளே.

பூவிற்குக் குளிகை.

109. தந்தி யெயிறுதனைப்பொடித்தே எடுத்துக்கொண்டு தானதிலே
அந்தஞ் செறிந்தபுளியாரை யதனைக்கூட்டி யரைத்துவட்டாய்
முந்தமறையோர் மொழிந்தபடி முழுமண்டலமே முதற்கிடந்தாற்
கந்தஞ்செறிந்த குழலீரே கருதி யரைக்கும் படிகாணீர்.

110. காணீர்துத்தங் கழஞ்சுடனே கனகச் செம்பின் பொடிகழஞ்சு
ஊணியரைத்துக் குளிகைசெய்து ஒளிர்சம்பீரப் பழச்சாற்றில்
பேணியுரைத்து விழியெழுதப் பெரும்விராண சுக்கிரனும்
ஆணிப்பூவுமதிலுண்டா மரியநோயு மடாராதே.

குந்தரோகம் மூன்றின் குணமும் மருந்தும்.

111. குறித்திடு குந்தமூன்றின் குறிகுணங் கூறக்கேளாய்
உறுத்திய சதையாமொன்று உதிரமொன் றுடனீரொன்று
மறுத்திடு ரோகமூன்று மசாத்திய மாகுங்கேளாய்
செறுத்திடு மணியைவிட்டுத் திரண்டிடிற் சதைநீர்தீரும்.

112. ஒள்ளல்போ லேயெழுந்த உதிரத்தின் குந்தந்தன்னைத்
தள்ளசாத் தியமாமென்று தசையினிற் குந்தந்தீர
அள்ளிலை நெடுவேற்கண்ணு யளைபீத ரோணிதுத்தந்
துள்ளெலி மருந்திஞேடு துருசுநற் சீனக்காரம்.

113. கடனுரை சங்கு சோகி கருதுமொன் பான்மருந்தும்
அடலிலே நந்திப்பூவி னீரிஞலரைத் துலர்த்தித்
திடமுற வெளுக்கச் சுட்டுச் சேரமத்தித்துக் கொண்டு
உடனெழு குந்தந்தன்னி லெழுதிட ஓடிப்போமே.

வெள்ளை விழியில் தோஷம் 20க்கும் பெயர்.

114. மின்னனாய் வெள்ளைதன்னில் மேவு நோயிருபதுக்கு
மன்னுபேர் குறிகுணங்கள் வகுத்திடுமருந்து கேளா
யன்னதின் செய்கைதன்னை யாயுள் வேதத்தெடுத்துப்
பன்னு நற்றமிழால் முன்னோ ருரைத்தவை பரிந்துசொல்லே.

115. சொல்லிய எழுச்சியைந்து துளங்கிய படர்த்திமூன்று
புல்லிய நெரிசல் மூன்று புற்றெருடு குமுளமூன்று
நல்வரி மூன்றுமாக நாலைந்து தோஷப் பேர்கள்
வல்லியே எழுச்சியைந்தின் குணத்தினை வழுத்தக்கேளே.

எழுச்சி 5, படர்த்தி 3, நெரிசல் 3, புற்று, 3, குமுளம் 3 வரி 3, என்
பன 20.

எழுச்சியின் குணம்.

116. தோன்றிய வரியெழுச்சி சுணங்கு போன்றுருண்டு காட்டுங்
காண்றெழு விரணவெழுச்சி கருங்குன்றி போன்று காட்டும்
ஊன்றியகுவை யெழுச்சி உழுந்ததுபோல வாகு
மான்ற நீரெழுச்சிதானே அப்பினிற்றுளிபோலாமே.

117. ஆகுமுத்தெழுச்சிதானே யன்றெழும் பருத்திக்காய்போல்
தோகையே யெழுச்சியைந்தில் தோன்றுமுத்தெழுச்சியோடு
வேகமாம்விரண வெழுச்சியிரண்டுமே மீளாதென்றே
நாகமா முனிவன் சொன்ன நயனத்தின் விதியிவ்வாறே.

118. ஓங்கிய வரியெழுச்சி ஓடு நீரெழுச்சிமற்றும்
வீங்கிய குவையெழுச்சி மூன்றுமே சாத்தியமென்க
ஆங்கவிக் குணங்களெல்லா மடைவிலே யறிந்துகொண்டு
பூங்கொடியதற்குச் செய்யும் மருந்தினைப் புகலக்கேளே.

119. வெண்ணெயி லபினிந்துப்பு மேவுநற் சீரமூன்று
நண்ணுறக் கூட்டிக்கொண்டு நற்கொதி கொதிக்கவைத்து
ஒண்ணிறத் துணியிலிட்டு ஒழுக்கிடத் தாரையாகக்
கண்ணிடை யெழுச்சிரோகங் கடுகவே ஓடுங்காணே.

எழுச்சிக்குப் புறவளையம்.

120. பழகிய காடிநீரிற் பழம்புளி தனைக்கரைத்து
இளகிய அபினிந்துப்பு விட்டதை இளகக்காய்ச்சி
மழையென நீர்ததும்பும் கண்ணிடை வளையம்பூச
அழலெழு விழியெழுச்சி யிடிவலி யகன்றுபோமே.

எழுச்சிக்கு ரெட்சை.

121. புள்ளடிக் கருவிதன்னை யணைத்துநீ புருவத்தின்மேற்
றுள்ளிட வைத்தணத்தித் தோய்த்திட வழுத்திவழ்நா
ளுள்ளது கழித்தவாறே எண்ணெயிற் புண்ணையாற்றிக்
கொள்ளவே யெழுச்சியைந்துங் குலைகுலைந் தோடுங்காணே.

படர்த்தி மூன்றின் குணம்.

122. விளம்பிய சதைப்படர்த்தி மெத்தெனத் தடித்துக்காட்டும்
வளம்பெறு வரிபடர்த்தி வலையென வளைந்துகாட்டும்
விளங்கிள மின்னேசோரிப் படர்த்தியு மிகக்குழம்பும்
உளங்கொளிக் குணங்கள்தம்மில் வரியொன்றுஞ் சாத்தியமாமே.

படர்த்திக்கு அமுதாஞ்சனப் பொடி.

123. சீந்திற்றண்டு நற்கடுக்காய் தேற்றான்கொட்டை காக்கணவேர்
போந்தகொடிப்பை சிறுகீரை புகலோரிதழின் மூலமுடன்

ஆய்ந்தோரொன்று சமன்கூட்டி யரைநீ பழையகாடியினு
லேந்துதனத்தாய் துருசுதுத்த மினிய சீனக்காரமுமே.

124. மேவுமபின் சுண்ணும்புக்கல் மிக்கநிமிளை சோகிசங்கு
பாவுமருந்து முக்கழஞ்சு பகர்சம்பீரப் பழச்சாற்றில்
தாவியரைத்து அடையாக்கித் தழலிலெரித்து நுணுக்கியதைக்
கோவித்தெழுந்த படர்த்தியினிலிடவே குணமாங் குணமாமே.

நெரிசல் மூன்றின் குணமும் மருந்தும்

125. துளியுந்து விரணமூன்று சொல்லிய நெரிசலின்பேர்
மொழிவது மூன்றுமாகும் மொழிந்திடு மருந்துகேளாய்
தெளியுநெய் யோடிந்துப்பு திரிகடு துருசுதுத்தம்
அளியுறு குழலாய்கூட்டி அரைத்துநீ தாரைவாரே.

நெரிசலுக்கு மருந்து

126. சீனக்கார முக்கழஞ்சு செரியுமிந்துப் பரைக்கழஞ்சு
பானற்றுருசு காற்கழஞ்சு பகர்கற்பூரம் பணவிடைகொள்
தேனேவெதுப்பி யிவை நுணுக்கிச் செய்யமுலைப்பால் தனிற்கலக்கி
மானேயரைத்து விழியொழுக்க வருத்துநெரிசல் மாய்ந்திடுமே.

புற்று மூன்றின் குணம்.

127. அன்னமே சதையின்புற்று அரும்புநீர்ப் புற்றினேடு
வன்னமா மனலின்புற்று வருத்திடு ரோகமூன்றில்
முன்னுரை மாங்கிஷத்தின் புற்றுநீர் முந்துபுற்று
அன்னது சாத்தியங்க ளனலொன்று மசாத்தியமாமே.

128. தசைவளர்ந் தெழுந்தபுற்றுத் தடித்திடுமிரத்தம் போன்று
பதையு நீர்ப்புற்றின்செய்கை பரிந்துவெண் குன்றிபோலாம்
விதனமா மனலின்புற்று விம்பம்போன் றெழுந்துகாட்டு
மதையுணர்ந்ததற்குச் செய்யும் மருந்தினை யறிந்துகொள்ளே.

புற்றுக்கு அஞ்சனப் பொடி.

129. உமரிச்சாரம் நவச்சார மோதுந் துருசு எவட்சார
மமையுஞ்சத்தி சாரமைந்து மடுத்தோரொன்று கழஞ்சுகொண்டு
குமையவரைத்துச் சம்பீரங் குலவுசாற்று லடையாக்கி [யே.
அமுதமொழியா யோட்டினில்வைத் தனலால்வெளுக்கப் புடம்வை

130. வையே யெடுத்து வெண்கலத்தில் வைத்து வளையால் மத்தித்து
மெய்யே சொன்னே னெள்ளளவு விழியிலெழுதப் புற்றுடனே
தொய்யும் படலம் வரிசிவப்பு தோன்றுமெழுச்சி மற்றவையும்
தொய்யிற் றனத்தாயிவைதீருஞ் சொன்னர் முனிவர் சொன்னரே.

வேறு மருந்து.

131. இவையிலக்ஷ தொழியாதாகி லியல்பிது வுரியச்சொன்னேம்
நவையில்லாமதத்தம்பூவி னடுவெல்லி அளவே செம்பு
அவைமுனே யதையுமுந்தி னளவொரு பொட்டதாகக்
குவைவிழி யெழுதப்புற்றின் குறித் தெள்ளுப் புதையவையே.

132. ஏந்திழை மின்னேகேளா யேழுநாளளவுஞ் செய்யும்
சாந்தமாமருந்து தானே சாரடைக் கிழங்கிந்துப்பு
சேர்ந்திடு மருந்துதுத்தந் துருசெலிமருந் தோடைந்துங்
காந்திடா தனலில்வெந்து கபிலையின் வெண்ணெய்கூட்டே.

133. கூட்டிநீ அரைத்துக்கொண்டு கூறிலோர் தினையின்மட்டும்
வாட்டடங் கண்ணினுளே வளர்ந்திடும் புற்றில்வைக்கக்
கேட்டபோ தோடுமென்று கிளிமொழி யுமைக்கேசன்
நாட்டமா யுரைத்தவண்ணம் நவின்றனர் முனிவர்தாமே.

குமிளம் மூன்றின் குணம்.

134. கொடியிடை மானேசொன்ன குமிளமூன்றேதோ வென்னில்
வடியுநீரிரத்த மற்றமாங்கிச மென்று மூன்று
மடைவிலே யறிந்துகொள்நீ யசாத்திய மாங்கிசமற்று
மிடறில்லை நீரிரத்த மேகுமென்றியம் பினரே.

135. நாரியே நீரினாலே நயந்தெழு கொப்புளந்தான்
கூரியசங் கம்பழம்போல் குமிழிக்கு மிரத்தத்தாலே
சேருமாங் கொப்புளந்தான் செங்குன்றி வடிவதாகும்
பார்தசைக் கொப்புளந்தான் பணைத்தெழுங் கருமையாமே.

குமிளத்திறகுக் குழம்பு.

136. இந்துப்பு துருசுதுத்த மெழுகடனுரையு ரோணி
முந்துநற் சீனக்காரம் மொழியுமா வெண்ணெய்கூட்டி
நந்தினாற் கஞ்சத்திட்டு நையமத்தித்துக் கொண்டு
முந்துறு குமிளத்திட்டாற் றீர்ந்திடு மென்பர்முன்னோர்.

வரிமூன்றின் குணம்.

137. வம்பவிழ் கூந்தல்மானே வரியதின் குணத்தைக்கேளாய்
பம்புவெள் வரியாமொன்று பகர்நீலவரியா மொன்று
வெம்பிய விரத்தமொன்று விளம்பியமூன்று ரோகம்
நம்பிநீ யறிவைநீல வரியொன்று மசாத்தியமாமே.

138. விளம்பு வெண்வரியின் செய்கை மீன்சிலாம் பெழுதல் போலாம்
இளங்கிளி மின்னேநீல வரியது துருசுபோலாம்

துளங்கிய விரத்தத்தாலே சோர்வரி சிவப்பதாமென்
றுளங்கொள இதற்குச் செய்யும் மருந்தினை யுரைக்கக்கேளே.

139. துருசினை எலுமிச்சின்றன் பழத்தினீர் துளங்கவிட்டு
அரையடை பிடித்துலர்த்தி யதுதனைச் சட்டியிட்டு
எரியொரு சாமஞ்சென்று லெடுத்துமத்தித்துக் கொண்டு
வரியி லெள்ளளவதாக வைத்திடமாய்ந்து போமே.

இமைத்தோஷம் 16-க்கும் பெயர்.

140. சுற்றிய இமையின் தோஷம் தோன்றிய பதினாறுக்கு
முற்றிடு பெயர்குணங்கள் ஓதியமருந்தி னோடு
கற்றிடும் சாத்தியங்க ளசாத்திய முறையேகாட்டி
விற்பொலி நுதலினாளே விளம்பினர் முனிவர்தாமே.

141. ஆனதோர் பில்லமூன்று அணைந்திமைத் தடிப்பினோடு
நான்முட மயிரிழிச்சக் கண்பற்ப ரோகம்மூன்று
ஈனமாங் கழலைமூன்று இமையுநீர் சுற்றுநீங்கல்
மானனாய் புழுவினோடு உயர்ச்சி பன்னாறுந்தானே.

பில்லம் 3. இமைத்தடிப்பு 1. முடமயிர் 1. இழிச்சக்கண் 1: பற்பரோகம்3. கழலை 3. இமைநீர்ப்பாய்ச்சல் 1. சுற்றுக்குலைவு 1. புழுக்கடி 1. இமையுயர்ச்சி 1.

நீர்ப் பில்லம்.

142. மெல்லிய விமையுமூர்ந்து வீழுநீர்மிகுதியாகிக்
கல்லெனக்கனத்து விம்மிக் கண்சுற்றுப் புருவமுச்சி
சில்லென விடித்து நோவாய்த் திமிர்த்திடு மிக்குணங்கள்
வல்லெனு முலையாய் சொன்னேன் வழுத்துநீர்ப் பில்லமென்றே.

அமரப் பில்லம்.

143. சொல்லிய விமையினுள்ளே சோரிபோற் றசையுந்துன்னிப்
புல்லிடு மொளிமயங்கிப் போகநீர் வடிந்து காட்டி
எல்லையி லிமைமடிந்து கீழிமையுறமே யாகி
அல்லியங் கோதைநல்லா யமரத்தின் பில்லமாமே.

குடற் பில்லம்.

144. இமையடி புருவமுச்சி யினகிக் ரிழிவுமாகி
யமைபசு நரம்புதுன்றி யதுகனத்திடுமே யாகில்
குமுதவாய் விழியினாளே குடலுறுபில்ல மென்று
இமையவ ரறியச் சொன்னேம் இதுபிறப் பில்லமாமே.

நீர்ப்பில்லத்திற்கு மருந்து:

145. இவையுள் நீர்ப்பில்லந்தானே சாத்திய மென்னலாகும்
நவையுறு பில்லத்துக்கு நவில்மருந் ததனைக்கேளாய்
சமையுறு சீதைவேரும் சாரடை வேருமொக்கக்
கவைசிறு கீரைவேறும் காக்கண வேருமாமே.

146. ஆகுமோ ரிதழின்மூல மவையொன்றோர் பலமுங்கூட்டி
நீவிரைந் தாறுதிங்கள் காடிநீர் தன்னிலிட்டுப்
பூவையே கழுவிப்போட்டுப் புகலும்சம் பீரச்சாற்றால்
மேவுநல் மடலின்துத்தம் வேருக்குச் சமனாய்க்கூட்டே.

147. கூட்டுநீ யரைத்துவட்டாய்க் குலவுமோர் பாண்டத்திட்டு
நாட்டமா யெரித்தெடுத்து நந்தினற் றேய்த்துக்கொண்டு
ஈட்டுநீர்ப் பில்லத்துக்கு இவைபத்துப் போதிலிட்டால்
வாட்டடங் கண்ணினுளே நீர்ப்பில்ல மாய்ந்துபோமே.

148. உள்ளிமை தசைவளர்ந்து தடித்தொடுப் பாயுமானால்
தெள்ளிய கருவியாலே உந்திய தசையை நீவித்
தள்ளிடுங் கருவிநீக்கித் திரிகடுப் பொடியைத்தூவி
மெள்ளவே தேய்த்து நாள்மூன் றதுக்குமேல் மருந்துகேளே.

149. வெள்ளைக்கடுக்காய் விரைபோக்கி வறுத்து நுணுக்கி மேலதனுந்
துள்ளுந் துத்தமிந்துப்புந் துருசும் வெதுப்பிப் பொடியாக்கி
உள்ளகடுக்காய்ப் பொடிநேராய்க் கூட்டியிரத்தப் பில்லமதி
லள்ளியிடவே குணமாமென் றுயுள்வேத முரைப்பதுவே.

150. சொல்லுமிதற்கு மாறுதால் துத்தம் பலமொன் றதை நுணுக்கி
முல்லை நகையீ ராவின்பால் முழுங்கு நாழியதிலிட்டு
மெல்லவெறித்துச் சுவறினக்கால் மிகுசம்பீரச் சாற்றரைத்து
அல்லுமடையச் சட்டிவைத்து அனலால்வெதுப்பிப் பொடிசெய்யே.

151. செய்தேயெடுத்துப் பில்லமதிற் சேரவரை மண்டலமிடமே
தொய்யுந்தசைகள் நீர்ப்படலந் தோன்று தோடிப்போமென்று
ஐய ருமையா ளுக்குரைக்க வரிவைபிரமற் கோதவதை
செய்யகமலத் தோன்கும்ப முனிக்குச்செப்புஞ் செய்கையிதே.

பில்லத்திற்கு மிரியலாதித் தைலம்.

152. செய்மிளகு இரண்டுபடி இடித்துச்சீலை தனிற்கட்டி
தொய்யுந்தண்ணீர் நாலுபடி சுவறவிட்டுத் தானெரித்துப்
பையக்காய்ச்சி வடித்ததிலே பகருங்கையான் பாலினீ
ருய்யுமெண்ணெ யிவைநாழி யுடனேவிட்டுக் குறுங்கொட்டி.

153, மேவுவேரின் பதின்பலமு மிடித்துப்பதக்கு நீரைவிட்டுத்
தாவ விரண்டு படியினுல் தானே எண்ணெயுடன்விட்டுப்
பாவுந்தேவ தாரமொரு பலமும்மிடித்துப் பொடியதனைத்
தூவிப்பதத்தில் மூழ்கிடவே தோன்றுப்பில்லந் தோன்றுவே.

154. குறித்திடு புருவமையங் குவைபிட ரிவையின்பின்னே
நெறிப்படி பொட்டினுலே நீரம் பறிந்துகொண்டு
உறுத்திட ரட்சைசெய்து உருகவே புண்ணதாக்கிச்
செரித்திடு விழியினுளே' பில்லநோய் தீருந்தானே.

இமைத்தடிப்பின் குணம்.

155. ஐயரி பரந்து கண்ணிற் பரப்பரப் பதிகமாகி
வெய்யநீர் ததும்பிவிம்மித் திமிர்த்திடும் விருவிருப்பாய்
உய்யிமை விழியுமெத்தக் கனக்கிலொண் டொடியேகேளாய்
செய்யிமைத் தடிப்புத்தானே அசாத்தியமென்று காணே.

இமைத்தடிப்புக்கு திரிபலாதி எண்ணெய்.

156. திரிபலை வேங்கையோடு செய்யக்கூ விளவேர் சீந்தில்
நறுவிய சிற்றுமுட்டி நல்நன்னு ரிவிலா மிச்சு
உறுவெட்டி மிளகுதான்றி யோடமுக் கிராவேர் மின்னே
நறுவிய பன்னிரண்டும் மருந்தொன்று பலமுனாலே.

157. ஒக்கவே தரித்திடித்து ஒன்றுநாற் குறுணிநீரில்
புக்கியே எட்டொன்றுக்கி வடித்தெண்ணெய் பொருந்தகட்குத்
தக்கபா லிளநீர்கையான்' சதாவேரி கொடிப்பைச்ங்கு
மிக்கசம் பீரமத்து வெற்றிலை கொற்றுன்நெல்லி.

158. இவையொன்று சாறுநாழி எண்ணெயினேடு விட்டுச்
சுவையுறு மதுரங்கோட்டஞ் சுக்கொடு தேவதாரம்
நவையுறு நாகப்பூவும் நாகண மேலமாஞ்சில்
சவையுறு சாதிபத்திரி சந்தனங்,கிராம்புதானே.

159. கச்சோலம் நற்கார்கோலம் கருதுவெட் பாலைலவங்கம்
வச்சவோ ரொன்றுமூன்று கழஞ்சு கொள்மானே நீயும்
வெச்சென விடித்துத்தூவிப் பதத்தினுல்வெந்த எண்ணெய்
இச்சையாய் முழுகுவோர்க்கு இமைத்தடிப் போடுங்காணே.

இமைத்தடிப்புக்கு அஞ்சனப்பொடி.

160. சீனக்காரங் துருசுதுத்தஞ் செய்யநிமிளை மனேசிலையும்
தானத்தெடுத்துச் சம்பீரப் பழத்தின்சாற்று லரைத்துவட்டாய்
கானக்குழலாய் சட்டிவைத்துக் கனலாலெரித்து வெளுத்ததென்றால்
ஊனத் திடும்வ் விழியெழுத விமையின் தடிப்பங்கோடிடுமே.

இழிச்சக்கண்ணின் குணமும் மருந்தும்.

161. கூரிய விமைவிளிம்பு குழகுழத் தேரோடி
யூறிடும் புண்ணதாகி யுரைத்தது மாருதாகிற்
பார்விழி விழிக்கக்கூசும் பலபல விதனமாகும்
வார்தன மானேகேளு மிழிச்சக்கண் சாத்தியமாமே.

இழிச்சக்கண்ணுக்கு நவச்சாரக் குழம்பு.

162. நவசாரங் கழஞ்சிந்துப்பு துருசிவை மூன்றுநன்றாய்ச்
சுவைபெறு வெண்ணெய்கூட்டிச் சுணங்குவெண் கலத்திலிட்டு
அவையினிற் சங்கினாலே யரைத்துமத்தித்துக்கொண்டு
இவையினை யிழிச்சக்கண்ணி லெழுதிடவேகுமென்றார்.

முடமயிரின் குணம்.

163. பொருந்திடு மிமை மடிந்து நீரினாற் புண்ணேயாகிச்
சரிந்திமை ரோமமுள்ளே சாய்ந்தது குத்திநோவாம்
தெரிந்திடு மணி வெளுத்துத் திமிரமே சேருங்கண்டாய்
அருந்ததி யிவ்வுரோக முடமயிர் சாத்தியமாமே.

முடமயிருக்கு கருவியாடல்.

164. சாய்ந்திடு ரோமமூல ஒழுங்கினைத் தவறுநோக்கி
ஏந்துமேல் மறித்துக் கொண்டு எள்ளிடை சதையைநீவி
மாய்ந்திட வேரினோடே களைந்துமே விமையில்மானே
சேர்ந்திட வொத்திகட்டத் தீருமென் றுரைத்தார் முன்னோர்.

165. அறுத்திடு ரோமமூல மளவிலோர் கருவிசெய்கை
செறுத்திடும் விழியினாலே திரிந்துள்ளில் வளைந்தகம்பி
குறித்ததை யனற்றிக்கொண்டு கூரிமை விளிம்பில்வேக
மறித்தவை தீருமென்று மாதவனுரைத்தவாறே.

முடமயிருக்கு களிம்பு.

166. சோமனாதி முக்கழஞ்சு துருசுகழஞ்சு இவையிரண்டும்
நாமே சொன்னோம் வெதுப்பியதை நவிலும் வெண்ணெய்தனிலிட்டுச்
சாமமரைத்து முடரோமஞ் சாருமிவையி லெள்ளளவு
வாமதனத்தா யெழுதிடவே வளருமுரோம முதிர்ந்திடுமே.

பற்பரோகம் மூன்றுக்கும் பெயர்.

167. சொல்லிய பற்பரோக நீர்ச்சதை துலங்கிரத்த
மல்லியங் கோதையேகே ளசாத்தியஞ் சதையாமென்று
வல்லியே நீரிரத்தஞ் சாத்திய மீதுதானே
பல்படத் தீருமென்று பகர்ந்ததை யறிந்துகொள்ளே.

168. நீருறு பற்பரோகக் குணங்கண்ணீர் மிகுதியாகி
சோருறு மிமைகனத்துத் தோன்றிடு மிரத்தத்தாலே
சேருமிவ் வுரோகச் செய்கை யிமைகளுஞ் சிவந்து செந்நீர்
வாருமாங்கிஷந்தானுள்ளே தடித்தது வளருங்காணே.

169. புருவத்தின் மையமீது பொருந்திடும் பெருநரம்பின்
மருவிய குடோரியிட்டு வடியுநீ ரிரத்தம்போக்கி
யருவுநீர்ப் பற்பரோக மிமைகனப் பதுவுமாறுந்
தெரிவைநீ யிரத்தத்துக்குச் செய்திடுஞ் சிகிச்சைகேளே.

170. தெள்ளிய விமைதடித்துக் கனத்தெழு முதிரந்தன்னி
லள்ளிலை நெடுவேற்கண்ணு யமுதமாம் குடோரியிட்டுக்
கொள்தசை யுரோகந்தன்னி லுப்பினற் குழையத்தேய்த்து
உள்ளிடுஞ் சோரிபோக்கி யிடுமருந் துரைக்கக்கேளே.

பற்ப ரோகத்திற்கு திரிபலாதி அஞ்சனப் போடி.

171. திரிபலை கடியகாணந் தேறுமோரிதழின் மூலம்
நறுவிய முட்டைக்கூடு நந்துசாறடையின்மூல
மறுபடி மடலின் துத்தம் வருஞ்சிறு கீரைசீதை
யுறுவது சீனக்கார மொன்று முக்கழஞ்சுதானே.

172. இவையெலு மிச்சஞ் சாற்றி லியல்புறவரைத் துலர்த்தி
யவையினைச் சட்டியிட்டு அனலெரி வெளுத்ததானல்
நவையறத் தேய்த்துக் கொண்டு நவில்பற்பரோகத்திட்டா
லிவைபொறுத் திடுமேயென்று இயம்பின ரிறைவன்றானே.

கழலை மூன்றின் குணம்

173. இயம்பிய கழலைநீரா லிரத்தத்தாற் றசையினலே
வயங்கிமை மேலெழுந்து வளர்ந்திடு முரோகந்தானே
தயங்கிய விரத்தத்தாலே சார்ந்திடுங் கழலைதீரா
தியங்கிய தசையுநீருந் தீர்ந்திடு மியல்புகேளே.

174. உருண்டெழு வியாதிதன்னை நேர்பிளந் துள்ளேதோன்று
மருண்டிடு முளையை நீக்கி வழுத்திடு கருவியிட்டுப்
பொருந்திய குருதியுண்டாற் பூவையே யெண்ணெய் நெய்யாற்
றிருந்தவே தாரைகுத்தி வேதனை தீர்த்திடாயே.

இமைநீர்ப் பாய்ச்சல்.

175. சிரமதற் கேற்பநின்று செறியுநீர் விழிநரம்பில்
மருவியே கனத்து ஊர்ந்து மந்தித்துத் திமிர்ந்துவீங்கும்
முருகவிழ் குழலினளே மொழியுநீர்ப்பாய்ச்ச லென்று
விரைவுட னறியச்சொன்னேன் விரும்பிநீ யறிந்துகொள்ளே.

இமைநீர்ப் பாய்ச்சலுக்கு வில்வாதித் தைலம்.

176. வேங்கை வயிரம் வில்வவேர் மேவு சீந்தில் நன்னாரி
யாங்கார் சிற்றா முட்டியின்வேர் பலமொவ் வொன்றா மூன்றாக
வாங்கி நீர்பதினாழிவிட்டு வற்றக் காய்ச்சி இரண்டுபடி
பாங்காய்ப் பச்சிலைகச்சோல மடைவா மேலமதிமதுரம்

177 மதுரங் கோட்டங் கொத்தமல்லி வளர்நாகப்பூ சதகுப்பை
இதமாஞ் செவ்வள்ளி சாதிக்காய் இலவங்கத்தோல் வெந்தயமும்
கதமார் மிளகு சீரகமும் கையான்சாறு தானூரியும்
வதை செம்பீரச் சாறுழக்கும் வகையாய்க் கூட்டித் தைலம்வையே.

178. வையே தைலம் பதம்வந்தால் வருடி வடிக்கு நேரமதில்
மெய்யோர் பிடியா மிளகுபொடி மிக்க அபின்காற் கழஞ்சிட்டுப்
பையவடித்து வெந்நீரிற் பதமதாக முழுகிவா
நையுமண்டை நோதல்விடும் நயனநீரும் மாறிடுமே.

சுற்றுக்குலைவு

179. அன்னமே யிமையுரோம முதிர்ந்தது புண்ணேயாகும்
பன்வித நீரும்பாயும் பல்பட வலிக்குங்குத்தும்
கொன்விழி மயக்கமாகுங் குழகுழத் திழியும் பீளை
இன்னவை குணங்கள் சுற்றுக் குலைவென வியம்பலாமே.

சுற்றுக்குலைவுக்கு மருந்து.

180. பஞ்சலவணம் பொரிகாரம் பகருந் துருசு இவையிரண்டும்
மிஞ்சா தொன்று கழஞ்சுகொண்டு மின்னேவெண்ணெய் தனிவிட்டு
ஒஞ்சாதரைத்து விழியெழுத வோடும் மயக்க முடரோமந்
துஞ்சுஞ் சுற்றுக் குலைவிவைகள் தோன்றாதோடிப் போமென்றே.

புழுக்கடி அல்லது கிருமித்தோலின் குணம்.

181. உள்ளிமை விளிம்பிலூறு முரோமமுமுதிரும் புண்ணைப்
தெள்ளழல் போலக்காந்தும் ஒடுமே யிரத்தந்தானும்
வெள்ளிடை சிவக்கவீங்கித் தடித்திடுமிக்குணங்கள்
அள்ளிலை நெடுவேற்கண்ணாய் புழுக்கடிக்குணமதாமே.

புழுக்கடிக்கு மருந்து.

182. நானங்கள்ளி வடக்காக நாடும் வேரைப்பறித்துலர்த்தித்
தேனேசீலைதனிற் சுருட்டிசிற்றாமணக் கினெண்ணெயினால்
மானேயெரித்து வெண்கலத்தில் மையேபற்றவைத்திதனைக்
கானார்குழலா யெழுதினக்காற் கருதுங்கிருமி மாய்ந்திடுமே.

இமை யுயர்ச்சி.

183. வாததோஷம் வசூரியினல் வருத்தும் விதனவியாதியினு
லேதுவாகவிமையுயரும் இயம்பினே மசாத்தியமென்
ருதிமுதல்வ னுரைத்தருளு மாயுள் வேதச்செய்கைதன்னை
நீதிமுறையை முனியுரைத்து நின்றகுணத்தைநீயறியே.

கடைக்கண் தோஷம் 15-க்கும் பெயர்:—

கண்ணோக்காடு1. பூசாந்திரம்2. நீர்ப்படர்த்தி3. இரத்தப்படர்த்தி4. தசைப்படர்த்தி5. நீர்க்குவை6. இரத்தக்குவை7. மாங்கிஷக்குவை8. விழிவாதம்9. விரணப்பரு10. விப்புருதி11. இமைக்குருடு12. இமைக்குமிழ்13. நேத்திரவாயு14. கண்ணோவு15.

கண்ணோக்காட்டின் குணம்.

184. மூக்கடிகடையினுள்ளே முளைத்தெழுகுமிழமாகத்
தாக்கியேசவ்வுமூடி வெடித்திடச் சலமுமாகும்
நோக்கிடில் அசாத்தியமாகும் நுவலுமேயாயுர்வேதம்
வீக்குவார் முலையினளே கருவியால் விடுவித்தாற்றே.

பூச்சாந்திரத்தின் குணம்,

185. இளகியே பீளைநிற்கு மிடத்திற்கு எள்ளின்மேலே
வளமுறுபருத்திவித்துப் போலெழுமானே கேளா
யுளைவுறுமொடு வுட்பாயுஞ் சாத்திய முணர்ந்துகொள்நீ
விளைவினல் கருவிசெய்திவ் வேதனை தீர்த்திடாயே.

நீர்ப்படர்த்தி, இரத்தப்படர்த்தி, சதைப்படர்த்தி

186. இளகிய கடையினுள்ளே இளகிநீர் சதையிரத்த
மழலெனப் படருமானே அசாத்தியமல்லமூன்று
வழுவற விதற்குமுன்சொல் பொடிமருந் ததனற்றீரும்
மழவிடையூர்ந்தோன் சொன்ன வாகடத் தியல்புதானே.

நீர்க்குவை, இரத்தக்குவை, மாங்கிஷக்குவை.

187. சொல்லுநீர்த்தசையிரத்தந் தோன்றிய குன்றிபோலக்
கல்லெனப்புடைத் தெழுந்து கடையிரண் டதனிற்மூன்றும்
முல்லையின் நகையினளே கருவியால் முளையைநீவிப்
புல்லிரோர் தருசால்முன்சொல் பொடியினை யெழுதப்போமே.

விழிவாதம்.

188. கண்ணிடை மிக்கவாதத் தோஷங்கள் கழித்துநின்றால்
நண்ணிமையயர்ந்து கொட்டிநடுங்கிடுங் குறைக்கண்ணும்
அண்ணலாருரைத்தசெய்கை சாத்தியமதற்குத்தானே
திண்ணமாய்ப் புருவத்தின்மேல் அருதுசெய்திடவே தீரும்.

22

விரணப்பரு, விப்புருதி, இமைக்குரு, இமைக்குமிழ்.

189. கடைவிழியதனிற் றேன்று விப்புருதி பருப்புண்ணென்னு
மிடருறு வியாதிவந்தா லிணக்கமா மருந்துசெய்தே
உடையவிந்நிதானந் தன்னு லோதிய நூலிற்கண்டு
அடைவிலே செய்வைமுன்சொல் பருவொன்று மசாத்தியமாமே

பில்லத்திற்கு மருந்து.

190. செந்தலைவ ராகனிடை கலமிந்துப்பு
திரிதோஷ சமனிசொரி யோன்வகைக்கோ
ரைந்துவளை யாறுவிசு வந்தா னென்று
ஆனபித்த நாசனியீ ராறே கண்டாய்
கொந்துதிருஷ் டிப்பிரசா தனியுமாறே
கோழையறுக் குஞ்சூரன் தசமதென்க
இந்தவொன்பதுங்கலர விட்டுப்பாரை
யேந்தியிடித் தம்மியில் வைத்தியம்பக்கேளே.

191. சுத்தநீர் விட்டரைத்துக் கல்வத்திட்டுத்
துய்யகனிச் சாற்றுன்மூ வெழுநாடேய்த்துப்
புத்தமுத மொழியே மாத்திரைக 'ளாக்கிப்
போந்தநிழ றனிலுலர்த்தி வழங்கு வாயேல்
சத்தியமாய் விழிசூலை வாதகாசஞ்
சதைவளர்ச்சி பில்லமுதலிய நோய்தீருங்
கத்துகடல் சூழுலகோர் கண்டுவாழக்
கனநாக னுரிதனைக் கழறினுரே.

நேத்திரவாயுவுக்கு மருந்து.

192. நடுநரம்பதிற்குடோரி செய்திடு நயந்தரத்தங்
கடுகவேபாய்ந்துபோனல் கருதுவேப் பெண்ணெய்நாழி
உடன்வசம்புள்ளி சன்னி நாயக முசுருமுட்டை
அடைவிலே நாங்கூழ்கோழிக் காரம் வட்டமுந் தாமாமே.

193. ஆந்திரி கடுகுவெட்பா லரிசியொவ் வொன்றுதானே
யேந்திழை நீவிரைந்து கழஞ்சிட்டு வெந்த எண்ணெய்
சேர்ந்த நேத்திரத்தில்வாயு தீர்ந்திடச் சிரத்திலப்பிக்
காய்ந்தநீ ரதனிலே கழுவிடக் கடுப்புபோமே.

கண்ணோவின் குணம்.

194. உட்டணந் தன்னினுலு முறுவெயிற் காற்றினுலுங்
கட்டமாஞ் சுமையினுலுங் கடுகிய நடையினுலும்
மட்டவிழ் குழலினுளே வந்திடும் விழிக்குநோவா
யிட்டமா யறிந்துகொண்டு இதற்கிடு மருந்துகேளே.

கண்ணோவுக்கு ஒத்தணம்.

195. ஆவின்பாலு மிரண்டுபடி அதனிற்புளியிலை யிரண்டுபிடி
காவியெழுதுங் கண்மடவீர் கடுகாய்த் திரளக்காய்ச்சியபின்
சீவிச்சீலை தனிலேயிட்டுத் திரள்பொட்டணந்தான் கட்டியொத்தக்
கூவிவலிக்குங் கண்வலிதான் குணமாங்குணமாங் குணமாமே.

கண்ணோவுக்கு மாத்திரை.

196. ஆறுகூறு கடுப்பருப்பு ஐந்துகூறு கனமிளகு
தேறுந் திப்பிலிமுக்கூறு தேற்றான் விரையிந்துப்புடனே
ஏறிட்டேழு நாளரைத்து இந்தக்குளிகை வருகுதெனப்
பாறிக்கண்ணோவுள்ளதெல்லாம் பன்னிருயோசனை ஓடிடுமே.

கண்ணோவுக்கு சீலை மருந்து.

197. சம்பீரத்தின் சாறுழக்குச் சாருங்கரியி னுப்புழக்கு
வம்பார் முலையாயிந்துப்பு துருசுகழஞ்சு மத்தித்துச்
செம்பா லேவெண்கலமீது சேர்த்துச் சீலையிற்றுவைத்துத்
தம்பாரமதாய்த் தப்பினக்கால் சாரும்பசசை நிறமாமே.

198. சீலைபணத்தி னளவெடுத்துத் தேனார்தனப்பால் தனிற்கரைத்து
ஆலமெனவே நோம்விழியி லனற்றியொழுக்க வலியிடிகள்
மேலுஞ்சிவப்பு நீர்ப்படல மெல்லாந்தீர்க்கு மிதுவென்று
ஆலமிடற்றண் ணலுமுரைக்க அயனுமுரைத்தாரவனியிலே.

கருப்பிலழகிதானகுளிகை.

199. சேங்கொட்டை ரோணியிந்து திருகுகள்ளியின் வேர்நாலும்
பூங்கொடி கருக்கிக்கொண்டு புகலுஞ்சம்பீரச் சாற்றால்
ஆங்கரைத் துருட்டிவைத்து அன்னையர் பாலிற்றேய்த்துத்
தீங்குறுங் கிருமிசுற்றுக் குலைவுக்குத் தீட்டப்போமே.

அமிர்த யோகம்

200. உண்டுகை விளக்கியே உதகங் கண்ணினும்
மண்டல முகத்தினும் வயிற்றி னும்மிடு
விண்டெழு முத்தெனப் பல்வி ளைக்கிடு
மண்டை சேர் கண்ணுக்கு அமிர்த யோகமே.

நாகமுனி நயனரோகம் தொண்ணூற்றாறும், குணமும், மருந்தும்.

முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

பெயர் அகராதி.

ஸ்ரீ அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு.

ஸ்ரீ அகஸ்தியர் நயனவிதி ஐந்நூறு

பெயர் அகராதி

முற்றிற்று.

பெயர் அகராதி

நாகமுனிவர் நயனவிதி இருநூறு.

நாகமுனிவர் நயனவிதி இருநூறு.

பெயர் அகராதி முற்றிற்று.